

كِتَابُ أَرْسَلُهُ الْحَافِظُ ابْنَ الْقِيَمِ إِلَى بَعْضِ اخْوَانِهِ

لشَّمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَيُّوبَ الزَّرْعِيِّ الدِّمَشْقِيِّ الشَّهِيرِ بِابْنِ قِيَمٍ الْجَوْزِيِّ
(٦٩١-٧٥١ هـ)

وَيَلِيهِ
مَخْتَصَرُ تَفْسِيرِ
الْمَعَوَّذَتَيْنِ لِلْإِمَامِ ابْنِ قِيَمٍ الْجَوْزِيِّ

اخْتَصَرَهُ
الْإِمَامُ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْقِيَمِيُّ
(المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ رحمه الله)

تَحْقِيقُ وَتَعْلِيقُ
إِيَادُ بْنُ عَبْدِ اللطيفِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْقَيْسِيِّ

دار ابن حزم



إهداء ٢٠١١

الأستاذ حسام الدين محمد عبد الباسط يوسف
جمهورية مصر العربية



كِتَابُ
أَرْسَلَهُ الْحَافِظُ ابْنُ الْقَيْمِ إِلَى بَعْضِ أَهْلِيهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كِتَابُ أَرْسَلَهُ الْحَافِظُ ابْنُ الْقَيْمِ إِلَى بَعْضِ إِخْوَانِهِ

لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي الشهير بابن قيم الجوزية
(٦٩١-٧٥١ هـ)

وَيْلِيهِ
مَخْتَصَرُ تَفْسِيرِ
الْمَعَوَّذَتَيْنِ لِلْإِمَامِ ابْنِ قَيْمٍ الْجَوَزِيَّةِ

اجْتَمَعَتْ
لِلْإِمَامِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَقِيلِ الْقَيْمِيِّ
(المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ رحمه الله)

تَحْقِيقٌ وَتَعْلِيقٌ
لِإِيَادِ بْنِ عَبْدِ الْلطِيفِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْقَيْسِيِّ

دار ابن خزيمة
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

حقوق الطبع محفوظة للنّاشِر

الطبعة الأولى

١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

الكتب والدراسات التي تصدرها الدار
تعبّر عن آراء واجتهادات أصحابها

دار ابن خلدون للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان - ص ١٤ / ١٣٦٦ - تلفون : ٧٠١٩٧٤

أقوال أهل العلم في العلامة الإمام ابن القيم

قال تلميذه الإمام ابن رجب الحنبلي:

(وكان رحمه الله تعالى: ذا عبادة وتهجد، وطول صلاة إلى الغاية القصوى، وتأله وتهج بالذكر، وشغف بالمحبة، والإنابة، والاستغفار، والافتقار إلى الله والانكسار له، والاطراح بين يديه على عتبة عبوديته، لم أشاهد مثله في ذلك).

«ذيل طبقات الحنابلة» (٤٤٨/٢)

قال تلميذه الإمام ابن كثير الشافعي:

(وكان حسن القراءة والخلق، كثير التودد، لا يحسد أحداً ولا يؤذيه، ولا يستعيبه، ولا يحقد على أحد، وكنت من أصحاب الناس له وأحب الناس إليه، ولا أعرف في هذا العالم في زماننا أكثر عبادة منه، وكانت له طريقة في الصلاة، يطيلها جداً، ويمد ركوعها وسجودها، ويلومه كثير من أصحابه في بعض الأحيان، فلا يرجع ولا ينزع عن ذلك رحمه الله تعالى).

«البداية والنهاية» (٦٥٧/٧)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله حمده ونستعينه ونستهديه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا،
وسيئات أعمالنا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وأشهد
أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

أما بعد:

فإنه لا يخفى على أحد حجم التراث العظيم الذي تركه ابن القيم رحمه
الله، والذي أصبح مرتعاً خصباً لأهل العلم، سواء كان من العلماء أو طلبة
العلم أو الباحثين أو الدعاة أو المفكرين.

ومنذ نهاية القرن الثالث عشر ومع مطلع القرن الرابع عشر، ومع ظهور
آلات الطباعة، وكتب هذا الإمام تنشر بعدة طبعات، وقد أخذت قصب
السبق من بين المؤلفات التي اختيرت للطباعة،

وتكاد كل كتب ابن القيم التي وجدت لها مخطوطات طبعت باستثناء
اليسير^(١).

ورسالتنا الصغيرة هذه من بين المؤلفات التي تأخر ظهورها وإلى قبل
عشرين عاماً تقريباً، وكان بواكير ظهورها في بلاد مصر باسم «الطريق إلى
الهداية» ومن ثم طبعت باسم «رسالة إلى كل مسلم» سنة (١٤٠٤هـ).

وقد طبعت على نسخ من دار الكتب المصرية، وقيمت نسخة المكتبة
الحمودية في المدينة النبوية، فتوكلت على الله لنشر هذه الرسالة الصغيرة في

(١) سأتكلم عليها في فهرس مؤلفاته.

حجمها، القيمة في معناها، وهذا ليس إطرأ أدبي لهذه الرسالة الصغيرة بل هي بحق من الرسائل النادرة، فقد انفردت بمباحث قيمة لم يحوها أي كتاب أو رسالة مما طبع لابن القيم سابقاً.

ثم إن أسلوب الرسالة الرائع وموضوعاتها تصلح لأن تكون منهجاً يتداوله الدعاة، سيما وأن جيل الصحوة رغم شيوع مذهب أهل السنة والجماعة ومنهج السلف بين شبابه، ورغم ظهور معالم الأوبة إلى دين الله، إلا أن الملاحظ لهذه الصحوة يلمح ظاهرة لا تكاد تخفى على دارس لها ألا وهي ظاهرة صلادة القلوب وجفافها وقسوتها، وانعكست هذه الأخلاقيات على هذا الجيل بظهور ظواهر، كظاهرة تصنيف الناس^(١) وفحش الألفاظ، وخشونة في التعامل، والفضاضة والعبوس، وهي أزمة أخلاق أحد مصادرها الأزمة الروحية - إن صح التعبير بهذا اللفظ -.

لذا كان لزاماً على الدعاة الوعاة ممن عرفوا بوفور الورع والتقوى، ومن المهتمين بمعاني تزكية النفس وتطهيرها، كان لزاماً على هؤلاء أن يعودوا إلى علماء السلف وما كتبوا فيها من معانٍ عالجت مشاكل كثيرة في زمانهم، وتبقى صالحة لمعالجة أمراض هذا العصر، ومن أبرزها الخواء الروحي في هذا الجيل وتغلب المادية.

لقد حاز إمامنا ابن قيم الجوزية بجمال أسلوبه وشفافيته، والإيمان الصادق العميق الذي يحمله، وروحانيته الإيمانية التي غلبت على جميع كتاباته، بل على جميع أفعاله الصادقة وقد ذكر ذلك تلامذته كابن رجب وابن كثير وغيرهم.

(١) للشيخ الفاضل بكر أبو زيد كتاب حول هذه الظاهرة.

لقد سيطرت الروح الإيمانية على حياة ابن القيم وعلى كتاباته البديعة فكانت مؤلفاته بحق تحبر عنه وهو يجبر عنها، ولم نشعر بالفصام النكد الذي نعيشه في مؤلفات المعاصرين وسلوكهم.

وهذا - في رأي القاصر - السر وراء نجاح وبركة مؤلفات الأوائل فهذا «رياض الصالحين» خير دليل على ما نقول فقد وصلت عدد طبعاته إلى ملايين النسخ، وهذه كتب ابن القيم تطبع عشرات الطبعات بآلاف النسخ، فأي فضل سبق هؤلاء، ﴿ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾^(١) وأين هؤلاء من كتابنا المعاصرين، الذين لا هم لهم سوى حقوق النشر المادية والمعنوية.

وما كتبه ابن القيم من مؤلفات يبقى رافداً يتعاقبه الأجيال تلو الأجيال ويتجاذبها الناس بالدرس والفحص والقراءة والإقراء وقد نالت الإعجاب، من أنصاره وخصومه على حد سواء.

وقد تنوعت الفنون التي كتبها هذا الإمام؛ فالتفسير والحديث والسيرة واللغة والأدب والتربية والزهد، والطب وغير ذلك.

الحفاظ على تراث ابن القيم:

أكرر ما كتبه في مقدمة تحقيقي للوابل الصيب^(١)؛ من أن تراث ابن القيم يحتاج إلى عناية أشد من غيره، فقد تطرق إليه العبث، سواء كان من دور النشر أو المحققين، فالسقط وتغيير الألفاظ قد ملأ الطباعات المبتوثة في المكتبات، والمطلوب ظهور هيئات علمية أو مؤسسات أو مجلات تتابع كل ما

(١) طبع في دار الرشد، سنة (١٤٢٢هـ).

ينشر لهذا الإمام وتقييمه، إذ أن دور النشر ومن يشتغل بالتحقيق إنما جُلَّ خوفهم على سمعتهم، والإنسان يخشى الخزي والفضيحة أكثر من خوفه من الله.

ومن المؤسف أنه ولغاية كتابة هذه الكلمات ونحن نرى مؤلفات لغير ابن القيم ما زالت تنشر باسم ابن القيم ككتاب «أخبار النساء» و«الفوائد المشوق» مع أن الباحثين قد كتبوا وكرروا مراراً، وأثبتوا أن هذه المؤلفات ليست لابن القيم.

هل هذه الرسالة لابن القيم:

هذه الرسالة ثابتة النسبة قطعاً للإمام ابن القيم رحمه الله للأسباب التالية:

١. المخطوطات الثلاث التي وضعت عليها اسم ابن القيم.

٢. أسلوب ابن القيم واضح في الرسالة، في كل صفحة من صفحاتها.

وأذكر ما يلي:

أ. بداية الرسالة مشتركة مع بعض مؤلفاته مثل «الوابل الصيب»، وهي قوله: (الله سبحانه وتعالى المسؤول المرجو الإجابة أن يتولاكم).

ب. اشتراكه في تفسير معنى (البركة) مع ما ورد في «مفتاح دار السعادة» (١/ ٥٢٤).

ج. مسألة تكرار السؤال في الصلاة، أي سر إعادة الفاتحة، هذا ورد في

مسألة السماع (ص ٢٠٠)، في رسالة «أسرار الصلاة»^(١).

د. تفسير واجعلنا للمتقين إماماً وترجيح ابن القيم في معنى (الإمام).

هـ. تفسير وجعلنا منهم أئمة يهدون.

و. تعريف الصبر.. يشبه ما ورد في «الوابل»، و«مدارج السالكين»

(١٥٥/٢).

ز. تعريف اليقين يشبه ما ورد في «المدارج» (٣٧٧/٢).

ح. قول الشافعي حول سورة العصر، يشبه ما ورد عند ابن القيم في عدة أماكن.

ط. تفسير قوله تعالى: «أَنَا وَمَنْ أَتَّبَعَنِي» يشبه ما ورد في أماكن أخرى.

ي. ذكره لخطبة الإمام أحمد، وقد ذكرها مراراً في بقية مؤلفاته.

ك. قوله وكلامه عن خاصية العقل يشبه ما ورد في «الفوائد» (٤١٧).

ل. الكلام عن اللذة العاجلة يشبه ما ورد في «الفوائد» (٤١٧).

م. الكلام على أنواع الهدايات ومشايبته لما ورد في كتاب «الصلاة وحكم تاركها» و«بدائع الفوائد» و«مسألة السماع».

ن. الكلام عن المشاهد وهذا أسلوب ابن القيم في استخدام كلمة المشهد.

وغير ذلك مما يجزم كل قارئ لهذه الرسالة أنه يعيش في روضة من

(١) تحت الطبع في دار ابن حزم.

روضات ابن القيم الغناء، وأسلوبه الرفيع.

اسم الرسالة:

ليس لدينا أي إشارة في الكتب التي ترجمت لابن القيم إلى هذه الرسالة، ولعل السبب في ذلك يعود إلى أنها رسالة صغيرة مما أرسله ابن القيم إلى بعض إخوانه، لذا فقد سماها صاحب الطبعة الأولى لها باسم «الطريق إلى الهداية»، وسماها الدكتور أسامة محمد عبدالعظيم «رسالة إلى كل مسلم» وسماها آخر «رسالة ابن القيم إلى أحد إخوانه»؟

وكل ما ذكره صحيح المعنى.

وما وجدته على طرة المخطوطة المحمودية هو:

كتاب أرسله الحافظ ابن القيم الحنبلي إلى بعض إخوانه

لذا كان اسمها عندي:

كتاب أرسله الحافظ ابن القيم إلى بعض إخوانه

وهذا ما استقر عليه الاسم عندي والله أعلم بالصواب.

وصف المخطوطة:

اعتمدت في تحقيق هذه الرسالة على مخطوطة المكتبة المحمودية في المدينة النبوية، ومطبوعة الدكتور أسامة محمد عبدالعظيم، والتي نشرت سنة (١٤٠٤هـ) في مطبعة مدني بمصر.

والمخطوطة كما سبق ذكره من المكتبة المحمودية في المدينة النبوية تحت رقم (٢٧٩٧) تقع ضمن مجموع كتب عليه:

ما في هذه المجموعة

رسالة في عقائد السادة الحنابلة.

كتاب أرسله الحافظ ابن القيم الحنبلي إلى بعض إخوانه

كتاب المشاهد الخمس مخروم من أوله.

ورسالتنا تحتل في المجموع من الورقة (١٢/ب) إلى الورقة (١/٢٥) خطها واضح مقروء، ومسطرتها (١٤ سطراً) في كل صفحة.

بعد ورقة (١٧) يوجد بياض كما في الصورة يحتل ثلاث صفحات كتب في الهامش: (سقط في الأصل من هذا الموضع شيء لا أدري ورقة أم أكثر).

ولم تعرف سنة كتابه هذا المخطوط، ولكن كتب في آخره:

وكان الفراغ من كتب هذه الأوراق الشريفة يوم الأحد وقت الضحى بقلعة المدينة نهار تسعة عشر من جماد الآخر بقلم المفتقر إلى الله عبد الله بن موسى غفر الله له ولوالديه وللمسلمين.

ويبدو أن هذا المخطوط منقول من نسخة وقع فيها سقط أيضاً، بينما النسخ المصرية والتي اعتمد في تحقيق الرسالة لا تحوي أي خرم أو سقط وهذا يثبت أن النسخ الثلاثة مختلفة الأصول.

وقد رمزت للنسخة الحمودية بالرمز (م).

النسخة المطبوعة:

وهي النسخة المطبوعة في مصر في مطبعة المدني سنة (١٤٠٤هـ) بعنوان «رسالة إلى كل مسلم» راجعها وعلق عليها: الدكتور أسامة محمد عبدالعظيم وقال في مقدمته:

فقد روجعت هذه الطبعة على النسخة الخطية بدار الكتب لمصرية برقم (١٣م مجاميع) وأثبتنا بعض الفروق بين النسختين المطبوعة بدار التراث العربي، تحت اسم (الطريق إلى الهداية) والمخطوطة، وأغضينا عن البعض الآخر، لاستغناء مقصود الرسالة عنه) أ.هـ.

وقد رمزت لمطبوعة الدكتور أسامة محمد عبدالعظيم بالرمز (أ).

ورمزت للاختلافات التي اعتمدها الدكتور أسامة لمخطوطته ب(خ).

وللمطبوعة في دار التراث بالرمز (ط).

وبعد هذه المقارنات بين هذه النسخ، أصبح لدينا والله الحمد نص تكاد تنعدم فيه الأخطاء وهو الأقرب من غيره، للصواب بإذن الله والفضل في ذلك لله أولاً ثم لتوفر المطبوع والمخطوط.

وأرجو من المولى عز وجل أن يجعل لهذه الرسالة كمثيلاً من مؤلفات ابن القيم القبول فيكتب لهذا الذبوع والانتشار، ففيها من المعاني البديعة والمباحث الجليلة الكثير الكثير.

عملي في الرسالة:

ينقسم عملي في الرسالة إلى شقين:

الأول: إثبات النص والمقارنة بين المخطوط والمطبوع مع إثبات جميع الخلافات إلا ما كان من قوله (سبحانه) (تعالى) (جل جلاله) أو بعض أدوات العطف مثل (الواو) (أو) وبعض الضمائر، فقد تجاوزت عنها.

الثاني: تخريج جميع الروايات فما كان في الصحيحين أو أحدهما اكتفيت بذلك، وإلا استطردت ما أمكنني لذلك سبيلاً، ثم حكمت على كل رواية بما وصل إليه اجتهادي القاصر مستعيناً بأقوال أهل العلم قديماً وحديثاً.

أما أقوال الصحابة فمن بعدهم من السلف فاكتفيت بعزوه للمصادر ولم أحكم عليها فهي ليست دليلاً، وإنما هي قرائن يستأنس بها.

ثم علّقت على ما تمس الحاجة إليه سيما ما كان من كلام ابن القيم في بقية مؤلفاته وعزوت الأشعار لقائلها وجعلت للرسالة هوامش جانبية.

وما أفدته من طبعة الدكتور أسامة كتبت بعده (أسامة).

ثم صنعت فهرساً للآيات والأحاديث والآثار والأشعار.

وعمدت إلى حديثين وهما: حديث قُس بن ساعدة الإيادي، وحديث المحافظة على الصلاة وقوله: (ضيعك الله كما ضيعتني)، فخرجتهما تخريجاً مفصلاً، ولكني وضعتهما خارج الرسالة في ملحق، فمن أراد التفصيل فليرجع للملحق، كل ذلك بعداً عن إثقال الهامش.

فهرس بمصنفات الإمام ابن قيم الجوزية:

إتماماً للفائدة ونشراً للعلم فقد كتبت فهرساً بمصنفات هذا الإمام ولم أكتب التي ذكرها مَنْ ترجم للشيخ، ولا نعلم عنها شيئاً. واكتفيت فقط بما كان مطبوعاً أو مخطوطاً أو منسوباً للإمام ابن القيم.

ورمزت للمطبوع بحرف (ط) وهو ما كان ثابت النسبة لابن القيم.

وما كان مخطوطاً وثابت النسبة فرمزته له بـ(خ).

وما كان مطبوعاً أو مخطوطاً وثبت عدم نسبته فرمزته له بـ(م).

وما كان مطبوعاً أو مخطوطاً ولم نعرف نسبته من عدمها فرمزته له بـ(علامة استفهام).

وقد ذكرت في مقدمة تحقيقي للوابل الصيب كثيراً من المؤلفات والمستلات. وزيادة للفائدة ذكرت مؤلفاته هنا وما تجدد لي من معلومة أضفتها.

١. اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية، (ط).
٢. أحكام أهل الذمة (ط).
٣. أسرار الصلاة - تحت الطبع في دار ابن حزم على ثلاث نسخ خطية، وكنت قد سميت في مقدمة الوابل (سر الصلاة) والصواب (أسرار الصلاة)، (خ).
٤. أسماء مؤلفات ابن تيمية، منسوب لابن القيم وقد ثبتت نسبته لتلميذ شيخ الإسلام ابن رُشيق (م).
٥. أخبار النساء، منسوب لابن القيم وإنما هو لابن الجوزي (م).
٦. إعلام الموقعين عن رب العالمين، (ط).
٧. إغاثة اللهفان في مصايد الشيطان، (ط).
٨. إغاثة اللهفان في حكم طلاق الغضبان، (ط).
٩. بدائع الفوائد، (ط).
١٠. التبيان في أقسام القرآن، (ط).
١١. تحفة المودود في أحكام المولود، (ط).
١٢. تهذيب مختصر سنن أبي داود، (ط).
١٣. جلاء الأفهام في الصلاة والسلام على خير الأنام، (ط).
١٤. جواب في صيغ الحمد، وهو نفسه نشر باسم «مطالع السعد بكشف مواقع الحمد»، (ط).
١٥. حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح، (ط).

١٦. كتاب أرسله الحافظ ابن القيم إلى بعض إخوانه، وهي رسالتنا هذه.

١٧. الرسالة التبوكية، (ط).

١٨. رفع اليدين في الصلاة، مخطوط عندي قيد التحقيق، (خ).

١٩. الروح، (ط).

٢٠. روضة المحبين ونزهة المشتاقين، (ط).

٢١. زاد المعاد في هدي خير العباد، (ط).

٢٢. الداء والدواء، وهذا اسمه الصحيح، ويسمى أيضاً «الجواب الكافي

لمن سأل عن الدواء الشافي» (ط).

٢٣. شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل، (ط).

٢٤. الصواعق المنزلة على الجهمية والمعتلة، طبع ثلثه والبقية لا تزال

مفقودة، (ط)، ولكن الكتاب عثر على مختصر له كاملاً.

٢٥. الطرق الحكمية في السياسة الشرعية، ويسمى أيضاً الفراسة، (ط).

٢٦. طريق الهجرتين وباب السعادتين، (ط).

٢٧. طريقة البصائر إلى حديقة السرائر في نظم الكبائر، نسب خطأ لابن

القيم نتيجة خطأ فهرس مكتبة الأوقاف ببغداد الدكتور عبدالله

الجبوري، (م).

٢٨. رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿وَيَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ﴾ وهو جزء من

الصواعق المنزلة، ولكن فهرس بمكتبة برلين كتب اسمه خطأ (ط).

٢٩. شرح عمدة الأحكام، ذكره الفاضل وليد الحسين رئيس تحرير

(الحكمة) في ترجمته للشيخ ابن عثيمين رحمه الله في مجلة الحكمة الفراء،

العدد الثاني، وهو ضمن مخطوطات الشيخ السعدي، ولم يتبين لنا حقيقة هذا الكتاب، رغم أن من ترجم لابن القيم ذكروا أن له «تعليق على الأحكام» وذكره هو في «جلاء الأفهام» (؟).

٣٠. دلائل النبوة، مخطوطة بالمحمودية وعندما ذهبت للمكتبة لم أجدها والذي ترجّح عندي أنه خطأ من المفهرس، إذ أن كتاب «دلائل النبوة» لليهقي وضع بعد كتاب زاد المعاد، فكتب المفهرس خطأ دلائل النبوة لابن القيم، والله أعلم بالصواب (؟).

٣١. أقسام الخيل ومراتبها، هو في المكتبة السعودية في (٨٦) ورقة وقد رفضت المكتبة تصويره لنا، ولعله جزء من أعلام الموقعين، ولا يستطيع أحد الجزم بشيء حتى يطلع عليه، (؟).

٣٢. الفوائد المشوق إلى علوم القرآن، ثبت أنه لابن النقيب قطعاً، وسر نسبة هذا الكتاب لابن القيم هو التشابه في الأسماء.

فابن النقيب هو: شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن إبراهيم
الدمشقي

وابن القيم هو: شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب
الدمشقي.

وابن القيم توفي سنة ٧٥١هـ.

وابن النقيب توفي سنة ٧٤٥هـ.

فابن النقيب معاصر لابن القيم ومع تشابه الأسماء حصل هذا الالتباس. والذين كتبوا حول نسبة كتاب «الفوائد المشوق» لم يذكروا هذه النقطة، (م).

٣٣. الفرق بين القرآن الكريم والحديث القدسي، ورقات في مكتبة عارف

حكمت طبعت بتحقيق د. نايف بن قبلان بن ريف العتيبي، ولا يمكن
الجزم بنسبته لابن القيم ولا العكس (٢).

٣٤. «الكلام على مسألة السماع» وطبع أيضاً باسم «كشف الغطاء..» (ط).

٣٥. لامية ابن القيم، (ط).

٣٦. نونية ابن القيم وتسمى «الكافية الشافية»، (ط).

٣٧. مدارج السالكين في منازل إياك نعبد وإياك نستعين، (ط).

٣٨. معاني الأدوات والحروف، مخطوطة في تركيا وله صورة في جامعة
الرياض وهو منسوب لابن القيم وإنما هو لمؤلف حنفي ولي بحث
مستقل في عدم صحة هذا الكتاب لابن القيم، (م).

٣٩. المنار المنيف في الصحيح والضعيف، والجديد الذي عرفته عن هذا
الكتاب أنه جزء من الكتاب الذي ألفه ابن القيم وسماه
«الطرابلسيات» والذي جزء منه «الطرق الحكيمة»، (ط).

٤٠. مفتاح دار السعادة، (ط).

٤١. الفوائد، وأكرر ما ذكرته في «الوابل الصيب» أن لي شك بأربع أسطر،
فيه ولم أجد مخطوط له لأراجع عليه (ط).

٤٢. فوائد حديثية، (ط).

٤٣. عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين، (ط).

٤٤. المطالب السنية في قمع المراسم البدعية، وقد حقق الشيخ بكر أبو زيد
أنه ألف بعد ابن القيم وأنه ليس له، (م).

٤٥. روضة العاشق ونزهة الوامق، مخطوط في دار صدام بالعراق تحت

رقم (١٤٠٧هـ) في (٢٥٨) صفحة، وعندي نسخة منه، وثبتت عندي قطعاً أنه ليس لابن القيم، (م).

٤٦. ورقات في تفسير سورة البينة، من مكتبة الحرم المدني وهي ورقات وثبتت نسبتها له عندي، وسأشرها قريباً بإذن الله، (خ).

٤٧. الصلاة وحكم تاركها، (ط).

٤٨. الفروسية، (ط).

٤٩. هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى، (ط).

٥٠. الوابل الصيب ورافع الكلم الطيب، أو المسمى الكلم الطيب والعمل الصالح، (ط).

وختاماً فإن في النية إصدار دراسة شاملة تكمل ما بدأه الشيخ الفاضل بكر بن عبدالله أبو زيد حول مؤلفات ابن القيم، ندرس فيها تسمية مؤلفاته، وما نسب إليه وغير ذلك، أسأل الله أن ييسر ويوفق لنشر هذه الدراسة، والله الميسر.

والله سبحانه وتعالى يجعله خالصاً لوجهه الكريم، مؤمناً من الكوة الخاسرة، وينفع به مصنفه ومحققه والناظر فيه في الدنيا والآخرة إنه سميع عليم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم^(١).

أبو معاذ

إياد بن عبدالمطيف بن إبراهيم القيسي

في الخامس عشر من ذي القعدة سنة

١٤٢٣هـ

(١) من مقدمة كتاب «إغاثة اللفهان في مصائد الشيطان».

صور المخطوطات

في هذه المجموعة

- ١ رسالة في عقائد السادة الحنابلة
- ٢ كتاب أرسله الحافظ ابن القيم الحنبلي إلى بعض إخوانه
- ٣ كتاب المشاهدة الخمس مخبر من أوله

كل برقة
٢٩٧

عنوان المخطوطة

١٢
 بسم الله الرحمن الرحيم
 هذا كتاب أرسله الشيخ الإمام العالم العلامة أبو عبد الله محمد بن أبي بكر
 المعروف بابن القيم رحمه الله تعالى كُتِبَ إلى بعض إخوانه فقال
 الله المسؤل المرحوم الاجابة ان يحسن إلى الاخ علام الدين في الدنيا والآخرة
 وينفع به ويجعله مباركاً في ما كان فان بركة الرجل تعلية للخير حيث حل
 ونسخه للكل من اجتمع به قال الله تعالى اجتمعوا على الخير وجعلوا مآباً
 ابن ما كنت اي عملاً للخير داعياً إلى الله مذكراً به مرغياً في طاعته فذا من
 بركة الرجل وما خلا من فقد قد خلى من البركة ومحق بركة لغايه
 والاجتماع به بل تحقق بركة من لقيه واجتمع به فانه يضيع الوقت في
 الحاضر ايات ونفس القلب وكلاهما تدخل على العبد في ضياع
 الوقت وفساد القلب وتعود بضياع هذه من الله ونقصه فاد
 رجبته من الله ومنزلة عنده وكذا اوصى بعض السيوخ فقال اخذ
 راحة من نعيم الطين الوقت وتفسد القلب فانه من اصاب
 ع الوقت وفسد القلب انفرطت على العبد امور كلها وكان محمداً قال

الصفحة الأولى من المخطوطة

الرسول هم الذين يدعون إلى الله وإلى رسوله وإن كان معطوفا على
لضمير المجبور في سبيلي أي هذه سبيلي وسبيل من اتبعني

سقط في الأصل من هذا الموضع شيء لا أدري ما هو وقد أمكن

الصفحة التي وقع فيها السقط

وملاكم هذا الشئ اربعة امور بنيت صحيحة وقوة عاليه بغيرها
 رغبة ورهبة الاربعة في قواعد هذا الشئ وكل ما جاء العبد من
 انقص في ايمانه واحواله وظاهره وباطنه فهو من نقصان هذا
 الاربعة او نقصان بعضها فليتبأمل البليب هذه الاشياء وليجعلها
 سيره وسلوكه ويبني عليها علومه واعماله واقواله واحواله
 فما نتج من نتيج الامانة ولا تخلف من تخلف الامانة فقد وا
 لله اعلم والله المستعان وعليه التكلان واليه الرجعة وهو المسؤ
 ل ان يوفقنا وسائر اخواننا من اهل السنة لتحقيق اعمالنا
 وعملنا انه ولي ذاك وان كان به وهو صواب ونعم الوكيل والحمد لله وحده
 وصل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تحت الرضائل والحمد لله اعلم

وكان الفراغ من كتب هذه الاوراق الشريفه
 يوم الاحد وقت الضحى ثلثه احدى عشر
 شهر عشر من جمادى الاخره ثلثه احدى عشر من
 عباد الله بن موكا غفر الله له ولوالديه وللمسلمين

الصفحة الأخيرة من المخطوطة

النص المحقق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وبه نستعين)^(١)

(الحمد لله رب العالمين، اللهم صل على محمد وعلى آله وصحبه وسلم)^(٢).

هذا كتاب أرسله الشيخ الإمام العالم^(٣) العلامة، شيخ الإسلام مفتي المسلمين^(٤)، أبو عبدالله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم^(٥) الجوزية رحمه الله تعالى كتبه^(٦) إلى بعض إخوانه فقال:

الله المستولُ المرجو الإجابة: أن يُحسن إلى الأخ علام الدين^(٧) في الدنيا والآخرة، وينفع به، ويجلعه مباركاً أينما كان، فإن بركة الرجل تعليمه للخير حيث حل، ونصحه لكل من اجتمع به، قال الله تعالى إخباراً عن المسيح عليه السلام^(٨): «وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ» [مريم: ٣١].

أي: مُعلماً للخير^(٩)، داعياً إلى الله، مُذكراً به، مُرغباً في طاعته، فهذا من معنى الخير

(١) (وبه نستعين) من (١).

(٢) ما بين () من (م).

(٣) (العالم) من (م).

(٤) (شيخ الإسلام مفتي المسلمين) من (١).

(٥) في (م) (بابن القيم).

(٦) (كتبه) من (م).

(٧) (علام الدين) من (م) ولعله (غلام الدين)، وهذا يدل أن هذه الرسالة لصديق لابن القيم وليس لأخيه بالدم.

(٨) (عليه السلام) من (١).

(٩) قال ابن القيم في كتابه الرائع «مفتاح دار السعادة» (١/ ٥٢٤): (قال سُفيان بن عُيينة: جعلني مباركاً

بركة الرجل.

وَمَنْ خَلَى مِنْ هَذَا فَقَدْ خَلَى مِنَ الْبَرَكَةِ، وَتَحَقَّتْ بَرَكَةُ لِقَائِهِ، وَالْاجْتِمَاعُ بِهِ، بَلْ تُمَحِّقُ^(١) بَرَكَةُ مَنْ لَقِيَهُ، وَاجْتَمَعَ بِهِ، فَإِنَّهُ يُضَيِّعُ الْوَقْتَ فِي الْمَاجِرِيَّاتِ^(٢) وَيُفْسِدُ الْقَلْبَ.

وَكُلُّ آفَةٍ تُدْخِلُ عَلَى الْعَبْدِ فَسِبْهَا ضَيَاعُ الْوَقْتِ^(٣)، وَفَسَادُ الْقَلْبِ يَعُودُ^(٤) بِضَيَاعِ حَظِّهِ^(٥) مِنْ اللَّهِ تَعَالَى، وَنَقْصَانِ دَرَجَتِهِ وَمَنْزِلَتِهِ عِنْدَهُ، وَلِهَذَا أَوْصَى^(٦) بَعْضُ الشُّيُوخِ فَقَالَ: احْذَرُوا مَخَالَطَةَ مَنْ تُضَيِّعُ مَخَالَطَتُهُ الْوَقْتَ، وَتُفْسِدُ الْقَلْبَ. فَإِنَّهُ^(٧) مَتَى ضَاعَ الْوَقْتُ، وَفَسَدَ الْقَلْبُ انْفَرَطَتْ عَلَى الْعَبْدِ أُمُورُهُ

ضياع الوقت
وفساد القلب

أينما كنت، قال: معلماً للخير؛ وهذا يدلُّ على أنَّ تعليم الرجل الخير هو البركة التي جعلها الله فيه، فإنَّ البركة حصول الخير ونماؤه ودوامه، وهذا في الحقيقة ليس إلا في العلم الموروث عن الأنبياء وتعليمه) أ.هـ.

- قلت: ورد عند الطبري عن مجاهد (٨١ / ١٦)، وأحمد في الزهد (١٦٧) بلفظ: (معلماً للخير).
- وورد عن عمرو بن قيس في «طبقات المحدثين» (١٣ / ٢) لأبي الشيخ ولفظه: مؤدباً ومعلماً.
- وورد عن جابر عن أبي الحفص بلفظ: «معلماً ومؤدباً» كما في الكامل (١٣٠ / ٥) لابن عدي.
- وورد بلفظ «نفاعاً» عن مجاهد كما في الطبري (٨٠ / ١٦).
- وورد عند البيهقي في الشعب (٧٦٦١) عن مجاهد بلفظ: نافعاً للناس.
- وورد مرفوعاً بسند ضعيف عن أبي هريرة كما في «حلية الأولياء» (٢٥ / ٣)، والإسماعيلي في «معجم شيوخه» (٢٤٥).

(١) في (ط) (وتمحق).

(٢) الماجريّات: تعني حكاية ما جرى من الأحداث، مما لا يترتب عليه عبرة ولا سداد في مستقبل الحال، (أسامة).

وقد كتبت في (م) (الماجريات).

(٣) (الوقت) من (م).

(٤) في (م) (وتعود).

(٥) (حظه) من (م).

(٦) في (ل) (وصى) والمثبت من (ط) (ل).

(٧) في (ط) (فإن).

كلها، وكان ممن قال الله تعالى فيه: ﴿وَلَا تُطِيع مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوْنَهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا﴾ [الكهف: ٢٨].

ومن تأمل حال هذا الخلق وجدهم كلهم إلا أقل القليل ممن غفلت قلوبهم عن ذكر الله تعالى، واتبعوا أهواءهم، وصارت أمورهم ومصالحهم فرطاً. أي: فرطوا فيما ينفعهم، ويعود عليهم^(١) بصلاحيهم، واشتغلوا بما لا ينفعهم، بل بما^(٢) يعود بضررهم عاجلاً وأجلاً. وهؤلاء^(٣) قد أمر الله سبحانه رسوله ألا يطيعهم، فطاعة الرسول لا تتم إلا بعدم طاعة هؤلاء؛ لأنهم^(٤) إنما يدعون إلى ما يشاكلهم؛ من اتباع الهوى والغفلة عن ذكر الله. والغفلة عن ذكر الله^(٥) والدار الآخرة متى تزوجت^(٦) باتباع الهوى تولد

(١) (عليهم) ليست في (م) (خ).

(٢) (بما) ليست في (م) (خ).

(٣) في (خ) (ومن هؤلاء).

(٤) في (خ) (م) (فإنهم).

(٥) (ذكر الله) من (ط) وفي البقية (الله).

(٦) أي الغفلة تزوجت، وقد أخذ ابن القيم هذا المعنى من قوله تعالى: ﴿وَأَزَوْا﴾ والمعنى الصحيح لأزواجهم هو: أشباههم.

وقد ذكر ابن القيم هذا المعنى في هذه الآية في ثلاثة من كتبه وهي «إغاثة اللهفان» (١/٣٩)، و«زاد المعاد» (٤/٢٧٠)، و«جلاء الأفهام» (٢٣١)، وسأقل كلامه في هذه الكتب مع تصرف يسير في العبارات: قال في الزاد: (قال عمر: أشباههم نظراؤهم، وبعده الإمام أحمد أيضاً، وقال تعالى: ﴿وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ﴾ أي قرن كل صاحب عمل بشكله ونظيره، فقرن بين المتحابين في الله في الجنة، وقرن بين المتحابين في طاعة الشيطان في الجحيم).

وفي الجلاء: قال قريباً من الكلام السابق وفيه: (قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في هذه الآية الصالح مع الصالح في الجنة والفاجر مع الفاجر في النار، وقاله الحسن وقتادة والأكثرون).

وفي إغاثة اللهفان: بعد كلام يشبه السابق (.. وإذا النفوس زوجت، فقرن كل شكل إلى شكله، وجعل معه قريناً وزوجاً البر مع البر والفاجر مع الفاجر).

وقد من الله عليّ ووفقني لجمع تفسير ابن القيم كاملاً وزدت على ما جمعه الأخ الفاضل يسري السيد في كتابه «بدائع التفسير» أكثر من (١٠٠٠) مقطع تفسيري فاتته، نسأل الله أن يوفقنا لاستخراج كنوز هذا الإمام.

بينهما^(١) كل شر، وكثيراً ما يقترن أحدهما بالآخر ولا يفارقه.
ومن تأمل فساد أحوال العالم عموماً وخصوصاً وجده ناشئاً عن هذين
الأصلين.

• فالغفلة: تحول بين العبد وبين تصور^(٢) الحق ومعرفته والعلم به^(٣)،
فيكون بذلك من الضالين^(٤).

• واتباع الهوى: يصدّه عن قصد الحق وإرادته واتباعه، فيكون من المغضوب
عليهم^(٥).

وأما المنعم عليهم فهم الذين منّ الله تعالى عليهم بمعرفة الحق علماً،
وبالانقياد إليه، وإيثاره على ما^(٦) سواه عملاً، وهؤلاء هم الذين^(٧) على
سبيل النجاة، ومن سواهم على سبيل الهلاك. ولهذا أمرنا الله^(٨) سبحانه أن
نقول كل يوم وليلة عدة مرات: «أَعِدْنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿١﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٢﴾» [الفاتحة: ٦، ٧].

الكلام على
المنعم عليهم

(١) في (خ) (م) (ما بينهما).

(٢) (تصور) من (أ).

(٣) نفس الكلام ذكره في كتابه «الوابل الصيب» (بتحقيقي ط. دار الرشد) (٨٩): (فمن كانت الغفلة
أغلب أوقاته كان الصداً متراكباً على قلبه، وصدؤه بحسب غفلته، وإذا صدئ القلب لم ينطبع فيه
صور المعلومات على ما هي عليه فيرى الباطل في صورة الحق، والحق في صورة الباطل؛ لأنه لما
تراكم عليه الصداً أظلم فلم تظهر فيه صور الحقائق كما هي عليه) أ.هـ.

(٤) في (خ) (الصالحين) وهذا الخطأ ناشئ إما من رسم الكلمة (الصالحين) بالطاء أي (الطالحين)، أو
(الضالين) فرسمها الناسخ خطأ.

(٥) جمع ابن القيم في كثير من مؤلفاته بين الهوى والغفلة وقد ذكر هذا في «هداية الحيارى» (١٩٢)،
«التيبان في أقسام القرآن» (٢١)، و«الجواب الكافي» (٧١)، و«الفوائد» (٤١)، و«الوابل» (٨٩).

(٦) في (ط) (عمّا).

(٧) في (ط) (الذين هم).

(٨) (الله) من (أ).

فإن العبد مضطر كل الاضطرار إلى أن يكون:

• عارفاً بما ينفعه في معاشه ومعاده.

• وأن يكون مؤثراً مريداً لما ينفعه، مجتنباً لما يضره.

فبمجموع هذين يكون^(١) هُدي إلى الصراط المستقيم.

• فإن فائده معرفة ذلك سلك سبيل الضالين.

• وإن فاته قصده واتباعه سلك سبيل المغضوب عليهم.

وبهذا نعرف قدر هذا الدعاء العظيم، وشدة الحاجة إليه، وتوقف سعادة الدنيا والآخرة عليه.

الهدايات التي
يحتاجها العبد

والعبد مُفتقر إلى الهداية في كل لحظة ونفس، في جميع ما يأتيه وما يذره^(٢)،
فإنه بين أمور لا ينفك عنها:

• أحدها: أمور قد أتاها على غير وجه الهداية جهلاً، فهو محتاج إلى أن يطلب الهداية إلى الحق فيها^(٣).

(١) (يكون) من (م).

(٢) ذكر ابن القيم كلاماً قريباً من هذا في ثلاث من مؤلفاته:

الأول: في بدائع الفوائد (٢/ ٢٧٥) فقال: (.. أن العبد مفتقر إلى الهداية في كل نفس في جميع ما يأتيه ويذره، أصلاً وتفصيلاً وتبييناً، ومفتقر إلى مزيد العلم بالهدى على الدوام فليس له أنفع ولا هو إلى شيء أحوج من سؤال الهداية) أ.هـ.

الثاني: في الكلام على مسألة السماع (١٩٩)، «أسرار الصلاة» (مخطوط/ تحت الطبع بتحقيقي، في دار ابن حزم): (ولما كان العبد مفتقراً إلى هذه في ظاهره وباطنه في جميع ما يأتيه ويذره..) أ.هـ.

الثالث: في كتاب الصلاة وحكم تاركها (٢٠٥): (ولما كان العبد مفتقراً في كل إلى هذه الهداية في جميع ما يأتيه ويذره) أ.هـ.

(٣) ذكر هذه النقطة في كتابه «بدائع الفوائد» بشكل آخر فقال: (فاعلم أن العبد لا يحصل له الهدى التام المطلوب إلا بعد ستة أمور، وهو محتاج إليها حاجة لا غنى له عنها:

- أو يكون عارفاً بالهداية فيها، فأتاها على غير وجهها عمداً، فهو محتاج إلى التوبة منها^(١).
- أو تكون^(٢) أمور لم يعرف وجه الهداية فيها لا^(٣) علماً ولا عملاً، ففاته الهداية على علمها ومعرفةً، وإلى قصدتها وإرادتها وعملها^(٤).
- أو أمور قد هُدي فيها من وجه دون وجه، فهو محتاج إلى تمام الهداية فيها^(٥) ^(٦).
- أو أمور قد هُدي إلى أصلها دون تفاصيلها، فهو محتاج إلى هداية

الأمر الأول: معرفته في جميع ما يأتيه ويلذه بكونه عبداً للرب تعالى مرضياً له فيؤثره، وكونه مغضوباً له مسخوطاً عليه فيجتنبه، فإن نقص من هذا العلم والمعرفة شيء نقص من الهداية التامة بحسبه) أ.هـ.
ونستطيع أن نقول أنه عمل بغير علم، أي سلك مسالك الضالين من النصاري، أو المتصوفة من المسلمين. فالعبد هنا محتاج إلى الهداية من الجهل.
(١) ذكر هذه النقطة في كتابه «بدائع الفوائد» فقال: (أمور وقعت منه على غير جهة الاستقامة، فهو محتاج إلى تداركها بالتوبة منها، وتبديلها بغيرها) أ.هـ.
وهذا مسلك اليهود المغضوب عليهم فإنهم عرفوا الحق ولم يعملوا، أو هو مسلك من فسد من علماء هذه الأمة.

(٢) (تكون) من (١).

(٣) (لا) من (١).

(٤) في الأولى كان للعبد إرادة ولم يكن له علم.

وفي الثاني كان للعبد إرادة وعلم ولكنه تعمد ترك العمل، وهنا العبد لا يمتلك لا إرادة ولا علم فيحتاج إلى هداية في كليهما وهذا حال جهال هذه الأمة.

(٥) هذه الفقرة من قوله (أو أمور قد هُدي فيها - إلى قوله - الهداية فيها) ليست في (م).

(٦) ذكرها ابن القيم في «بدائع الفوائد» فقال: (أمور هُدي إليها من وجه دون وجه فهو محتاج إلى تمام الهداية فيها لتكمل له هدايتها) أ.هـ.

ومثاله في الأمة من يعرف الأشياء ناقصة غير تامة فإذا عمل أو دعى لها كان ما يفسد أكثر مما يصلح، وقد نقل شيخ الإسلام ابن تيمية في كتابه «الرد على البكري» وفي مجموع الفتاوى (١١٩/٥) هذا القول الرائع: (وقد قيل: إنما يفسد الناس نصف متكلم ونصف فقيه ونصف نحوي ونصف طبيب، هذا يفسد الأديان وهذا يفسد البلدان وهذا يفسد اللسان، وهذا يفسد الأبدان) أ.هـ.
واليوم ملئت الكتب والإذاعات والفضائيات بأمثال هؤلاء ولا حول ولا قوة إلا بالله.

التفصيل^(١).

• أو طريق^(٢) قد هُدي إليها، وهو مُحتاج إلى هداية أخرى فيها. فالهداية إلى الطريق شيء، والهداية في نفس الطريق شيء آخر. ألا ترى أن الرجل يعرف أن^(٣) طريق البلد الفلاني، هو^(٤) طريق كذا وكذا، ولكن لا يُحسن أن يسلكه، فإن سلوكه مُحتاج إلى هداية خاصة في نفس السلوك، كالسير في وقت كذا دون وقت^(٥) كذا، وأخذ الماء في مفازة كذا، مقدار كذا، والنزول في موضع كذا دون كذا.

فهذه هي^(٦) هداية في نفس^(٧) السير، قد يهملها مَنْ هو عارف بأن الطريق هي هذه، فيهلك، ويتقطع عن المقصود^(٨).

• وكذلك أيضاً^(٩) ثم أمور هو مُحتاج إلى أن يحصل له فيها من الهداية في المستقبل، مثل ما حصل له في الماضي^(١٠).

• وأمر هو خالٍ عن اعتقاد حق أو باطل فيها، فهو مُحتاج إلى هداية

(١) تكلم ابن القيم عن هذه النقطة في «بدائع الفوائد»، وذكرها في «أسرار الصلاة».

(٢) في (١) (أمور) والمثبت من (م).

(٣) (أن) من (م).

(٤) في (١) (وهو).

(٥) (وقت) من (م).

(٦) (هي) من (١).

(٧) (نفس) من (١).

(٨) انفردت هذه الرسالة عن الكتب الثلاث بذكر هذا النوع من الهداية.

(٩) (أيضاً) من (م).

(١٠) عبر عن هذه النقطة في رسالة «أسرار الصلاة» بقوله: (أمور يحتاج فيها إلى أن يحصل له من الهداية في مستقبلها مثل ما حصل له في ماضيها) أ.هـ.

وكذا ذكرها في كتاب «الصلاة وحكم تاركها» فقال: (وأمور هو يحتاج إلى أن يحصل له من الهداية فيها بالمستقبل مثل ما حصل له في الماضي) أ.هـ.

الصواب فيها^(١).

• وأمورٌ يعتقد أنه فيها على هدى وهو على ضلالة ولا يشعر، فهو محتاج إلى انتقاله عن^(٢) ذلك الاعتقاد بهداية من الله^(٣).

• وأمورٌ قد فعلها على وجه الهداية، وهو محتاج إلى أن يهدي إليها غيره، ويرشده وينصحه، فإهماله ذلك يفوت عليه من الهداية بحسبه^(٤).

الدعوة هي هداية من الله

كما أن هدايته للغير وتعليمه ونصحه يفتح له باب الهداية، فإن الجزء من جنس العمل، فكلمًا^(٥) هدى غيره وعلمه، هداه الله وعلمه^(٦)، فيصير هادياً مهدياً، كما في دعاء النبي ﷺ الذي رواه الترمذي وغيره:

(١) وهي الأمور التي يتردد المرء فيها بين الحق والباطل ويقع فيها الاختلاف وقد هدانا رسول الله إلى دعاء معروف بذلك رواه مسلم وهو من أدعية الاستفتاح: «اللهم رب جبرائيل وميكائيل وإسرافيل، فاطر السماوات والأرض عالم الغيب والشهادة، أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون، اهدني لما اختلف الحق ياذنك، إنك تهدي من تشاء إلى صراط مستقيم». ومثل ذلك ما نقل ابن عبدالمهدي في «العقود الدرية» (٤٢)، عن شيخ الإسلام ابن تيمية «ربما طالعت على الآية الواحدة نحو مائة تفسير ثم أسأل الله الفهم، وأقول: يا معلم آدم وإبراهيم علمني» أ.هـ.

وهذه النقطة ذكرها ابن القيم في كتابه «الصلاة وحكم تاركها» فقال: (وأمور هو خال عن اعتقاد فيها، فهو يحتاج إلى الهداية فيها) أ.هـ.

(٢) في (١) (يحصل).

(٣) هذه النقطة انفرد بذكرها في هذه الرسالة القيمة، وهم أصحاب البدع والضلالات. وهم الذين ذكرهم الله سبحانه في سورة الكهف: (قل: هل أتيتكم بالآخسرين أعمالاً الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا).

وكذا هي تشمل كل من أهل الأديان السماوية: (كاليهود والنصارى) وغير السماوية ممن يعتقد أنه على حق وأنه هو الذي قد هدى إلى صراط مستقيم.

(٤) انفردت هذه الرسالة القيمة بذكر هذه الهداية.

(٥) في (م) (وكلمًا).

(٦) (هداه الله وعلمه) ليست في (م).

(٧) في (١) (رسول الله) والمثبت من (م) (خ).

«اللهم زيننا بزينة الإيمان، واجعلنا هداة مهتدين، غير ضالين ولا مضلين،
سليماً لأوليائك، وحرباً^(١) لأعدائك، نجبٌ بجنبك مَنْ أَحَبَّكَ، ونُعادي
بعداوتك مَنْ خالفك»^(٢).

(١) في (١) (حرباً) بدون الواو.

(٢) لا يوجد حديث بهذا اللفظ فيما أعلم وإنما جمع الإمام ابن القيم هذا اللفظ من حديثين:

الأول: حديث عمار بن ياسر رضي الله عنهما المعروف.

الثاني: حديث ابن عباس رضي الله عنهما الذي رواه الترمذي.

والقاسم المشترك الذي جعل ابن القيم يجمع بين الروایتين هو قوله: (واجعلنا هداة مهتدين). وابن
القيم يعرف رواية عمار فقد ذكرها في كتبه أكثر من ثلاثة عشرة مرة. وفي هذا دليل على أن ابن
القيم كتب هذه الرسالة من حفظه.

ومنخرج الحديثين:

• أما حديث عمار فقد رواه النسائي في الكبرى (١٢٢٨)، وفي المجتبى (٥٤/٣)، وعبدالله بن أحمد
في السنة (٤٦٦)، وابن حبان في صحيحه (١٩٧١)، وابن نصر المروزي في «قيام الليل» (٢٤٦)،
والطبراني في «الدعاء» (٦٢٤)، ونسائي في فوائده (١٣٨٧)، والحاكم في المستدرک (١٩٢٣)، وابن
خزيمة في «التوحيد» (ص ١٢)، والدارمي في الرد على الجهمية (١٨٨)، والبخاري في مسنده (١٣٩٣)،
إلا أنه لم يذكر (زيننا بزينة). والدارقطني في الرؤية (١٧٣)، واللالكائي (٨٤٤، ٨٤٥) والبيهقي في
الأسماء والصفات (ص ١٢٠) كلهم من طريق حماد بن زيد عن عطاء بن السائب عن أبيه عن عمار
وهو سند صحيح وإن كان عطاء بن السائب قد اختلط فرواية حماد عنه قبل اختلاطه.

• وللحديث طرق:

منها ما رواه النسائي في الكبرى (١٢٢٩)، وفي المجتبى (٥٥/٣)، وأحمد (٢٦٤/٤)، وإسنه في السنة
(٤٦٧)، وابن أبي شيبة (٢٩٣٤٩)، والبخاري (١٣٩٢)، وليس عند البخاري (زيننا بزينة) من طريق
شريك عن أبي هاشم عن أبي مجلز عن قيس بن عباد عن عمار وهذا سند ضعيف.

• وللحديث طريق أخرى رواها الضبي في «الدعاء» (٨٢)، وأبو يعلى (١٦٢٤) ولفظه (زيني بزينة)
من طريق محمد بن فضيل عن عطاء بن السائب عن أبيه عن عمار. وسماع محمد بن فضيل عنه بعد
الاختلاط، فالحديث ضعيف.

والحديث لفظه: «اللهم بعلمك الغيب وقدرتك على الخلق -إلى قوله- اللهم زيننا بزينة الإيمان
واجعلنا هداة مهتدين».

وللحافظ ابن رجب الحنبلي رسالة مستقلة بشرح هذا الحديث بعنوان (شرح حديث عمار
بن ياسر) طبعت في دار السوادي بتحقيق إبراهيم بن محمد العرف، سنة (١٤٠٨هـ).

• الحديث الثاني وهو حديث ابن عباس، فرواه الترمذي (٣٤١٩)، والطبراني في الكبير

وقد^(١) أثنى الله^(٢) سبحانه على عباده المؤمنين^(٣) الذين يسألونه أن يجعلهم أئمة يهتدى بهم، فقال تعالى في صفات عباده^(٤):

تفسير آية الفرقان ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾ [الفرقان: ٧٤].

قال ابن عباس: يهتدي بنا في الخير^(٥).

وقال أبو صالح: يهتدى بهدانا^(٦).

وقال مكحول: أئمة في التقوى^(٧)، يقتدي بنا المتقون^(٨).

(١٠٦٦٨)، وابن خزيمة في صحيحه (١١١٩)، وابن حبان من المجروحين (٢٣٠ / ١)، وابن عدي في الكامل (٩٥٧ / ٦)، وأبو نعيم في الحلية (٢١٠ / ٣)، والحديث من طريق ابن أبي ليلى عن داود بن علي عن أبيه عن ابن عباس به قال الترمذي بعده: هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من حديث ابن أبي ليلى من هذا الوجه. والحديث ضعيف، ولفظه وهو طويل (... اللهم اجعلنا هداة مهتدين غير ضالين ولا مضلين سلما...) وعند البعض (هادين مهتدين).

(١) في (خ) (فقد).

(٢) (الله) من (١).

(٣) (المؤمنين) من (١).

(٤) (صفات عباده) من (م) (خ) وفي (١) (صفتهم).

(٥) هذا النص وجدته عن ابن عباس عند ابن الجوزي في تفسيره «زاد المسير» (١١١ / ٦)، وأقرب شيء لقول ابن عباس وجدته عند اللالكائي في «شرح أصول اعتقاد أهل السنة» (١٠٠٨)، ولفظه: «أئمة يهتدى بنا...» ولكنني وجدت عند ابن كثير (٣٣١ / ٣) لفظ: «أئمة يقتدي بنا في الخير» وعزاه لابن عباس والحسن والسدي وقناة والربيع بن أنس.

وروى الطبري (٥٣ / ١٩) عن ابن عباس «أئمة يقتدي بنا» وعند ابن أبي حاتم كما في الفتح (٢٥١ / ١٣)، وعزاه صاحب الدر المنثور (٢٨٥ / ٦) للقرطبي ولفظه «أئمة يهتدى بهدانا».

(٦) أثر أبو صالح رواه ابن أبي حاتم كما في الفتح (٢٥١ / ١٣)، وعزاه صاحب الدر المنثور (٢٨٥ / ٦) للقرطبي ولفظه «أئمة يهتدى بهدانا».

(٧) في (١) (الفتوى).

(٨) أثر مكحول رواه ابن أبي حاتم في تفسيره (٢٧٤٢-٢٧٤٣)، ويراجع تفسير القرطبي (٨٣ / ١٣).

وقال مجاهد: اجعلنا مؤتمين بالمتقين، مقتدين^(١) بهم^(٢).

وأشكل هذا التفسير على من لم يعرف قدر فهم السلف، وعمق علمهم، وقال: يجب أن تكون الآية على هذا القول من باب المقلوب، على تقدير: واجعل المتقين لنا أئمة^(٣).

ومعاذ الله أن يكون شيء مقلوباً على وجهه. وهذا من تمام فهم مجاهد رحمه الله^(٤)؛ فإنه لا يكون الرجل^(٥) إماماً للمتقين حتى يأتهم بالمتقين، فنبه مجاهد على هذا الوجه، الذي ينالون^(٦) به هذا المقلوب، وهو اقتداؤهم بالسلف المتقين من قبلهم، فيجعلهم الله سبحانه^(٧) أئمة للمتقين^(٨) من بعدهم.

(١) في (أ): (مقتدين).

(٢) بهذا اللفظ أخرجه الطبري في تفسيره (٥٣/١٩) عن مجاهد، وله لفظ آخر عنده «أئمة تقتدي بمن قبلنا ونكون أئمة لمن بعدنا».

ورواه أبو نعيم في «الحلية» (٢٩٥/٣) ولفظه: «مؤتمين بهم مقتدين بهم حتى يأتهم من خلفنا». وفي الفتح (٢٥١/١٣): عزاه لمجاهد وقال رواه الفريابي والطبري وغيرهما بسند صحيح، ولفظه: «أئمة تقتدي بمن قبلنا ويقتدي بنا من بعدنا» ورواه ابن أبي حاتم بسند صحيح بلفظ: «اجعلنا أئمة في التقوى حتى نأتم بمن كان قبلنا ويأتهم بنا من بعدنا».

(٣) هذا ذكره البغوي في تفسيره (٣٢٢/٣)، وابن الجوزي في «زاد المسير» (١١/٦)، والقرطبي في تفسيره (٨٣/١٣)، وصدروه بقولهم: (..وقيل هذا..). وينظر «معاني القرآن» للأخفش (٦٤٣/٢).

(٤) (رحمه الله) من (م).

(٥) في (م) (فإن الرجل لا يكون).

(٦) في (م) (ينالوا) وهو خطأ.

(٧) (سبحانه) من (م).

(٨) (للمتقين) من (أ).

وهذا من أحسن الفهم في القرآن والطفه، ليس^(١) من باب القلب في

شيء.

فمن اتم بأهل السنة قبله اتم به من بعده، ومن معه.

ووحده الله^(٢) سبحانه لفظ «إماماً» ولم يقل: واجعلنا للمتقين (أئمة).

فقل: الإمام في الآية جمع^(٣) أم، نحو صاحب وصحاب، وهذا قول الأخفش^(٤).

وفيه بُعد، وليس هو من اللغة المشهور المستعملة^(٥) المعروفة حتى يفسر بها كلام الله^(٦).

وقال آخرون^(٧): الإمام هنا مصدر لا اسم، يقال: أم إماماً، نحو صام صياماً، وقام قياماً. أي: اجعلنا ذوي إمام. وهذا أضعف من الذي قبله.

(١) في (١) (وليس) بالواو.

(٢) (الله) ليست في (م) (خ).

(٣) (أمة) في (خ) (جميع).

(٤) يراجع لسان العرب (١٢/٢٥)، مادة (أمم). والقرطبي في تفسيره (٨٣/١٣).

(٥) (المستعملة) من (م).

(٦) في (١) (القرآن) و(كلام الله) من (م) (خ).

وهذا الذي ذكره ابن القيم هو من قواعد التفسير اللغوية، وينبغي أن يضاف إلى القواعد التي جمعها الكاتب الفاضل خالد بن عثمان السبت كتاب «قواعد التفسير جمعاً ودراسة» في مجلدين، ط، دار ابن عفا.

وهي تشبه ما ذكره ابن جرير في تفسيره في أكثر من موضع فقال (١٣/٣٠): (وتأويل كتاب الله على الأغلب من المعروف كلام العرب دون غيره).

وقال (٣٣٦/٥): (وتوجيه تأويل القرآن إلى الأشهر من اللغات أولى من توجيهه على الأنكر ما وجد إلى ذلك سبيلاً).

وقال (٣١٦/٦): (والتأويل في القرآن على الأغلب الظاهر من معروف كلام العرب المستعمل فيهم).

(٧) يراجع تفسير القرطبي (٨٣/١٣).

وقال الفراء^(١): إنما قال: إماماً، ولم يقل: أئمة، على نحو قوله: «إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ» [الشعراء: ١٦]، ولم يقل: (رسولاً رب العالمين)، وهو من الواحد المراد^(٢) به الجمع، نحو قول^(٣) الشاعر:

يا عاذلاتي لا تُزِدْنَ^(٤) ملامتي إن العواذل لسنن لي بأمر^(٥)
أي: لسنن^(٦) لي بأمراء.

وهذا أحسن الأقوال^(٧). غير أنه يحتاج إلى مزيد^(٨) بيان.

وهو أن المتقين كلهم على طريق واحد، ومعبود^(٩) واحد وسبيل واحد^(١٠)، وهم أتباع كتاب واحد^(١١) ونبيهم^(١٢) نبي واحد، وعبيد رب واحد^(١٣)، فدينهم واحد، ونبيهم واحد^(١٤)، وكتابهم واحد^(١٥)، ومعبودهم

(١) «معاني القرآن» للفراء (٢/ ٢٧٤)، ولفظه: (ولم يقل وهو واحد يجوز في الكلام أن تقول أصحاب محمد أئمة) وأقرب ما وجدته لنقل ابن القيم عن الفراء ما نقله ابن عادل الحنبلي في تفسيره «اللباب» (١٤/ ٥٧٦) نقلاً عن الفراء.

(٢) في (أ) (الذي أريد) والمثبت من (م) (خ).

(٣) في (خ) (م) (لقول).

(٤) في (ط) (أ) (لا تزدن) بالزاي، وفي البقية بالراء (لا تُزِدْنَ) وفي المصادر بالراء وبالزاي، وكلا المعنيين صحيح.

(٥) ورد هذا الشعر غير منسوب في الخصائص (٣/ ١٧٤)، وشرح شواهد المغني (٢/ ٥٦١) ومغني اللبيب (١/ ٤١٥).

(٦) في (م) (ليس).

(٧) في (م) (الأقوال) وهو خطأ.

(٨) (مزيد) من (أ).

(٩) في (أ) (ومعبودهم).

(١٠) (وسبيل واحد) من (م).

(١١) (وهم أتباع كتاب واحد) ليست في (م).

(١٢) (ونبيهم) من (م).

(١٣) (وعبيد رب واحد) ليست في (م).

(١٤) (ونبيهم واحد) ليست في (م).

(١٥) (وكتابهم واحد) ليست في (ط).

واحد؛ فكأنهم كلهم إمام واحد^(١) لمن بعدهم، ليسوا^(٢) كالأئمة المختلفين الذين قد اختلف طرائقهم ومذاهبهم وعقائدهم. فالإمام إنما هو بما هم عليه، وهو شيء واحد، وهو الإمام في الحقيقة.

فصل

وقد أخبر سبحانه أن هذه الإمامة إنما تُنال بالصبر واليقين^(٣)، فقال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ^(٤) أئمةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ^(٥)﴾ [السجدة: ٢٤].

معنى الإمامة
والسبيل
للوصول إليها

فبالصبر واليقين تُنال الإمامة في الدين^(٥).

فقل بالصبر عن الدنيا^(٦).

(١) (واحد) من (١).

(٢) في (م) (ليس).

(٣) في (١) (باليقين).

(٤) في (م) (وجعلناهم) ولعل الناسخ اختلطت عليه آية (٧٣) من سورة الأنبياء (وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا وأوحينا إليهم فعل) وآية سورة السجدة المثبتة في الأصل.

(٥) لابن القيم في بقية كتبه كلاماً جليلاً في تفسير هذه الآية نذكر منها ما ورد في «المدارج» (٢/٣٩٧): (وإذا تزوج الصبر باليقين ولد بينهما حصول الإمامة).

وقال في الفوائد (١٩٩): (والصبر لقاح اليقين فإذا اجتمعا أورثا الإمامة في الدين).

وهذا الكلام ذكره ابن نيمية وابن القيم مراراً في مؤلفاتهم وذكر ابن كثير هذا القول عن بعض العلماء، وقد وجدته في «الاستيعاب» (٢/٥٢٥)، عن علي بن أبي طالب في رسالة وجهها لزياد بن أبيه: (إنما وليتك وأنت أهل لذلك عندي ولن تدرك ما تريد عما أنت فيه إلا بالصبر واليقين..) والقول معروف عن سفيان والله أعلم.

(٦) هذا مروي عن الحسن بن صالح رواه علي بن الجعد في مسنده (٢٠٥٨)، وابن عدي في الكامل (٢/٣١٢)، وابن معين في تاريخه (٢٧٩٠)، وعزاه ابن كثير (٣/٤٦٤) لقتادة وسفيان.

وقيل: بالصبر على البلاء.

وقيل: بالصبر عن المناهي^(١).

والصواب: أنه بالصبر عن^(٢) ذلك كله، بالصبر على أداء فرائض الله، والصبر عن محاربه، والصبر على أقداره.

وجمَعَ سبحانه بين الصبر واليقين إذ هما سعادة العبد، وفقداهما يفقده^(٣) سعادته.

لماذا الصبر
واليقين؟

فإن القلب تطرُّفه طوارق الشهوات المخالفة لأمر الله، وطوارق الشبهات المخالفة لخير^(٤)، فبالصبر^(٥) يدفع الشهوات، وباليقين يدفع الشبهات، فإن الشهوة والشبهة مضادتان^(٦) للدين من كل وجه، فلا ينجو من عذاب الله إلا من^(٧) دفع شهواته بالصبر، وشبهاته باليقين؛ ولهذا أخبر الله سبحانه عن حبوط أعمال أهل الشبهات والشهوات فقال: ﴿كَأَلَدِينٍ مِّن قَبْلِكُمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْكُمْ قُوَّةً وَأَكْثَرَ أَمْوَالًا وَأُولَئِكَ فَاسْتَمْتَعُوا بِخَلْقِهِمْ فَاسْتَمْتَعْتُمْ بِخَلْقِكُمْ كَمَا اسْتَمْتَعَ الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ بِخَلْقِهِمْ وَخُضْتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا^(٨)﴾.

فهذا الاستمتاع بالخلاق، هو استمتاعهم بنصيبهم من الشهوات. ثم قال:

(١) في (أ) (الملاهي) والمثبت من (م) وهو.

(٢) في (أ) (في) والمثبت من (م).

(٣) في (م) (تفقد).

(٤) في (أ) (لخير) والمثبت من (م).

(٥) في (م) (وبالصبر) وهذا خطأ.

(٦) في (م) (مضادتان).

(٧) في (م) (إلا دفع).

(٨) (وخضتم كالذي خاضوا) من (م).

«وَحُضِّنْتُمْ كَأَلَدَى خَاضُوا». وهذا هو خوض أهل الباطل^(١) في دين الله، وهو خوض أهل الشبهات.

ثم قال: «أُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَلُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ» [التوبة: ٦٩].

فعلق سبحانه حبوط الأعمال والخسران باتباع الشهوات الذي هو الاستمتاع بالخلق، واتباع الشهوات الذي هو الخوض بالباطل^(٢).

فصل

وكما أنه سبحانه علق الإمامة في الدين بالصبر واليقين، فالآية متضمنة للدعوة إلى الله وهدايتهم بما أمر لأصلين آخرين: رسوله

أحدهما: الدعوة إلى الله وهداية خلقه.

الثاني: هدايتهم بما أمر به على لسان رسوله، لا بمقتضى عقولهم وآرائهم وسياساتهم وأذواقهم^(٣) وتقليد أسلافهم بغير برهان من الله؛ لأنه قال: «يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا»^(٤) [السجدة: ٢٤]، فهذه أربعة أصول تضمنتها هذه^(٥) الآية:

(١) في (أ) وهذا (هو الخوض بالباطل).

(٢) لابن القيم كلام شبيه بهذا في «إغائة اللفهان» (٢/١٦٦-١٦٧)، و«الصواعق المرسلة» (٢/٥١١).

(٣) و«أذواقهم» من (أ).

(٤) الآية في (م) «يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا».

(٥) هذه من (م).

الكلام عن
الصبر واليقين

أحدها: الصبر، وهو: حبس النفس عن محارم الله، وحبسها على فرائضه^(١)، وحبسها عن التسخط والشكاية لأقداره^(٢).

الثاني: اليقين^(٣)، وهو: الإيمان الجازم الثابت الذي لا ريب فيه^(٤) ولا تردد ولا شك ولا شبهة بخمسة أصول ذكرها الله تعالى^(٥) في قوله: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُؤْا وَجُوهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ

(١) وقد شرحه ابن القيم في طريق المجرتين بأنه: (حبس النفس على مداومتها والقيام بها، قال الله تعالى: ﴿وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدْرِ وَالْعَصَىٰ يَٰرِئِدُونَ وَجْهَهُمْ﴾).

(٢) لابن القيم كلام كثير عن الصبر وأنواعه وأحواله ويكفي أنه ألف كتاباً مستقلاً بهذا الموضوع ألا وهو كتاب «عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين» وقد قسم ابن القيم الصبر عدة أقسام منها ما ذكره هنا، وهو نفسه الذي ذكره في «مدارج السالكين» (١٥٦/٢): (وهو ثلاثة أنواع: صبر على طاعة الله، وصبر على معصية الله، وصبر على امتحان الله). وهذه هي أنواع الصبر.

أما نفس الصبر فقد تكلم عند في المداارج بأنه:

(حبس النفس عن الجزع والتسخط.

وحبس اللسان عن الشكوى.

وحبس الجوارح عن التشويش) أ.هـ.

ونفس الكلام في «الوابل الصيب» (٣٣)، وفي «الروح» (٢٤١)، وفي «العدة» (٧).

فهذا تعريفه عن النفس (أعمال القلب) واللسان، الجوارح.

أما ما ذكره هنا فأنواعه، وقد أفاد في المداارج (١٥٦/٢) بأن (الصبر على الطاعة والصبر عن المعصية) هما صبران يتعلقان بكسب العبد، أي هما اختياراتان، أما الثالث: ما لا كسب فيه للعبد فهو اضطراري.

والأولان أعظم من الأخير.

(٣) تكلم ابن القيم عن اليقين في مؤلفاته باعتباره:

١. المقابل للشك والشبهة.

٢. الموت مثل (واعبد ربك حتى يأتيك اليقين).

٣. أنه الإيمان، وكما قال في المداارج (٣٩٧/٢): (وهو من الإيمان بمنزلة الروح من الجسد).

٤. أنواع، كعين اليقين، وحق اليقين.

وهنا يتكلم عنه باعتباره الإيمان، أو هو منزلة من منازل الإيمان.

(٤) (فيه) ليست في (خ).

(٥) في (م) (مباحاته).

الْآخِرِ وَالْمَلَكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ» [البقرة: ١٧٧]. وفي قوله: «وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَمَلَكَاتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا» [النساء: ١٣٦]، وقوله: «وَأَمَّنَ الرُّسُلُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَكَاتِهِ وَرُسُلِهِ وَكُتُبِهِ لَا تَفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ» [البقرة: ٢٨٥].

والإيمان باليوم الآخر داخل في الإيمان بالكتب والرسول.

وقد جمع النبي ﷺ بينهما^(١) في حديث عمر في قوله^(٢): «الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر»^(٣).

فهذه الأصول الخمس^(٤) مَنْ لَمْ يُؤْمِنْ بِهَا فَلَيْسَ بِمُؤْمِنٍ. واليقين: أن يقوم^(٥) الإيمان بها حتى تصير كأنها معاينة للقلب، مشاهدة له، نسبتها إلى البصيرة كنسبة الشمس والقمر إلى البصر. ولهذا قال من قال من السلف: إِنَّ الْإِيمَانَ هُوَ الْيَقِينُ كُلُّهُ^(٦).

(١) في (م) (وجمع بينهما النبي ﷺ).

(٢) زاد الدكتور أسامة محقق النسخة (أ) (عن) وهي ليست في جميع النسخ، ولا داعي لها فالمعنى يتم بدونها.

(٣) هو حديث جبريل في الإيمان والذي رواه مسلم (٨) عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو من أفراد. وروي عن أبي هريرة، رواه البخاري (٥٠، ٤٤٩٩)، ومسلم (٩).

(٤) المثبت من (م) (خ) وفي (أ) (فهذه الخمسة من).

(٥) المثبت من (م) (خ) (ط) وفي (أ) عللها المحقق إلى (يقوى) ولعل كلمة (يقوم) أدق لأنه من: قام يقوم، كمن يقول: يقوم البيت بهذه الأعمال، وفرق بين (يقوى) (يقوم).

(٦) هذا الأثر معروف من رواية ابن مسعود رضي الله عنه موقوفاً، رواه البخاري تعليقاً (٤٨/١-الفتح)، وقد وصله الطبراني في الكبير بسند صحيح كما قال الحافظ في الفتح، وساق سند الطبراني (لأن الأثر في القسم المفقود من الطبراني): وقال الهيثمي في مجمع الزوائد (٥٧/١): رواه الطبراني في الكبير ورجاله رجال الصحيح، وقيلهم المنذري في الترغيب (١٤٠/٤)، قال: ورواه رواية الصحيح. وصححه موقوفاً الألباني في صحيح الترغيب (٣٣٩٧).

والأثر رواه كذلك الحاكم في مستدركه (٣٦٦٦)، وساق الحافظ في التعليق (٢١/٢-٢٣) عدة أسانيد لهذا الأثر.

الثالث: هدايته^(١) الخلق ودعوتههم إلى الله ورسوله، قال تعالى: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ [فصلت: ٣٣].

قال الحسن البصري: هذا حبيب الله، هذا ولي الله، أسلم الله، وعمل بطاعته^(٢)، ودعا الخلق إليه^(٣).

فهذا النوع أفضل أنواع الإنسان، وأعلامهم درجة عند الله يوم القيامة، وهم ثنية^(٤) الله تعالى^(٥) من الخاسرين^(٦) قال^(٧) تعالى: ﴿وَالْعَصْرِ﴾^(٨) إِنَّ

وقد ورد مرفوعاً ولا يصح، بل حكم عليه بعض أهل العلم بالوضع. والمرفوع رواه البيهقي في الشعب (٩٧١٦)، وفي الزهد الكبير (٩٨٤)، والخطيب في تاريخ بغداد (٢٢٦/١٣)، والقضاعي في مسند الشهاب (١٥٨)، وساق له الحافظ ابن حجر أسانيد في التلخيص (٢٢/٢)، واللسان (١٥٢/٥)، وحكم عليه الصغاني بالوضع كما في المصنوع (٢١٨) لملا علي القاري، وذكره الذهبي في الميزان (١٣١/٦)، في ترجمة محمد بن خالد المخزومي ومدار الحديث عليه وهو علته، قال عنه ابن الجوزي مجروح، ويراجع اللسان، وقال عنه ابن حبان في «الثقات»: ربما رفع السند، ونقل الحافظ في اللسان كذا عن أبي علي النيسابوري قوله: هذا حديث منك لا أصل له. قلت: والموقوف ورد عن المغيرة بن عامر كما في الشعب للبيهقي (٤٤٤٨)، والطبري في التفسير (٨٤/٢١)، وورد عن الشعبي كما عند القرطبي في تفسيره (٧٩/١٤).

(١) في (أ) (هداية)

(٢) (بطاعته) من (م) (خ) وفي (أ) (بطاعة الله).

(٣) أثر الحسن البصري رواه ابن المبارك في كتاب الزهد (١٤٤٦)، والطبري في تفسيره (١١٧/٢٤) - (١١٨)، وابن كثير في تفسيره (١٠٢/٤) من طريق عبدالرزاق عن معمر عن الحسن، كلهم ذكروه بلفظ مختلف عما ذكره ابن القيم.

(٤) ثنية: من الاستثناء، وكذلك الثوى بالفتح (أسامة).

(٥) في (م) (سبحانه).

(٦) قال ابن القيم في كتابه «الداء والدواء» (٦٣): (فأخبر سبحانه أن بالصبر واليقين نالوا الإمامة في الدين، وهؤلاء هم الذين استثناهم الله سبحانه من جملة الخاسرين وأقسم بالعصر الذي هو زمن سعي الخاسرين.. أ.هـ).

(٧) في (أ) (في قوله).

(٨) (والعصر) من (أ).

إِن نَسَنَ لَفِي خُسْرٍ ﴿١﴾ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا
بِالصَّبْرِ ﴿٢﴾ [العصر: ١-٣].

فأقسم سبحانه على خسران نوع الإنسان إلا من كمل نفسه بالإيمان
والعمل الصالح، وكمل غيره بوصيته له بهما، ولهذا قال الشافعي رحمه الله
تعالى: لو فكر الناس كلهم في سورة العصر لعفتهم^(١).

ولا يكون من أتباع الرسول^(٢) على الحقيقة إلا من دعا إلى الله على
بصيرة^(٣) قال الله تعالى^(٤): ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ
اتَّبَعَنِي﴾ [يوسف: ١٠٨].

فقوله: ﴿أَدْعُو إِلَى اللَّهِ﴾ تفسير لسبيله الذي^(٥) هو عليها، فسبيله وسبيل^(٦)
أتباعه: الدعوة إلى الله. فمن لم يدع إلى الله فليس على سبيله.

وقوله: ﴿عَلَىٰ بَصِيرَةٍ﴾ قال ابن الأعرابي: البصيرة: الثبات في الدين^(٧).

(١) هذا القول للشافعي ذكره ابن القيم عدة مرات في مؤلفاته فذكره في «مفتاح دار السعادة» (١/٥٦)،
و«البيان في أقسام القرآن» (٥٣)، و«إغاثة اللهفان» (١/٢٥)، و«عدة الصابرين» (٦٠) بهذا اللفظ،
ولم أجده في «تفسير الإمام الشافعي» الذي جمعه مجدي بن منصور، ولكنني وجدت البقاعي يذكر في
كتابه «مساعد النظر» (٣/٢٤٦)، عن ابن رجب أنه قال: وروى أبو نعيم عن الشافعي قال: لو أن
الناس فكر..

وذكره ابن كثير في تفسيره (١/٦٣) (٤/٥٤٨) بلفظ: لو تدبر الناس.

(٢) في (خ) (الرسول).

(٣) (على بصيرة) من (أ).

(٤) (قال الله تعالى) من (م).

(٥) في (م) (اللاتي).

(٦) في (خ) (سبيله) من غير واو.

(٧) في (م) (الدنيا).

وقيل: البصيرة العبرة. كما يقال: أليس^(١) لك في كذا بصيرة معنى (البصيرة)؟ أي عبرة^(٢)، قال الشاعر:

في الزاهبين الأولين من القرون لنا بصائر^(٣)

والتحقيق: أن العبرة ثمرة البصيرة^(٤)، فإذا تبصّر اعتبر. فمن عدم البصيرة^(٥) عدم العبرة، فكأنه لا بصيرة له، وأصل اللفظ من الظهور والبيان، فالقرآن بصائر، أي: أدلة وهدى وبيان يقود إلى الحق، ويهدي إلى الرشd، ولهذا يقال للطريقة من الدم^(٦) التي يستدل بها على الرمية^(٧): بصيرة^(٨).

فدلّت الآية أيضاً^(٩) على أن من لم يكن على بصيرة فليس من أتباع الرسول، وأن أتباعه هم أولو البصائر، ولهذا قال: «أَنَا وَمَنْ اتَّبَعَنِي».

فإن كان المعنى: «أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنْ اتَّبَعَنِي»، ويكون «مَنْ اتَّبَعَنِي»

(١) في (أ) (للكيس) وفي (خ) (ط) (الكيس).

(٢) (بصيرة، أي عبرة) ليست في (خ)، ويراجع لسان العرب (٤/٦٥)، تاج العروس (١٠/٢٠٠).

(٣) هذا الشعر معروف لقس بن ساعدة الإيادي، من حكماء العرب في الجاهلية وهو من الأحناف الذين وحدوا الله في الفترة بين عيسى ومحمد صلوات الله عليهم ولم يعبدوا الأصنام، وقد ضرب العرب بحكمة قس الأمثال حتى قال الأعشى:

وأحكم من قس وأجرئ من الذي بذى الفيل من غسان أصبح حادراً

وهذا الشعر ورد ضمن حديث طويل، رواياته كلها ضعيفة لا تثبت إلا أن كثرتها تشعر أن لهذه القصة قس أصلاً، ويراجع الملحق (١).

(٤) العبارة في (م): (والتحقيق: العبرة ثم البصيرة).

(٥) (عدم البصيرة) ليست في (م) (خ).

(٦) في (م) (الذم) بالذال.

(٧) في (م) (الذمة).

(٨) من قوله (ولهذا يقال - إلى قوله - بصيرة) ليست في (ط).

(٩) (أيضاً) من (م).

أَتَّبَعْنِي^(١) معطوفاً على الضمير المرفوع من «أدعو» وأحسن^(٢) العطف لأجل الفصل، فهو دليل على أن أتباع الرسول هم الذين يدعون إلى الله وإلى رسوله.

وإن كان «من اتبعني»^(٣) معطوفاً على الضمير المجرور في «سبيلي». أي: هذه سبيلي وسبيل من اتبعني^(٣) [فكذلك].

وعلى التقديرين فسييله وسبيل من اتبعه الدعوة إلى الله.

معنى يَهْدُونَ الأصل الرابع^(٤): قوله: «يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا» [السجدة: ٢٤]. وفي ذلك دليل على وجوب اتباعهم ما أنزل الله على رسوله، وهدايتهم به وحده، دون غيره من الأقوال والآراء والنحل والمذاهب، بل لا يهدون إلا بأمره خاصة.

فحصل من هذا:

أن أئمة الدين الذين يقتدون^(٥) بهم، هم الذين جمعوا بين الصبر واليقين والدعوة إلى الله بالسنة والوحي، لا بالآراء وبالبدع، فهؤلاء خلفاء الرسول ﷺ في أمته، وهم خاصته وأولياؤه، ومن عاداهم أو حاربهم فقد عادى الله

(١) في (أ) (وحسن) وقوله: وأحسن العطف لأجل الفصل قاعدة نحوية.

(٢) (من اتبعني) ليس في (م).

(٣) من هنا بدأ البياض الكبير في النسخة (م).

وقد تكلم ابن القيم عن هذه الآية ومعناها وأيهما خير في الوقف، في العديد من مؤلفاته فمنها ما ذكره في «جلاء الأفهام» (٤١٥)، و«الصواعق المرسلة» (١٥٥/١)، و«مدارج السالكين» (٤٨٢/٢)، و«مفتاح دار السعادة» (٨٧/١، ١٥٤).

(٤) سبق أن ذكرنا أن الإمام ابن القيم تكلم كثيراً عن معنى هذه الآية إلا أنه لم يكتر من الكلام من قوله: (يهدون بأمرنا) إلا في هذا الوطن، وإشارات بسيطة في بعض المواطن، وهذه ميزة لهذه الرسالة الصغيرة.

(٥) (يقتدون) من (خ) وفي (أ) (يعتد).

سبحانه، وأذنه بالحرب.

قال الإمام أحمد في خطبة كتابه في «الرد على الجهمية»:

«الحمد لله الذي جعل في كل زمان فترة من الرسل جمعاً من العلماء^(١)،
يدعون مَنْ ضلَّ إلى الهدى، ويصبرون منهم على الأذى، يحيون بكتاب الله
الموتى، ويبصرون بنور الله أهل العمى، فكم من قتيل لإبليس قد أحيوه،
وكم من تائه^(٢) قد هَدَوْه، فما أحسن أثرهم على الناس، وما أقبح أثر الناس
عليهم، ينفون عن كتاب الله تحريف الغالين، وانتحال المبطلين، وتأويل
الجاهلين، الذين عقدوا ألوية البدعة، وأطلقوا عنان الفتنة، فهم يختلفون^(٣) في
الكتاب، يخالفون للكتاب، مجمعون^(٤) على مفارقة الكتاب، يقولون على الله،
وفي الله^(٥) وفي كتاب الله بغير علم، ويتكلمون بالمتشابه من الكلام،
ويخدعون^(٦) جهال الناس بما يشبهون عليهم، فنعوذ بالله من فتن المضلين^(٧)».

فصل

ومما ينبغي الاعتناء به علماً ومعرفة وقصداً وإرادة: العلم بأن كل إنسان،
سنة امور
لحصول نعيم
العبد ولذته

(١) في كل النسخ المطبوعة وما نقله ابن القيم وشيخ الإسلام (بقايا من أهل العلم).

(٢) في النسخ (ضال تائه).

(٣) في النسخ (يختلفون).

(٤) في بعض النسخ (متفقون)، وفي بعضها ما يوافق ابن القيم.

(٥) (وفي الله) من (خ).

(٦) في (ط): (ويدعون).

(٧) خطبة الإمام أحمد من كتابه «الرد على الجهمية والزنادقة» (٨٥)، وقد ذكرها شيخ الإسلام ابن

تيمية وابن القيم في مؤلفاتهم عشرات المرات.

بل كل حيوان، إنما يسعى فيما يحصل له اللذة والنعيم، وطيب العيش،
ويندفع به عنه أضرار ذلك، وهذا مطلوب صحيح يتضمن ستة أمور:

أحدها: معرفة الشيء النافع للعبد، الملائم له، الذي يحصل^(١) له، لذته
وفرحة وسروره وطيب عيشه.

الثاني: معرفة الطريق الموصلة إلى ذلك.

الثالث: سلوك تلك الطريق.

الرابع: معرفة الضار المؤذي المنافر الذي ينكذ عليه حياته.

الخامس: معرفة الطريق التي إذا سلكها أفضت به إلى ذلك.

السادس: تجنب سلوكها.

فهذه ستة أمور لا تتم لذة العبد وفرحه وسروره وصلاح حاله إلا
باستكمالها، وما نقص منها عاد عليه^(٢) بسوء حاله، وتنكيد حياته^(٣).

وكل عاقل يسعى في هذه الأمور، لكن أكثر الناس غلط في تحصيل هذا
المطلوب المحبوب النافع: إما في عدم تصوره ومعرفة، وإما في عدم معرفته
الطريق الموصلة إليه، فهذان غلطان سببهما الجهل، ويتخلص^(٤) منهما
بالعلم.

وقد يتحصل^(٥) له العلم بالمطلوب، والعلم بطريقه لكن في قلبه إرادات

(١) في (خ) بمحصوله.

(٢) إلى هنا ينتهي السقط من النسخة (م) والذي بدأ من صفحة (٥٠).

(٣) في (أ) (عيشه) وفي (خ) العبارة وردت (عاد بسوء حاله وتنكيد حياته).

(٤) في (خ) (ويتخلص) وهو خطأ.

(٥) في (م) (يحصل).

وشهوات تحول بينه وبين قصد هذا المطلوب النافع، وسلوك طريقه، وكلما أراد ذلك^(١) اعترضته تلك الشهوات والإرادات، وحالت بينه وبين قصد المطلوب النافع^(٢).

وهو لا يمكنه تركها، وتقديم هذا المطلوب النافع^(٣) عليها إلا بأحد أمرين:

إما حب مقلق أو فرق^(٤) مزعج.

فيكون الله ورسوله والدار الآخرة والجنة ونعيمها أحب إليه من هذه الشهوات، ويعلم أنه لا يمكنه^(٥) الجمع بينهما، فيؤثر أعلى المحبوبين على أدناهما.

وأما أن يحصل له علم بما^(٦) يترتب على إثارة هذه الشهوات من المخاوف والآلام التي ألمها^(٧) أشد من ألم فوات هذه الشهوات وأبقى.

فإذا تمكن من قلبه^(٨) هذان العلمان انتجا له^(٩) إشار ما ينبغي إثاره، وتقديمه على ما سواه، فإن خاصية^(١٠) العقل تتحقق^(١١): بإثارة أعلى المحبوبين

(١) في (أ) (فكلما اراده)، وفي (خ) (فكلما اراد ذلك).

(٢) في (م) (خ) (وحالت بينه وبينه).

(٣) (النافع) ليست في (م) (خ).

(٤) في (أ) (خوف) والمثبت من (م) (خ).

(٥) في (أ) (يمكن).

(٦) في (أ) (ما).

(٧) في (أ) (مي) والمثبت من (م) (خ).

(٨) (من قلبه) ليست في (ط).

(٩) في (أ) (انتحاله) بالحاء. وفي (ط) (انتحال) بدون (له). والمثبت من (م) بالجيم من (الإنتاج).

(١٠) في (م) (خاصة).

(١١) (تتحقق) ليست في (م).

على أدناهما، واحتمال أدنى المكروهين ليتخلص^(١) من أعلاهما^(٢).

وبهذا الأصل تعرف عقول الناس، وتميز بين العاقل وغيره، ويظهر تفاوت الناس^(٣) في العقول، فأين^(٤) عقل من أثر لذة عاجلة منغصة منكدة إنما هي كأضغاث أحلام، أو كطيف يمتع به^(٥) مَنْ زاره في المنام، على لذة هي من أعظم اللذات، وفرحة ومسرّة هي من أعظم السرّات، دائمة لا تزول ولا تفنى ولا تنقطع، فباعها بهذه اللذة الفانية المضمحلة، التي حشيت بالآلام، وإنما حصلت بالآلام^(٦)، وعاقبتها الآلام. فلو قايِس العاقل^(٧) بين لذتها^(٨) وألمها ومضرّتها ومنفعتّها، لاستحيا من نفسه وعقله، كيف يسعى في طلبها ويضيع زمانه في اشتغاله بها؟ فضلاً عن إثّارها على ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر.

وقد اشترى الله^(٩) سبحانه من المؤمنين أنفسهم، وجعل ثمنها جنته^(١٠)، وأجرى هذا العقد على يد رسوله وخليفه، وخيرته من خلقه، فسلعة رب السماوات والأرض مشتريها، والتمتع بالنظر إلى وجهه الكريم، وسماع

(١) في (أ) (للتخلص)، وفي (خ) (ليتخلص به).

(٢) قال ابن القيم في كتابه «إغاثة اللّهفان» (خاصية العقل واللب: التمييز بين مراتب المحبوبات والمكروهات بقوة العلم والتمييز وإثّار أعلى المحبوبين على أدناهما، واحتمال أدنى المكروهين للتخلص في أعلاهما بقوة الصبر والثبات واليقين) أ.هـ.

(٣) في (م) (خ) (تفاوتهم).

(٤) في (ط) (فإن).

(٥) في (أ) (يمتع)، (وبه) سقطت من (ط).

(٦) (ولما حصلت بالآلام) سقطت من (ط).

(٧) (فلو قايِس العاقل) من (أ) (م) وفي (ط) (وقايِس).

(٨) في (م) (لذاتها).

(٩) (الله) من (أ).

(١٠) (جنته) من (م) وفي (أ) (الجنة).

كلامه منه^(١) في داره ثمنها، ومن جرى العقد على يده رسوله^(٢)، كيف يليق بالعاقل أن يضيعها ويهملها، ويبيعها بثمن بخس، في دار زائلة مضمحلة فانية، وهل هذا إلا من أعظم الغبن؟ وإنما يظهر هذا الغبن الفاحش يوم التغابن^(٣)، إذا ثقلت موازين المتقين، وخفت موازين المبطلين.

فصل

إذا عرفت هذه المقدمة فاللذة التامة، والفرح والسرور، وطيب العيش والنعيم، إنما هو في معرفة الله وتوحيده، والأنس به، والشوق إلى لقائه، واجتماع القلب والهمة عليه.

توحيد الله
ومعرفته أساس
للذة العبد

فإن أنكد العيش عيش من قلبه مشئت، وهمه مفترق، فليس لقلبه مستقر يستقر عنده^(٤)، ولا حبيب يأوي إليه ويسكن إليه^(٥)، كما أفصح القائل عن ذلك بقوله:

وما ذاق طعم العيش من^(٦) لم يكن له حبيب إليه يطمئن ويسكن^(٧)

فالعيش الطيب، والحياة النافعة، وقرّة العين، في السكون والطمأنينة إلى الحبيب الأوّل، ولو تنقل القلب في المحبوبات كلّها لم يسكن ولم يطمئن إلى

(١) (منه) من (م).

(٢) في (أ) (ومن جرى على يده العقد رسوله).

(٣) العبارة في (م) (من أعظم الغبن الفاحش يوم التغابن).

(٤) (عنده) ليست في (م).

(٥) (ويسكن إليه) من (م).

(٦) في (م) (منكم).

(٧) هذا الشعر ذكره ابن القيم في «مدارج السالكين» (٣/٣١٣)، و«روضة المحبين» (١٧٧) ولم يصرح بقائله.

شيء منها^(١) ولم تقر به^(٢) عليه حتى يطمئن إلى إلهه وربّه ووليّه، الذي ليس له من دونه ولي ولا شفيع، ولا غنى له عنه طرفة عين كما قال القائل (شعر)^(٣):

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحسب إلا للحبيب^(٤) الأول

كم منزل في الأرض يالفه^(٥) الفتى وحينئذ^(٦) أبداً لأول منزل^(٧)

أقوال للصالحين في لذة الإيمان فاحرص على^(٨) أن يكون همك واحداً، وأن يكون هو الله وحده، فهذا غاية سعادة العبد، وصاحب هذه الحالة^(٩) في جنة معجلة قبل جنة الآخرة، وفي نعيم^(١٠) عاجل، كما قال بعض الواجدين:

«إنه ليمرّ بالقلب أوقات أقول: إن كان أهل الجنة في مثل هذا، إنهم لفي عيش طيب»^(١١).

(١) (إلى شيء منها) من (م).

(٢) (به) من (م).

(٣) (شعر) من (م).

(٤) في (م) (للخليل) والمثبت هو الصواب؛ لأنه يوافق مصادر الشعر.

(٥) في (أ) (يتزله) والصواب ما أثبتناه؛ لأنه يوافق مصادر الشعر.

(٦) (وحيثئذ) ليست في (م) ووجد مكانها بياض.

(٧) الشعر لأبي تمام في ديوانه (٩٧/٣) بشرح التبريزي.

(٨) (على) ليست في (م).

(٩) في (أ) (هذا الحال).

(١٠) (نعيم) ليست في (م).

(١١) ذكره ابن القيم ولم يعزه لأحد في «الوابل الصيب» (١٠١)، «إغاثة اللفهان» (٧٠/١، ٧٢)

(١٩٧/٢)، «الداء والدواء» (٥١، ١٦٨)، «روضة المحبين» (١٦٦)، «مدارج السالكين»

(١٦٦، ٤٥٤)، (٦٧/٢)، (٢٥٩/٣)، «مفتاح دار السعادة» (٣٦/١).

وقال آخر: «إنه ليمرّ بالقلب أوقات يرقص فيها طرباً»^(١).

وقال آخر: «مساكين أهل الدنيا، خرجوا منها وما ذاقوا»^(٢) أطيب ما فيها. قيل له^(٣): وما أطيب ما فيها؟ قال: معرفة الله وعبته والأنس بقربه، والشوق إلى لقائه»^(٤).

وليس في الدنيا نعيم يشبه نعيم أهل الجنة إلا هذا ولهذا قال النبي ﷺ: «حُب إليّ من دنياكم النساء والطيب، وجُعِلَتْ قُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ»^(٥).

قُرَّةُ الْعَيْنِ فِي
الصَّلَاةِ

[فأخبر أنه حُب إليه من الدنيا شيئان: النساء والطيب، ثم قال: وجعل قُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ]^(٦).

(١) ذكر ابن القيم هذا القول في «الوابل الصيب» (٣/٢٥٩)، «مفتاح دار السعادة» (١/٣٦)، وعزاه ابن رجب في «شرح حديث عمار بن ياسر» (٣٤) لأبي سليمان الداراني، وقد ذكره ابن قتيبة في «عيون الأخبار» (٢/٢٩٩)، بالفاظ مختلفة.

(٢) في (ط) (ولم يذوقوا).

(٣) (له) من (م).

(٤) هذا القول ذكره ابن القيم في «الوابل الصيب» (١٠١)، «إغاثة اللهفان» (١/٧٢) (٢/١٩٧)، «الدواء» (٥١)، «روضة المحبين» (١٦٦)، «الملاحج» (١/٤٥٤) ولم يعزه لأحد.

(٥) (أهل) ليست في (م).

(٦) الحديث عن أنس بن مالك رضي الله عنه، رواه النسائي في الكبرى (٨٨٨٧)، والمجتبى (٧/٦١)، وأحمد (٣/١٢٨، ١٩٩، ٢٨٥)، وابن سعد في الطبقات (١/٣٩٨)، والمسروزي في «تعظيم قدر الصلاة» (٣٢١)، والطبراني في الأوسط (٥٢٠٣، ٥٧٧٢)، والصغير (٧٤١)، وأبو يعلى (٣٤٨٢، ٣٥٣٠)، وابن حبان في الجروحين (٣/١٣٥)، وأبو الشيخ في أخلاق النبي (٩٨، ١٢٢٩)، والعقيلي في الضعفاء (٢/١٦٠) (٤/٤٢٠)، والحاكم في المستدرک (٢/١٧٤)، والبيهقي في السنن الكبرى (٧/٨٧)، والخطيب في «تاريخ بغداد» (١٢/٣٧١) (١٤/١٨٩)، والحديث قاله عنه الذهبي رداً على العقيلي في تليته الحديث: (إسناده قوي) وصححه الحافظ ابن حجر في الفتح (٣/١٥) (١١/٣٤٥)، أما في «تلخيص الخبير» فقال: إسناده حسن.

قلت: هذا هو الراجح إذ أن السند حسن لوجود بعض الاختلاف فيه، والله تعالى أعلم.

والحديث صححه ابن القيم في «زاد المعاد» (١/١٥٠)، «إغاثة اللهفان» (٢/١٤٠).

(٧) ما بين [] ليست في (م) ومثبتة من (خ) (١).

وقرة العين فوق المحبة، فإنه ليس كل محبوب تقر به العين، وإنما تقر العين بأعلى المحبوبات^(١) الذي يحب لذاته، وليس ذلك إلا الله الذي لا إله إلا هو وكل ما سواه فإنما يحب تبعاً لمحبتة، فيحب لأجله، ولا يحب معه، فإن الحب معه شرك، والحب لأجله توحيد^(٢).

فالمشرك يتخذ من دون الله أندادا يحبهم كحب الله، والموحد إنما يحب من أحبه^(٣) الله، ويبغض من أبغضه^(٤) الله، ويفعل ما يفعله الله، ويترك ما يتركه الله، ومدار الدين على هذه القواعد الأربعة، وهي: الحب، والبغض، ويترتب^(٥) عليهما: الفعل، والترك، والعطاء والمنع^(٦).

فمن استكمل أن يكون هذا كله لله فقد استكمل الإيمان، وما نقص منها أن يكون لله عاد بنقص إيمان العبد.

والمقصود أن ما تقر به العين أعلى من مجرد ما يحبه. فالصلاة قرّة عيون المحبين في هذه الدنيا، لما فيها من مناجاة من لا تقر العيون إلا به^(٧)، ولا

(١) في (خ) (العين على المحبوبات)، وفي (أ) (على المحبوب).

(٢) قال ابن القيم في «طريق المجرتين» (٧١): (قرة العين فوق المحبة فجعل النسب والطيب مما يحبه، وأخبر أن قرة العين التي يطمئن القلب بالوصول إليها) أ.هـ.
وقال شيخ الإسلام ابن تيمية في الصفدية (٢/ ٢٧٢): (هكذا لفظ الحديث، لم يقل حب إلى ثلاث، فإن المحب إليه من الدنيا اثنان، وجعلت قرة عينه في الصلاة فهي أعظم من ذنك ولم يجعلها من الدنيا) أ.هـ.

(٣) في (أ) (يحبه).

(٤) في (أ) (يبغضه).

(٥) في (م) (ويتركب).

(٦) قال شيخ الإسلام في رسالته القيمة «قاعدة المحبة»: (وكمال الدين هو أداء الواجبات وترك المحرمات، والفعل والترك أصلهما الحب والبغض، فإذا ترك مأموراً أو فعل محظوراً، فإنما هو لنقص الإيمان..) أ.هـ.

(٧) (إلا به) من (أ).

تطمئن القلوب^(١) ولا تسكن النفوس^(٢) إلا إليه، والتنعم بذكره، والتلذذ والخضوع^(٣) له، والقرب منه، ولا سيما في حال السجود، وتلك الحال أقرب ما يكون العبد من ربه فيها.

ومن هذا قول النبي ﷺ: «يا بلال أرحنا بالصلاة»^(٤) فأعلم بذلك أن راحته ﷺ في الصلاة^(٥)، كما أخبر أن قرّة عينه فيها، فأين هذا من قول من يقول^(٦). نصلي ونستريح من الصلاة^(٧). فالحب راحته وقرّة عينه في الصلاة، والغافل المعرض ليس له نصيب من ذلك، بل الصلاة كبيرة^(٨) شاقة عليه، إذا قام فيها كأنه^(٩) قائم على الجمر حتى يتخلص منها، وأحب^(١٠) الصلاة إليه^(١١) أعجلها^(١٢) وأسرعها، فإنه^(١٣) ليس له قرّة عين فيها، ولا لقلبه راحة فيها^(١٤).
ولا فإن كل من^(١٥) قرّت عينه بشيء، واستراح قلبه^(١٦) به، فأشق ما

(١) (القلوب) من (م).

(٢) في (أ) (النفوس).

(٣) في (أ) (بالخضوع).

(٤) جاء في (م) (في الصلاة).

(٥) قوله: (فأعلم بذلك أن راحته ﷺ في الصلاة) زيادة من (خ).

(٦) في (م) (القاتل).

(٧) قال ابن القيم في «الوابل الصيب» (٥٨): (فالمحبون يقولون: نصلي فنستريح بصلاتنا، كما

قال إمامهم وقادوتهم ونبههم ﷺ: «يا بلال أرحنا بالصلاة» ولم يقل أرحنا منها) أ.هـ.

(٨) في (م) (كثيرة).

(٩) في (أ) (فكأنه).

(١٠) في (أ) (من واجب).

(١١) (إليه) من (م).

(١٢) في (أ) (وعجلها).

(١٣) في (أ) (فهو).

(١٤) في (أ) (بها).

(١٥) في (أ) (والعبد إذا).

(١٦) (قلبه) من (أ).

عليه مفارقتة، والمتكلف الفارغ القلب من الله والدار الآخرة، والمبتلى بمحبة^(١) الدنيا، أشق ما عليه الصلاة، وأكره ما إليه طولها، مع تفرغه، وصحته، وعدم إشغاله.

وما ينبغي أن يعلم أن الصلاة التي تقر بها العين، ويستريح بها القلب، هي التي تجمع ستة مشاهد^(٢):
ما هي الصلاة التي تقر بها العين؟

المشهد الأول - الإخلاص:

مشهد الإخلاص وهو أن يكون الحامل^(٣) عليها، والداعي إليها: رغبة العبد في الله، ومحبة له، وطلب^(٤) مرضاته، والقرب منه، والتودد إليه^(٥)، وامتنال أمره، بحيث لا يكون الباعث له عليها حظاً من حظوظ الدنيا البتة؛ بل يأتي بها ابتغاء وجه ربه الأعلى، محبة له، وخوفاً من عذابه، ورجاء لمغفرته وثوابه.

المشهد الثاني - مشهّد الصدق والنصح:

مشهد الصدق وهو أن يفرغ قلبه لله فيها، ويستفرغ جهده فيها^(٦) في إقباله على الله^(٧)، وجمع قلبه عليها، وإيقاعها على أحسن الوجوه وأكملها، ظاهراً وباطناً. فإن الصلاة لها ظاهر وباطن^(٨)، فظاهرها: الأفعال المشاهدة، والأقوال المسموعة.

(١) في (١) (محب).

(٢) لا توجد هذه المشاهد في كتاب من كتب ابن القيم، مما يؤكد أهمية هذه الرسالة.

(٣) في (١) (الجامع).

(٤) في (١) (وطلب).

(٥) في (١) (والتردد إليه).

(٦) (فيها) من (م).

(٧) في (١) (في إقباله فيها على الله).

(٨) قوله: (فإن الصلاة لها ظاهر وباطن) ليس في (م).

وباطنها الخشوع والمراقبة، وتفريغ القلب لله، والإقبال بكلية على الله فيها، بحيث^(١) لا يلتفت قلبه عنه إلى غيره.

فهذا^(٢) بمنزلة الروح لها، والأفعال بمنزلة البدن، فإذا خلت من الروح كانت كبدن لا روح فيه^(٣).

أفلا يستحي العبد أن يواجه سيده بمثل ذلك؟ ولهذا تلف كما يلف الثوب الخلق، ويضرب بها وجه صاحبها وتقول: ضيعك الله كما ضيعتني^(٤).

والصلاة التي كمل ظاهرها وباطنها، تصعد ولها نور وبرهان كنور الشمس حتى تعرض على الله، فيرضاه^(٥)، ويقبلها، وتقول: حفظك الله كما حفظتني.

فصل

المشهد الثالث - مشهد المتابعة والاعتداء:

وهو أن يحرص كل الحرص على الإقتداء في صلاته بالنبي ﷺ، ويصلي^(٦) كما كان^(٧) يصلي، ويغرض عما أحدث الناس في الصلاة من الزيادة مشهد المتابعة

(١) بحيث من (م).

(٢) أي الباطن.

(٣) في (١) كبدن بلا روح.

(٤) ورد في ذلك أحاديث ضعيفة، ويراجع الملحق رقم (٢).

(٥) في (١) (فيرضى بها).

(٦) (ويصلي) ليست في (ط).

(٧) (كان) ليست في (خ).

والنقصان، والأوضاع التي لم ينقل عن رسول الله ﷺ شيء منها، ولا عن أحد من الصحابة.

ولا يَقِفُ^(١) عند^(٢) أقوال المرخصين؛ الذين يقفون مع أقل ما يعتقدون وجوبه، ويكون غيرهم قد نازعهم في ذلك، وأوجب ما أسقطوه، ولعل الأحاديث الثابتة، والسنة النبوية من جانبه، ولا يلتفتون إلى ذلك، ويقولون: نحن مقلدون لمذهب فلان وفلان^(٣).

وهذا لا يخلص عند الله تعالى، ولا يكون عذراً لمن تخلف عما علمه من السنة عنده^(٤)، فإن الله سبحانه وتعالى إنما أمر بطاعة رسوله واتباعه وحده، ولم يأمر باتباع غيره، وإنما يطاع غيره إذا أمر بما أمر به الرسول ﷺ، وكل أحد سوى رسول الله^(٥) ﷺ فماخوذ من قوله ومتروك.

وقد أقسم سبحانه وتعالى بنفسه الكريمة أنا لا نؤمن حتى نُحْكَمَ الرسول فيما شجر بيننا، وننقاد لحكمه ونسلم تسليماً، فلا ينفعنا تحكيم غيره والانقياد له^(٦)، ولا ينجينا من عذاب الله، ولا يقبل منا هذا الجواب إذا سمعنا نداءه سبحانه يوم القيامة يقول: ﴿مَاذَا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ﴾ [القصص: ٦٥].

فإنه لا بد أن يسألنا عن ذلك ويطالبنا بالجواب، قال تعالى: ﴿فَلَنَسْأَلَنَّ الَّذِينَ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ وَلَنَسْأَلَنَّ الْمُرْسَلِينَ﴾ [الأعراف: ٦].

(١) في (١) (ولا تقف).

(٢) في (م) (مع).

(٣) (وفلان) من (١).

(٤) (عنده) من (م).

(٥) في (١) (الرسول).

(٦) (والإنقياد له) من (م).

وقال النبي ﷺ: «أوحى إلي أنكم بي تفتنون، وعني تسألون»^(١)، يعني المسألة في القبر.

فمن انتهت إليه سنة رسول الله ﷺ وتركها لقول أحد من الناس، فسرد يوم القيامة ويعلم!^(٢).

فصل^(٤)

المشهد الرابع - مشهد الإحسان:

وهو مشهد المراقبة، وهو أن يعبد الله كأنه يراه^(٥)، هذا المشهد إنما ينشأ من مشهد الإحسان كمال الإيمان بالله وأسمائه وصفاته، حتى كأنه يرى الله سبحانه وتعالى فوق سماواته، مستوياً على عرشه، يتكلم بأمره ونهيه، ويدبر أمر الخليقة، فينزل الأمر من عنده، ويصعد إليه، وتعرض أعمال العباد وأرواحهم عند الموافقة^(٦) عليه.

فيشد ذلك كله^(٧) بقلبه، ويشهد أسمائه وصفاته، ويشهد قيوماً حياً سميعاً بصيراً عزيزاً حكيماً، آمراً ناهياً، يحب ويغضب ويرضى ويغضب

(١) هذا لفظ حديث عائشة رضي الله عنها الذي رواه أحمد (١٣٩/٦) في المسند، وابنه عبد الله في السنة (٦٠٢، ١٤٤٨)، وابن منده في الإيمان (١٠٦٧) ضمن حديث طويل ومثله صحيح.

(٢) (رسول الله) من (م)، وفي (ط) (الرسول).

(٣) في (ط) (ويعلم الحق).

(٤) (فصل) من (م).

(٥) في (أ) (وهو أن تعبد الله كأنك تراه).

(٦) (عند الموافقة) في (ط) (عند الوفاة).

(٧) (كله) من (م).

وفعل ما يشاء ويحكم ما يريد فوق عرشه^(١)، لا يخفى عليه شيء من أعمال العباد ولا أقوالهم، ولا بواطنهم، بل يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور.

ومشهد الإحسان أصل أعمال القلوب كلها، فإنه يوجب الإجلال والتعظيم، والخشية والمحبة، والإنابة والتوكل، والخضوع لله سبحانه، والذل له، ويقطع الوسوس وحديث النفس، ويجمع القلب والهـم على الله.

فحظ العبد من القرب من الله على قدر حظه من مقام الإحسان، وبحسبه تتفاوت الصلاة، حتى يكون بين صلاة الرجلين من^(٢) الفضل كما بين السماء والأرض، وقيامهما وركوعهما وسجودهما واحد^(٣).

فصل^(٤)

المشهد الخامس - مشهد^(٥) المنة:

وهو^(٦) أن يشهد أن المنة لله سبحانه كونه^(٧) أقامه في هذا المقام، وأهله له^(٨) ووفقه لقيام قلبه ويدنه في خدمته، فلولا الله سبحانه ما كان^(٩) شيء من

مشهد المنة

(١) قوله: (يرضى ويغضب - إلى قوله - عرشه) من (م).

(٢) في (أ) في (في).

(٣) هذا مروي من قول حسان بن عطية عن ابن المبارك في زهده (٩٦)، ولفظه: (أن الرجلين ليكونا في صلاة واحدة وإن بينهما من الفضل لكما بين السماء والأرض).

ويروى كذلك عن شفي بن مائع الأصبحي عند ابن المبارك في الزهد (٩٧)، وأبي نعيم في الحلية (١٦٧/٥)، وشفي ذكر بعضهم أنه صحابي ولا يصح بل هو تابعي.

(٤) (فصل) من (م).

(٥) في (أ) (شهود).

(٦) (وهو) من (م).

(٧) في (أ) (في كونه).

(٨) (له) من (م).

(٩) في (أ) (لم يكن).

ذلك، كما كان الصحابة يجدون بين يدي النبي ﷺ ويقولون:

والله لو لا الله ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا^(١)

قال تعالى: ﴿يَمُنُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا قُلْ لَا تَمُنُوا عَلَيَّ اسْلَمْكُمْ بِلِ اللَّهِ يَمُنْ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَيْكُمْ لِلْإِيمَانِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [الحجرات: ١٧]^(٢).

فالله سبحانه هو الذي جعل المسلم مسلماً، والمصلي مصلياً، كما قال الخليل ﷺ^(٣): ﴿رَبُّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا﴾ [البقرة: ١٢٨]^(٤)، وقال: ﴿رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي﴾ [إبراهيم: ٤٠].

فالمنة لله وحده في أن جعل عبده قائماً في طاعته^(٥)، وكان هذا من أعظم نعمه عليه، وقال تعالى: ﴿وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ﴾ [النحل: ٥٣]، وقال: ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبِيبٌ إِلَيْكُمْ إِلَا يَمُنْ وَزَيْنُهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَتْ إِلَيْكُمْ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَئِكَ هُمُ الرَّاغِبُونَ﴾ [الحجرات: ٧].

وهذا المشهد من أعظم المشاهد وأنفعها للعبد، وكلما كان العبد أعظم توحيداً، كان حظه من هذا المشهد أتم.

هذا المشهد أنفع
المشاهد للعبد

وفيه من الفوائد:

أنه يحول بين القلب وبين العجب بالعمل ورؤيته، فإنه إذا شهد أن الله

(١) هذا الشعر كان النبي ﷺ يرتجز به يوم الخندق، رواه البخاري (٣٨٧٨)، ومسلم (١٨٠٢)، والشعر لعامر بن الأكوع.

(٢) الآية في (م) إلى قوله (..الله بمن عليكم).

(٣) في (أ) (عليه السلام).

(٤) الآية في (م) ﴿رَبُّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ﴾.

(٥) في (أ) (بطاعته).

سبحانه هو المان به، الموفق له، الهادي إليه، شغله شهود^(١) ذلك عن رؤية^(٢) نفسه، والإعجاب بعمله^(٣)، وأن يصول به على الناس، فيرفع من قلبه فلا يعجب به، ومن لسانه فلا يمن به، ولا يستكثر^(٤) به، وهذا شأن العمل المرفوع.

ومن فوائده: أن يضيف الحمد كله إلى^(٥) وليه ومستحقه، فلا يشهد لنفسه حمداً، بل يشهده كله لله^(٦) كما يشهد النعمة كلها منه، والفضل كله له، والخير كله في يديه^(٧)، وهذا من تمام^(٨) التوحيد.

فلا يستقر قدمه^(٩) في مقام التوحيد إلا بعلم ذلك وشهوده، فإذا علمه ورسخ فيه صار له مشهداً، وإذا صار لقلبه مشهداً أثمر له من المحبة والأنس بالله، والشوق إلى لقائه، والتنعم بذكره، وطاعته، ما لا نسبة بينه وبين أعلى نعيم الدنيا البتة.

وما للمرء خير في حياته إذا كان قلبه عن هذا مصدوداً، وطريق الوصول إليه عنه مسدوداً، بل هو كما قال تعالى: ﴿ذَرَهُمْ يَأْكُلُوا وَيَتَمَتَّعُوا وَيُلْهِمُ الْأَمَلُ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾ [الحجر: ٣].

(١) (شهود) ليست في (م).

(٢) في (م) (رؤيته).

(٣) في (م) (والإعجاب به).

(٤) في (م) (يتكثر).

(٥) (كله إلى) من (م).

(٦) قوله: (ومستحقه - إلى قوله - كله لله) ليست في (م).

(٧) في (ل) (يده).

(٨) في (ل) (كمال).

(٩) في (ل) (قلبه).

فصل^(١)

المشهد السادس - مشهد^(٢) التقصير:

وهو^(٣) أن العبد لو اجتهد في القيام بالأمر غاية الاجتهاد، وبذل وسعه، مشهد التقصير فهو مقرر، وحق الله سبحانه عليه أعظم، والذي ينبغي أن يقابله^(٤) به من الطاعة والعبودية والخدمة^(٥) فوق ذلك بكثير، وأن عظمت وجلاله سبحانه يقتضي من العبودية ما يليق بهما^(٦).

وإذا كان خدام الملوك وعبيدهم يعاملونهم في خدمتهم بالإجلال لهم، والتعظيم والاحترام والتوقير والحياء والمهابة والخشية والنصح، بحيث يفرغون قلوبهم وجوارحهم لهم، فمالك الملوك، ورب السماوات والأرض أولى أن يعامل بذلك بل^(٧) بأضعاف ذلك.

وإذا شهد العبد من نفسه أنه لم يوف ربه^(٨) في عبوديته حقه، ولا قريبا من حقه، علم تقصيره ولم يسعه مع ذلك غير الاستغفار والاعتذار من تقصيره^(٩) وتفريطه، وعدم القيام بما ينبغي له من حقه، وأنه إلى أن يغفر له العبودية ويعفو عنه فيها أحوج منه إلى أن يطلب منه عليها ثوابا.

(١) (فصل) من (م).

(٢) في (١) (روية).

(٣) (وهو) من (١) وفي (م) (وأن).

(٤) في (م) (يقابل).

(٥) (والخدمة) من (م).

(٦) في (م) (بها).

(٧) (بذلك بل) من (م).

(٨) في (١) (يعرف ربه).

(٩) قوله: (ولم يسعه - إلى قوله - تقصيره) من (م).

وهو لو وفاها حقها كما ينبغي^(١) لكانت مستحقة عليه بمقتضى العبودية، فإن خدمة العبد وعمله لسيدته مستحق عليه بحكم كونه عبده ومملوكه، فلو^(٢) طلب منه الأجرة على عمله وخدمته لعدته الناس أحق وأحق. هذا وليس هو عبده ولا مملوكه^(٣) على الحقيقة، بل^(٤) هو عبد الله ومملوكه على الحقيقة من كل وجه^(٥)، فعمله وخدمته مستحق عليه بحكم كونه عبده، فإذا أثابه عليه كان ذلك مجرد فضل ومنة وإحسان إليه، لا يستحقه العبد عليه^(٦).

ومن ههنا يفهم معنى^(٧) قول النبي ﷺ: «لن يدخل أحدكم^(٨) الجنة بعمله، قالوا^(٩): ولا أنت يا رسول الله؟ قال: ولا أنا، إلا أن يتغمدني الله برحمته منه^(١٠) وفضل^(١١)».

وقال أنس بن مالك رضي الله عنه: «يخرج للعبد يوم القيامة ثلاثة دواوين، ديوان فيه حسناته، وديوان فيه^(١٢) سيئاته، وديوان النعم التي أنعم الله عليه بها، فيقول الرب سبحانه وتعالى لنعمه: خذي حَقَّك من حسنات عبدي. فيقوم

(١) (كما ينبغي) من (م).

(٢) في (١) (فإذا).

(٣) في (١) (ومملوكه).

(٤) في (م) (وهو).

(٥) في (م) (وجه الله سبحانه).

(٦) (عليه) من (م).

(٧) في (١) (ومن هنا كان).

(٨) في (م) (أحد منكم).

(٩) في (١) (قيل).

(١٠) في (١) (برحمته).

(١١) الحديث رواه البخاري (٥٣٤٩)، ومسلم (٢٨١٦) عن أبي هريرة رضي الله عنه.

(١٢) (فيه) من (م).

أصغرها، فيستنفذ حسناته، ثم تقول: وعزتك ما استوفيت حقي بعد، فإذا أراد الله أن يرحم عبده وهبه نعمه، وغفر له^(١) سيئاته، وضاعف له^(٢) حسناته وهذا ثابت عن أنس^(٣).

هو^(٤) أدل شيء^(٥) على كمال علم الصحابة بربهم وحقوقه عليهم، كما أنهم أعلم الأمة بنبيهم وسته^(٦) ودينه، فإن في هذا الأمر^(٧) من العلم والمعرفة ما لا يدركه إلا أولو البصائر العارفون بالله وأسمائه وصفاته وحقه.

(١) (له) من (م).

(٢) (له) من (م).

(٣) (وهذا ثابت عن أنس) من (م).

وهذا الأثر لم أجده موقوفا على أنس - والعيب مني - فإن ابن القيم واسع الاطلاع، ولكني وجدت عن أنس مرفوعا رواه البزار في مسنده (٣٤٤٤)، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد (٣٥٧/١٠)، وفيه صالح المري، ضعيف وحكم عليه ابن كثير في تفسيره (٥٤١/٢) بالغرابة وضعف السند.

قلت: هذا السند فيه داود بن المحبر وهو متهم بالوضع وتعصيب الجناية بصالح المري غير صحيح فإن داود أشد ضعفا من صالح، لذا فقد حكم عليه الشيخ ناصر رحمه الله في (ضعيف الترغيب) (٢٠٩٦) بالوضع.

وله شاهد عن أنس عند ابن أبي الدنيا في كتابه (الشكر) (٢٤) وسنده ضعيف جدا ففيه صالح بن موسى الطلحي وهو متروك.

وذكر ابن القيم في «عدة الصابرين» (٢١٠) شاهدا من طريق ليث بن أبي سليم عن عثمان عن ابن سيرين عن أنس.

وليث ضعيف معروف بالضعف، وعثمان إن كان هو عثمان بن عمير أبو اليقظان شيخ الليث فهو ضعيف جدا.

وإن كان عثمان بن سعد الكاتب الذي يروي عن ابن سيرين فهو ضعيف كذلك.

وللحديث شاهد موقوف على ابن مسعود رواه ابن أبي شيبة في مصنفه (٣٤٥٤٦) من طريق أبي حنيفة النعمان وهو عنده في كتاب الآثار (٩٦٥)، وله شاهد عند أبي نعيم في الحلية (٢٥٢/٤) عن عون بن عبد الله.

(٤) في (١) (وهذا من).

(٥) في (١) (الدلالات).

(٦) في (١) (وشفقته).

(٧) في (١) (الأثر).

ومن ههنا^(١) يفهم قول النبي ﷺ في الحديث الذي رواه أبو داود والإمام أحمد من حديث زيد بن ثابت وحذيفة بن اليمان^(٢) وغيرهما: (أن الله تعالى لو عذب أهل سماواته وأهل أرضه لعذبهم وهو غير ظالم لهم، ولو رحمهم لكانت رحمته خيراً لهم من أعمالهم)^(٣).

فصل

وملاك هذا الشأن أربعة أمور:

نية صحيحة، وقوة عالية^(٤) يُقارنهما^(٥) رغبة ورهبة.

ملاك الأمور

أربعة أشياء

فهذه^(٦) الأربعة هي^(٧) قواعد هذا^(٨) الشأن، ومهما دخل على^(٩) العبد من النقص في إيمانه وأحواله، وظاهره وباطنه، فهو من نقصان هذه الأربعة، أو نقصان بعضها.

(١) في (أ) (هنا).

(٢) (بن اليمان) من (أ).

(٣) هذا الحديث أخرجه أبو داود (٤٦٩٩)، وابن ماجه (٧٧)، وأحمد (١٨٢/٥-١٨٣، ١٨٥، ١٨٩)، وابنه عبدالله في السنة (٨٤٣، ٨٤٤)، وابن أبي عاصم في السنة (٢٤٥)، وعبد بن حميد في المسند (٢٤٧)، وابن حبان في الصحيح (٧٢٧)، والأجري في الشريعة (١٨٧) والطبراني في الكبير (٤٩٤٠)، والبيهقي في السنن الكبرى (٢٠٤/١٠)، وفي الشعب (١٨٢)، وفي الاعتقاد (١٤٩) والخطيب في تلخيص المشابه (٣٥٤-٣٥٥)، وموضح أوهام الجمع والتفريق (١٧٩/١)، واللالكائي في اعتقاد أهل السنة (١٠٩٣، ١٢٣٢، ١٢٣٩)، والحديث روي عن أبي، وزيد وحذيفة وعبدالله بن مسعود رضي الله عنهم، وهو حديث صحيح ثابت.

(٤) في (أ) (غالبه).

(٥) في (أ) (يقارنهما).

(٦) (فهذه) بياض في (م) والمثبتة من (أ).

(٧) (هي) من (أ).

(٨) (هذا) من (م).

(٩) في (م) (وكل ما جاء العبد من النقص).

فليتأمل اللبيب هذه الأربعة^(١)، وليجعلها سيره وسلوكه، ويبني عليها علومه وأعماله، وأقواله وأحواله، ويبني عليها علومه وأعماله، وأقواله وأحواله، فما نتج من نتج^(٢) إلا منها ولا^(٣) تخلف من تخلف إلا من فقدتها والله أعلم^(٤).

وبالله المستعان، وعليه التكلان، وإليه الرغبة، وهو المسئول أن يوفقنا وسائر إخواننا من أهل السنة لتحقيقها علماً وعملاً، إنه ولي ذلك، والمأن به، وهو حسبنا ونعم الوكيل والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم^(٥).

تمت الرسالة [بمن الله وحده، لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين .. آمين .. آمين]^(٦).

(١) في (م) (الأشياء).

(٢) في (ل) (فما يتتبع من يتتبع).

(٣) في (ل) (وما تخلف).

(٤) (والله أعلم) من (م).

(٥) قوله: (والحمد لله - إلى قوله - وسلم) من (م).

(٦) ما بين [] من (ل).

وكتب في (م): (وكان الفراغ من كتب هذه الأوراق الشريفة يوم الأحد وقت الضحى بقلعة المدينة نهار تسعة عشر من جماد الآخرة بقلم المفتقر إلى الله عبدالله بن موسى غفر الله له ولوالديه وللمسلمين).

الملاحق والفهارس

- الملاحق
- فهرس الآيات
- فهرس الأحاديث
- فهرس الآثار
- فهرس الأشعار
- فهرس المصادر والمراجع
- فهرس الموضوعات والمحتويات

الملحق رقم (١)

حديث قس بن ساعدة الإيادي، والذي ذكر فيه هذا الشعر تكلم عليه ابن القيم في كتابه «فوائد حديثية» (ص ١٠١-١٠٦)، بتحقيقي مع الأخ مشهور حسن سلمان في دار ابن الجوزي، ط ١، (١٤١٦هـ).

وقد خرجناه هناك تخريجاً مفصلاً وللحديث روايات كثيرة عن عدة من الصحابة:

الحديث الأول عن ابن عباس وله عدة طرق:

الأول: ما رواه من طريق محمد بن الحجاج اللخمي عن مجالد عن الشعبي عن ابن عباس.

رواه الطبراني في «الكبير» (١٢٥٦١)، وفي الأخبار الطوال (٢٢)، وابن عدي في «الكامل» (١٤٥/٦)، وابن درستويه في «حديث قس بن ساعدة الإيادي» (رقم ١)، والبيهقي في «دلائل النبوة» (١٠٤/٢)، وأبو نعيم في «الدلائل»، والبزار في مسنده (٢٧٥٩-زوائده)، والخطيب في «تاريخه» (٢٨١/٢)، وابن الجوزي في الموضوعات (٢١٣/١) وعلّة الحديث هو محمد بن حجاج فقد كتبه جمع من أهل الحديث.

الثاني: من طريق القاسم بن عبدالله بن مهدي عن سعيد بن عبدالرحمن المخزومي عن ابن عينة عن أبي حمزة الثمالي عن سعيد بن جبير عن ابن عباس أخرجه البيهقي في «دلائل النبوة» (١٠٢/٢)، وفي «الزهد الكبير» (٦٨٣)، وعلته القاسم بن عبدالله بن مهدي

الإخيمي فهو متهم بالوضع.

الثالث: من رواية محمد بن عيسى الإخباري عن أبيه عن علي بن سليمان عن سليمان بن علي عن علي بن عبدالله بن عباس عن أبيه.

أخرجه البيهقي في الدلائل (١٠٥/٢-١١٣)، وهو حديث طويل جداً قال عنه السيوطي في «اللائي» (١٩٢/١): «آثار الوضع على الخبر لائحة».

الرابع: طريق الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس.

أبو نعيم في «الدلائل» (١٠٣-١٠٤)، وابن درستويه في حديث قس بن ساعدة (رقم ٢) وابن بشكوال في «غوامض الأسماء المبهمة» (٦٧٣/٢)، وفي سننه الكلبي وهو متهم بالكذب.

الخامس: ما ذكره ابن كثير في «البداية والنهاية» (٢٣١/٢)، عن أبي نعيم من طريق أبي حاتم السجستاني عن وهب بن جرير عن محمد بن إسحاق عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابن عباس.

وقد ذكره أبو حاتم السجستاني في «المعمرين» (ص ٨٩).

وظاهر الحديث جيد لولا عننة ابن إسحاق.

الحديث الثاني: عن أنس بن مالك وهو من طريق سعيد بن هبيرة عن المعتمر بن سليمان عن أبيه عن أنس.

رواه البيهقي في «الدلائل» (١٠١/٢) وعلمته سعيد بن هبيرة رُمي بالوضع.

الحديث الثالث: عن عبدالله بن مسعود ذكره ابن كثير في «البداية والنهاية» من طريق أبي نعيم وسنده من طريق يحيى بن عبد الحميد الحماني عن أبي معاوية عن الأعمش عن أبي الضحى عن مسروق به والحماني علته.

الحديث الرابع: عبادة بن الصامت ذكره ابن كثير في «البداية والنهاية» (٢/ ٢٣٠)، وعزاه للخرائطي في «هواتف الجنان» (رقم ١٨) وقال ابن كثير: (هذا إسناد غريب من هذا الوجه).

الحديث الخامس: عن أبي هريرة أخرجه ابن الجوزي في «الموضوعات» (١/ ٢١٤).

الحديث السادس: عن سعد بن أبي وقاص أخرجه محمد بن داود في «الزهرة» (٢/ ٣١-٣٢)، وابن عرّاق في «تنزيه الشريعة» (١/ ٢٤٢-٢٤٣).

الحديث السابع: مراسيل عن الحسن البصري رواه ابن درستويه (٢)، وقال ابن كثير في «البداية والنهاية» (٢/ ٢٣١-٢٣٥): هذا الحديث غريب جداً من هذا الوجه، وهو مرسل؛ إلا أن يكون الحسن سمعه من الجارود.

مرسل خلف بن أعين: أخرجه عبدالله بن أحمد في «زوائد الزهد» (٣٥٥-٣٥٦).

والحديث حكم عليه أهل العلم بالتالي:

١. الأزدي نقل عنه ابن القيم أنه قال: هذا حديث موضوع وفي «تاريخ بغداد» (٢/ ٢٨١): (هذا حديث موضوع لا أصل له).

٢. أبو الفرج ابن الجوزي في «الموضوعات» (١/ ٢١٤): (هذا الحديث من جميع جهاته باطل).

٣. ابن القيم في «الفوائد الحديثية» حكم على الحديث بالضعف وأشار له بالوضع.

٤. ابن كثير في «البداية والنهاية» (٢/٢٣٦) قال: «وأصله مشهور، وهذه الطرق على ضعفها كالتعاضدة على إثبات أصل القصة».

٥. ابن حجر في الإصابة (١/٢١٤) حيث حكم على جميع طرقه بأنها ضعيفة.

٦. السيوطي كما نقل عنه ابن عراق في «تنزيه الشريعة» (١/٢٤٢-٢٤٣) تحسين بعض طرق الحديث.

قلت: لعل كلام ابن كثير هو الرأي الوسط والله تعالى أعلم، وهو إثبات أصل القصة وليس تفاصيلها.

الملحق رقم (٢)

هذا الحديث ورد في مؤلفات ابن القيم مرتان:

الأولى: ما ذكره في «الوابل الصيب» (٥٩ - بتحقيقي في مكتبة الرشد) وقد روى في حديث مرفوع رواه بكر بن بشر عن سعيد بن سنان عن أبي الزاهرية عن أبي شجرة عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما يرفعه أنه قال: «ما من مؤمن يتم الوضوء إلى أماكنه، ثم يقوم إلى الصلاة في وقتها فيؤديها لله عز وجل لم ينقص من وقتها وركوعها وسجودها ومعالمها شيئاً، إلا رفعت له إلى الله عز وجل بيضاء مُسفرة يستضيء بنورها ما بين الخافقين حتى ينتهي بها إلى الرحمن عز وجل، ومن قام إلى الصلاة فلم يكمل وضوءها، وأخرها عن وقتها، واسترق ركوعها وسجودها ومعالمها، رفعت عنه سوداء مظلمة، ثم لا تجاوز شعر رأسه تقول: ضيعك الله كما ضيعتني، ضيعك كما ضيعتني».

لم أجد مَنْ خرّجه بهذا السند وفي السند المذكور سعيد بن سنان وهو الحمصي أبو مهدي ضعيف جداً، ضعفه ابن معين وأبو حاتم والبخاري والنسائي، قال ابن عدي في الكامل (٣/ ٣٦١): (وعامة ما يرويه وخاصة عن أبي الزاهرية غير محفوظة، ولو قلنا إنه هو الذي يرويه عن أبي الزاهرية لا غيره، جاز ذلك لي).

بقيت ملاحظة فاتني ذكرها في تحقيقي للوابل الصيب وهو أن في هذا السند تحريف في اسم (بكر بن بشر) والصحيح هو (بشر بن بكر) فلم أجد في الرواة من اسمه (بكر بن بشر) يروي عن سنان وإنما المعروف هو (بشر بن بكر).

الثانية: ما ذكر ابن القيم في كتابه «الصلاة وحكم تاركها» (١٧٥):

وقد ذكر أبو جعفر العقيلي في الضعفاء الكبير عن الأحوص بن حكيم عن خالد بن معدان عن عبادة بن الصامت قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا توضأ العبد فأحسن وضوءه ثم قام إلى الصلاة فأتى ركوعها وسجودها والقراءة فيها قالت له الصلاة: حفظك الله كما حفظني، ثم يصعد بها إلى السماء ولها ضوء ونور وفتحت لها أبواب السماء حتى تنتهي إلى الله تبارك وتعالى فتشفع لصاحبها وإذا ضيع وضوءها وركوعها وسجودها والقراءة فيها قالت له السماء: ضيعك الله كما ضيعتني، ثم يصعد بها إلى باب السماء فتغلقت دونها أبواب السماء ثم تلف كما يلف الثوب الخلق ثم يضرب بها وجه صاحبها».

والحديث رواه الطيالسي في مسنده (٥٨٥)، والبخاري في مسنده (٢٦٩١)، والبيهقي في الضعفاء (١٢٠ / ١)، والبيهقي في «الشعب» (٣١٤٠) وكلهم بسند ابن القيم الذي ذكر وللحديث علتان:

الأولى: الأحوص بن حكيم ضعيف.

الثانية: خالد بن معدان لم يسمع من عبادة بن الصامت.

وقد تابع الأحوص بن حكيم، ثور بن يزيد عن خالد بن معدان به رواه الطبراني في مسند الشاميين (٤٢٦) لكن السند لثور لا يثبت ففيه حفص بن عمر الرازي الإمام وهو ضعيف.

وللحديث شاهد عند الطبراني في الأوسط (٣٠٩٥)، من طريق سليمان ابن أبي الجون العنسي عن عباد بن كثير البصري عن أبي عبيدة عن أنس، وفي السند عباد بن كثير ضعيف جداً.

قال الهيثمي في المجمع (٣٠٢/١): فيه عباد بن كثير وقد أجمعوا على ضعفه.

وضعه الشيخ ناصر رحمه الله في ضعيف الترغيب (٢٢١)، وقال: ضعيف جداً.

والحديث بطرقه وشاهدته ضعيف لا يثبت والله تعالى أعلم.

فهرس الآيات

الآية	رقم الآية	الصفحة
اهدنا الصراط .. الضالين	الفاتحة (٦-٧)	٣٣-٣٢
ربنا واجعلنا مسلمين	البقرة (١٢٨)	٦٥
ليس البر أن تولوا	البقرة (٢٨٥)	٤٦-٤٥
فلنستلن الذي أرسل	الأعراف (٦)	٦٢
كالذين من قبلكم كانوا	التوبة (٦٩)	٤٣
أولئك حبطت أعمالهم	التوبة (٦٩)	٤٤
قل هذه سبيلي	يوسف (١٠٨)	٤٩، ٤٨
ربنا واجعلني	إبراهيم (٤٠)	٦٥
ذرههم يأكلوا ويتمتعوا	الحجر (٣)	٦٦
وما بكم من نعمة	النحل (٥٣)	٦٥
ولا تطع من أغفلنا قلبه	الكهف (٢٨)	٣١
وجعلني مباركاً أين	مريم (٣١)	٢٩
والذين يقولون ربنا هب	الفرقان (٧٤)	٣٨
إنا رسول رب العالمين	الشعراء (١٦)	٤١
ماذا أجبتكم المرسلين	القصص (٦٥)	٦٢
يهدون بأمرنا لما صبروا	السجدة (٢٤)	٥٠، ٤٤، ٤٢
ومن أحسن قولاً ممن	فصلت (٣٣)	٤٧

الآية	رقم الآية	الصفحة
ولكن الله حبيب إليكم	الحجرات (٧)	٦٥
يمنون عليك أن	الحجرات (١٧)	٦٥
وإذا النفوس زوجت (هامش)	التكوير (٧)	٣١
والعصر إن الإنسان	العصر (١-٣)	٤٧-٤٨

فهرس الأحاديث

الصفحة	الحديث
٣٨	اللهم اجعلنا هداة مهتدين (هامش)
٣٧	اللهم بعلمك الغيب (هامش)
٣٦	اللهم رب جبرائيل وميكائيل (هامش)
٣٧	اللهم زينا بزينة الإيمان
٦٣	أوحى إلي أنكم
٤٦	الإيمان أن تؤمن بالله
٥٧	حبب إلي من دنياكم
٥٨	يا بلال أرحنا بالصلاة

فهرس الآثار

الصفحة	قائله	الأثر
٣٩	مكحول	أئمة في التقوى
٣٩	مجاهد	أئمة مؤتمين بالمتقين (هامش)
٣٩	مجاهد	أئمة يقتدي بمن قبلنا (هامش)
٣٨	ابن عباس وغيره	أئمة يقتدي بنا (هامش)
٣٨	ابن عباس وغيره	أئمة يهتدي بنا (هامش)
٣٨	أبو صالح	أئمة يهتدي بهدانا (هامش)
٣٨	ابن عباس	أئمة يهتدي بهدانا (هامش)
٣٠	-	احذروا مخالطة من
٣١	عمر	أشباههم نظراؤهم (هامش)
٤٦	السلف	إن الإيمان اليقين كله
٤٢	علي بن أبي طالب	إنما وليتك وأنت (هامش)
٥٧	أبو سليمان الداراني	إنه ليمر بالقلب
٤٣	-	بالصبر على البلاء
٤٢	الحسن بن صالح	بالصبر عن الدنيا
٤٣	-	بالصبر عن المناهي
٤٨	ابن الأعرابي	البصيرة الثبات على الدين
٤٨	الشافعي	لو فكر الناس كلهم

الأثر	قائله	الصفحة
لو أن الناس فكر (هامش)	الشافعي	٤٨
لو تدبر الناس (هامش)	الشافعي	٤٨
مؤمنين بهم مقتدين (هامش)	مجاهد	٣٩
مساكين أهل الدنيا	-	٥٧
مؤدباً ومعلماً (هامش)	عمرو بن قيس	٣٠
معلماً للخير (هامش)	مجاهد	٣٠
معلماً مؤدباً (هامش)	أبو حفص	٣٠
نافعاً للناس (هامش)	الحسن البصري	٤٧
يخرج للعبد يوم	أنس	٦٨-٦٩
يهتدي بنا في الخير	ابن عباس	٣٨
يهتدي بهدانا	أبو صالح	٣٨

فهرس الأشعار

البيت	القافية	القائل	الصفحة
وأحكم من قس (هامش)	حادرا	الأعشى	٤٩
في الداهيين الأولين	بصائر	قس بن ساعدة	٤٩
يا عاذلاتي لا تزدني	بأمر	-	٤١
نقل فؤادك	الأول	أبو تمام	٥٦
كم منزل في الأرض	منزل	أبو تمام	٥٦
والله لولا الله	صلينا	عامر بن الأكوع	٦٥
وما ذاق طعم العيش	وسكن	-	٥٥

فهرس المصادر والمراجع

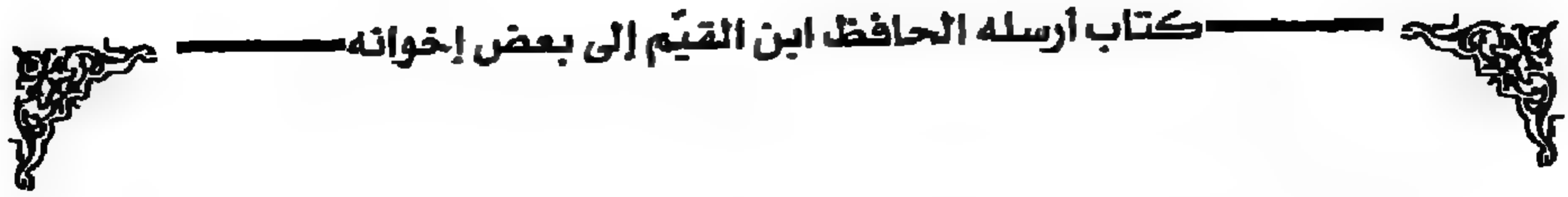
مؤلفات شيخ الإسلام وقلمينه ابن القيم

- ١ - أحكام أهل الذمة، ابن القيم، رمادى، ابن حزم، يوسف البكري، شاكر العاروري ١٤١٨هـ.
- ٢ - إعلام الموقعين، ابن القيم، دار الجيل، طه عبدالرؤف سعد، ١٩٧٣م.
- ٣ - إغاثة اللهفان من مصايد الشيطان، ابن القيم، دار المعرفة، محمد حامد الفقي.
- ٤ - اجتماع الجيوش الإسلامية، ابن القيم، دار الكتب العلمية، محمد حامد الفقي.
- ٥ - التبيان في أقسام القرآن، دار الكتب العلمية.
- ٦ - الروح، ابن القيم، دار الكتب العلمية، محمد علي عجال، ١٣٩٥هـ.
- ٧ - الصلاة وحكم تاركها، ابن القيم، الجفان والجابري، ابن حزم، بسام الجابري، ١٤١٦هـ.
- ٨ - الفوائد، ابن القيم، دار الكتب العلمية، ١٣٩٣هـ.
- ٩ - الوابل الصيب ورافع الكلم الطيب، ابن القيم، دار الرشد، إياد بن عبداللطيف بن إبراهيم القيسي، ١٤٢٢هـ.
- ١٠ - بدائع الفوائد، ابن القيم، مكتبة الباز، ١٤١٦هـ.
- ١١ - تحفة المودود بأحكام المولود، ابن القيم، دار البيان، عبدالقادر الأرناؤوط، ١٣٩١هـ.
- ١٢ - جلاء الأفهام، ابن القيم، دار العروبة، شعيب الأرناؤوط، عبدالقادر الأرناؤوط، ١٤٠٧هـ.
- ١٣ - حاشية ابن القيم على سنن أبي داود، ابن القيم، دار الكتب العلمية.
- ١٤ - جامع الرسائل، ابن تيمية، مكتبة التراث الإسلامي، محمد رشاد سالم، ١٤٠٣هـ.
- ١٥ - مفتاح دار السعادة، ابن القيم، دار الكتب العلمية.

- ١ - مدارج السالكين، ابن القيم، دار الكتاب العربي، محمد حامد الفقي، ١٣٩٣ هـ.
- ٢ - مدارج السالكين، ابن القيم، دار طيبة، عبدالعزيز ناصر الجليل، ١٤٢٣ هـ.
- ٣ - مجموع الفتاوى، ابن تيمية.
- ٤ - عدة الصابرين، ابن القيم، دار الكتب العلمية، زكريا علي يوسف، ١٤٠٦ هـ.
- ٥ - إغاثة اللهفان في حكم طلاق الغضبان، ابن القيم، المكتب الإسلامي، مكتب فرقد الخاني، محمد عفيفي، ١٤٠٦ هـ.
- ٦ - طريق المهجرتين وباب السعادتين، ابن القيم، دار ابن القيم، عمر محمد أبو عمر، ١٤١٤ هـ.
- ٧ - شفاء العليل، ابن القيم، دار الفكر، ١٣٩٨ هـ.
- ٨ - زاد المعاد، ابن القيم، مؤسسة الرسالة، شبيب الأرناؤوط، عبدالقادر الأرناؤوط، ١٤٠٧ هـ.
- ٩ - روضة المحبين، ابن القيم، دار الكتب العلمية، ١٤١٢ هـ.
- ١٠ - فوائد حديثية، ابن القيم، دار ابن الجوزي، مشهور حسن سلمان، إياد عبداللطيف القيسي، ١٤١٦ هـ.
- ١١ - الكلام على مسألة السماع، ابن القيم، دار العاصمة، راشد عبدالعزيز الحمد، ١٤٠٩ هـ.
- ١٢ - كشف الغطاء عن حكم سماع الغناء، ابن القيم، مكتبة السنة، ربيع أحمد خلف، ١٤١١ هـ.
- ١٣ - الموازنة بين ذوق السماع وذوق الصلاة والقرآن، ابن القيم، دار الصحابة للتراث، مجدي فتحي السيد، ١٤١٠ هـ.

المراجع العامة

- إرواء الغليل، الألباني، المكتب الإسلامي، ١٣٩٩هـ.
- الأحاد والمثاني، ابن أبي عاصم، در الراية، د. باسم الجوابرة، ١٤١١هـ.
- الأحاديث المختارة، الضياء المقدسي، مكتبة النهضة الحديثة، د. عبد الملك الدهيش، ١٤١٠هـ.
- الأحاديث الطوال، الطبراني، مطبعة الأمة، حمدي عبد المجيد السلفي، ١٤٠٤هـ.
- أخبار مكة، الفاكهي، دار خضر، د. عبد الملك الدهيش، ١٤١٤هـ.
- الإصابة، ابن حجر، دار الجيل، علي محمد البجاوي، ١٤١٢هـ.
- اعتقاد أهل السنة، اللالكائي، دار طيبة، د. أحمد سعد حمدان، ١٤٠٢هـ.
- بدائع التفسير الجامع لتفسير الإمام ابن قيم الجوزية، يسري السيد، دار ابن الجوزي، ١٤١٤هـ.
- البداية والنهاية، ابن كثير، دار المعارف، ١٤١٢هـ.
- التاريخ الكبير، البخاري، دار الفكر، السيد هاشم الندوي.
- تاريخ الطبري، دار الكتب العلمية، ١٤٠٧هـ.
- تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي، دار الكتب العلمية.
- تحفة الأحوذى، المباركفوري، دار الكتب العلمية.
- تحفة التحصيل في ذكر الرواة المراسيل، ابن العراقي، الرشد، عبد الله نواره، ١٤١٩هـ.
- تدريب الراوي، السيوطي، مكتبة الرياض الحديثة، عبد الوهاب عبد اللطيف.
- التدوين في أخبار قزوين، الراقعي، دار الكتب العلمية، عزيز الله العطاردي، ١٩٨٧م.



— كتاب أرسله الحافظ ابن القيم إلى بعض إخوانه —
— الترغيب والترهيب، المنذري، دار الكتب العلمية، إبراهيم شمس الدين،
١٤١٧هـ.

— تعظيم قدر الصلاة، المروزي، مكتبة الدار، د. عبدالرحمن الفريوائي، ١٤٠٦هـ.

— تغليق التعليق، ابن حجر، المكتب الإسلامي، دار عمار، سعيد القزقي، ١٤٠٥هـ.

— تفسير ابن كثير، دار الفكر، ١٤٠١هـ.

— تفسير الطبري، دار الفكر، ١٤٠٥هـ.

— تفسير القرطبي، دار الشعب، أحمد عبدالعليم البردوني، ١٣٧٢هـ.

— التمهيد، ابن عبدالبر، وزارة عموم أوقاف والشؤون الإسلامية، مصطفى بن أحمد
العلوي حمد عبدالكريم البكري، ١٣٨٧هـ.

— تقريب التهذيب، ابن حجر، دار الرشيد، محمد عوامة، ١٤٠٦هـ.

— تلخيص الحبير، ابن حجر، السيد عبدالله هاشم اليماني، ١٣٨٣هـ.

— تنزيه الشريعة، ابن عراقي.

— تهذيب التهذيب، ابن حجر، دار الفكر، ١٤٠٤هـ.

— تهذيب الكمال، المزي، مؤسسة الرسالة، د. بشار عواد، ١٤٠٠هـ.

— الثقات، ابن حبان، دار الفكر، السيد شرف الدين أحمد، ١٣٩٥هـ.

— الجامع الأخلاق الراوي وآداب السامع، الخطيب البغدادي، مكتبة المعارف،
د. محمود الطحان، ١٤٠٣هـ.

— الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، دار إحياء التراث، ١٣٧١هـ.

— جامع العلوم والحكم، ابن رجب، دار المعرفة، ١٤٠٨هـ.

— الجامع لسيرة شيخ الإسلام ابن تيمية، محمد عزيز شمس، علي بن محمد العمران،



دار عالم الفوائد، ١٤٢٢هـ.

- حديث قُس بن ساعدة، ابن درستويه.
- حلية الأولياء، أبو نعيم، دار الكتاب العربي.
- الدعاء، الطبراني، دار الكتب العلمية، مصطفى عبدالقادر عطا، ١٤١٣هـ.
- دلائل النبوة، البيهقي.
- دلائل النبوة، أبو نعيم الأصبهاني.
- ذيل طبقات الحنابلة، ابن رجب، المعرفة.
- الرسائل المتبادلة بين جمال القاسمي ومحمود شكري الألوسي، دار البشائر الإسلامية، محمد بن ناصر العجمي، ١٤٢٢هـ.
- الزهد، ابن المبارك، دار الكتب العلمية، حبيب الرحمن الأعظمي.
- الزهد، أحمد بن حنبل، دار الكتب العلمية، ١٣٩٨هـ.
- الزهد، هناد بن السري، دار الخلفاء الإسلامي، د. عبدالرحمن الفريوائي، ١٤٠٦هـ.
- الزهد الكبير، البيهقي، مؤسسة الكتب الثقافية، عامر أحمد حيدر، ١٩٩٦م.
- السنة، ابن أبي عاصم، المكتب الإسلامي، الألباني، ١٤٠٠هـ.
- سنن الدارقطني، دار المعرفة، هاشم اليماني، ١٣٨٦هـ.
- سنن الدارمي، دار الكتاب العربي، فواز زمزلي، خالد العلمي، ١٤٠٧هـ.
- سنن النسائي (المجتبى)، مكتبة المطبوعة الإسلامية، عبدالفتاح أبو غدة، ١٤٠٦هـ.
- سراج المتقين في صفة صلاة خاتم المرسلين، فوزي الأثري.
- السنن الصغرى، البيهقي، مكتبة الدار، د. محمد ضياء الرحمن الأعظمي، ١٤١٠هـ.
- السنن الكبرى، النسائي، دار الكتب العلمية، د. عبدالغفار البنداري، سيد كسروي

حسن، ١٤١١هـ.

— سنن البيهقي الكبير، البيهقي، مؤسسة الكتب الثقافية، عامر أحمد حيدر، ١٩٩٦م.

— سير أعلام النبلاء، الذهبي، مؤسسة الرسالة، مجموعة محققين مع الشيخ شعيب الأرناؤوط، ١٤١٣هـ.

— الشكر، ابن أبي الدنيا، المكتب الإسلامي، بدر البدر، ١٤٠٠هـ.

— شعار أصحاب الحديث، أبو أحمد الحاكم، دار الخلفاء، صبحي السامرائي.

— شعب الإيمان، البيهقي، دار الكتب العلمية، محمد بسيوني زغلول، ١٤١٠هـ.

— صحيح ابن خزيمة، المكتب الإسلامي، د. محمد مصطفى الأعظمي، ١٣٩٠هـ.

— صحيح ابن حبان (الترتيب)، مؤسسة الرسالة، شعيب الأرناؤوط، ١٤١٤هـ.

— صحيح مسلم، دار إحياء التراث، محمود فؤاد عبد الباقي.

— صحيح البخاري، دار ابن كثير، د. مصطفى ديب البغا، ١٤٠٧هـ.

— صحيح الجامع الصغير وزيادته للسيوطي، الألباني، المكتب الإسلامي، ١٤٠٨هـ.

— صحيح الترغيب والترهيب للمنزوي، الألباني، مكتبة المعارف، ١٤٢١هـ.

— صفة صلاة النبي، الألباني، المكتب الإسلامي، ١٤٠٨هـ.

— ضعفاء العقيلي، دار الكتب العلمية، عبدالمعطي قلعجي، ١٤٠٤هـ.

— ضعيف الترغيب والترهيب، الألباني، مكتبة المعارف، ١٤٢١هـ.

— الطبقات الكبرى، ابن سعد، دار صادر.

— العلل المتناهية، ابن الجوزي، دار الكتب العلمية، خليل الميس، ١٤٠٣هـ.

— علل الترمذي الكبير، أبو طالب القاضي، عالم الكتب، ١٤٠٩هـ.

— علل الدارقطني، دار طيبة، د. محفوظ الرحمن السلفي، ١٤٠٥هـ.

- العلل، ابن أبي حاتم، دار المعرفة، محب الدين الخطيب، ١٤٠٥هـ.
- الفصل للوصل المدرج، الخطيب البغدادي، دار الهجرة، محمد مطر الزهراني، ١٤١٨هـ.
- فتح الباري، ابن حجر، دار المعرفة، محمد فؤاد عبد الباقي، محب الدين الخطيب، ١٣٧٩هـ.
- فتح الباري، ابن رجب، مكتبة الغرباء الأثرية، تحقيق مجموعة من المحققين، ١٤١٧هـ.
- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد، عبدالله الجبوري، ١٩٧٤م.
- فضائل الصحابة، ابن حنبل، مؤسسة الرسالة، د. وصي الله محمد عباس، ١٤٠٣هـ.
- فيض القدير، المناوي، المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٥٦هـ.
- الكامل في الضعفاء، ابن عدي، دار الفكر، يحيى مختار الغزاوي، ١٤٠٩هـ.
- كتاب الدعاء، الضبي، الرشد، د. عبدالعزيز بن سليمان، ١٤١٩هـ.
- كشف الخفا، العجلوني، مؤسسة الرسالة، أحمد القلاشي، ١٤٠٥هـ.
- لسان الميزان، ابن حجر، مؤسسة الأعلمي للتراث، ١٤٠٧هـ.
- لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، محمود خاطر، ١٤١٥هـ.
- المستدرک علی الصحیحین، الحاكم، دار الكتب العلمية، مصطفى عبدالقادر عطا، ١٤١١هـ.
- موسوعة الحافظ ابن حجر العسقلاني الحديثية، خمسة باحثين، سلسلة إصدارات الحكمة، ١٤٢٢هـ.

— المعجم الكبير، الطبراني، مكتبة العلوم والحكم، حمدي عبدالمجيد السلفي، ١٤٠٤هـ.

— المعجم الأوسط، الطبراني، دار الحرمين، طارق بن عوض، عبدالحفي الحسيني، ١٤١٥هـ.

— المعجم الصغير، الطبراني، المكتب الإسلامي، دار عمار، محمود شكور محمود، ١٤٠٥هـ.

— معجم الصحابة، ابن قانع، مكتبة الغرباء الأثرية، صلاح بن سالم المصراطي، ١٤١٨هـ.

— المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، محمد فؤاد عبدالباقى، دار الفكر، ١٤٠٧هـ.

— موضح أوهام الجمع والتفريق، الخطيب البغدادي، دار المعرفة، د. عبدالمعطي قلعجي، ١٤٠٧هـ.

— موطأ مالك، دار إحياء التراث العربي، محمد فؤاد عبدالباقى.

— ميزان الاعتدال، الذهبي، دار الكتب العلمية، الشيخ علي محمد معوض، والشيخ عادل عبدالموجود، ١٩٩٥.

— مسند أبي يعلى، دار المأمون للتراث، حسين سليم أسد، ١٤٠٤هـ.

— مسند أحمد، مؤسسة قرطبة.

— مسند أحمد، مؤسسة الرسالة، تحقيق مجموعة من طلبة العلم مع الشيخ شعيب الأرنؤوط، ١٤١٦هـ.

— مسند إسحاق بن راهويه، مكتبة الإيمان، د. عبدالغفور البلوشي، ١٤١٢هـ.

— مسند علي بن الجعد، مؤسسة نادر، عامر أحمد حيدر.

— مسند البزار، مؤسسة علوم القرآن، مكتبة العلوم والحكم، د. محفوظ الرحمن

السلفي، ١٤٠٩هـ.

- مسند الحميدي، دار الكتب العلمية، حبيب الرحمن الأعظمي.
- مسند الشاميين، الطبراني، مؤسسة الرسالة، حمدي عبد المجيد السلفي، ١٤٠٥هـ.
- مسند الشهاب، القضاعي، مؤسسة الرسالة، حمدي عبد المجيد السلفي، ١٤٠٧هـ.
- مسند الطيالسي، دار المعرفة.
- مسند عبد بن حميد، مكتبة السنة، صبيحي السامرائي، محمود الصعيدي، ١٤٠٨هـ.
- مصنف ابن أبي شيبة، دار الرشد، كمال يوسف الحوت، ١٤٠٩هـ.
- مصنف عبدالرزاق، المكتب الإسلامي، حبيب الرحمن الأعظمي، ١٤٠٣هـ.
- مصباح الزجاجاة، دار العربية، محمد المنتقي الكشناوي، ١٤٠٣هـ.
- منهج ابن القيم في الدعوة إلى الله تعالى، د. أحمد بن عبدالعزيز الحلف، أضواء السلف، ١٤١٩هـ.
- موضوعات، ابن الجوزي.
- نتائج الأفكار، ابن حجر، مكتبة المثنى، المجلد الأول، ١٤٠٥هـ.
- نتائج الأفكار، ابن حجر، مكتبة ابن تيمية، المجلد الثاني، ١٤١١هـ.
- نوادر الأصول، الحكيم الترمذي، دار الجيل، د. عبدالرحمن عميرة، ١٩٩٢م.

فهرس الموضوعات والمحتويات

الموضوع	الصفحة
المقدمة.....	٧
الحفاظ على تراث ابن القيم.....	٩
هل هذه الرسالة لابن القيم.....	١٠
وصف المخطوطة.....	١٢
النسخة المطبوعة.....	١٣
عملي في الرسالة.....	١٤
فهرس بمصنفات الإمام ابن قيم الجوزية.....	١٥
صور المخطوطات.....	٢١
النص المحقق.....	٢٧
على العبد أن يكون مباركاً.....	٢٩
ضياع الوقت وفساد القلب.....	٣٠
الغفلة واتباع الهوى.....	٣١
الكلام على المنعم عليهم.....	٣٢
بماذا يهدى العبد للصراط المستقيم.....	٣٣
الهدايات التي يحتاجها العبد.....	٣٣
الدعوة هي هداية من الله.....	٣٦
تفسير آية الفرقان رقم (٧٤).....	٣٨
أقوال السلف في الآية.....	٣٨

الموضوع	الصفحة
قول مجاهد ومناقشته	٣٩
قاعدة تفسيرية لغوية مهمة	٤٠
معنى (إماماً) في الآية السابقة وأقوال أهل العلم والترجيح	٤١
معنى الإمامة والسبيل للوصول إليها	٤٢
لماذا الصبر واليقين	٤٣
الدعوة إلى الله وهدايتهم بما أمر رسوله	٤٤
الكلام عن الصبر واليقين	٤٥
فضيلة هداية الخلق	٤٧
سورة العصر	٤٨
الكلام على آية (١٠٨) من سورة يوسف	٤٨
معنى (ومن اتبعني)	٤٩
معنى (يهدون بأمرنا) في سورة السجدة	٥٠
خطبة الإمام أحمد	٥١
ستة أمور لحصول نعيم العبد ولذته	٥٢-٥١
معوقات هذه الأمور الستة	٥٢
خاصية العقل وم تحقق	٥٣
العقد بين الله والعبد	٥٤
توحيد الله ومعرفته أساس لذة العبد	٥٥
أقول للصالحين في لذة الإيمان	٥٦
قرة العين في الصلاة	٥٧

الموضوع	الصفحة
قرة العين لا تكون إلا بالصلاة	٥٨
راحة العبد بالصلاة	٥٩
ما هي الصلاة التي تقر بها العين	٦٠
مشهد الإخلاص	٦٠
مشهد الصدق	٦٠
مشهد المتابعة	٦١
الاقتداء الصحيح	٦٢
مشهد الإحسان	٦٣
مشهد الإحسان أصل أعمال القلوب	٦٤
مشهد المنة	٦٤
هذا المشهد أنفع المشاهد للعبد وفوائده	٦٥
مشهد التقصير	٦٦
ملك الأمور أربعة أشياء	٧٠
الملاحق والفهارس	٧٣
الملحق رقم (١)	٧٥
الملحق رقم (٢)	٧٩
فهرس الآيات	٨٢
فهرس الأحاديث	٨٤
فهرس الآثار	٨٥

الصفحة

الموضوع

فهرس الأشعار ٨٧

فهرس المصادر والمراجع ٨٨

فهرس الموضوعات والمحتويات ٩٧

مختصر تفسير المعوذتين للإمام ابن قيم الجوزية

اختصره
الإمام الشيخ محمد بن عبد الوهاب التيمي
(المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ رحمه الله)

تحقيق وتعليق
إياد بن عبد اللطيف بن إبراهيم القيسي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قالوا في الشيخ محمد بن عبد الوهاب

قال الأمير الصنعاني (١١٨٢هـ) يمدح الشيخ محمد بن عبد الوهاب.

وقد جاءت الأخبار عنه بأنه	يعيد لنا الشرع الشريف بما يدي
وينشر جهراً ما طوى كل جاهل	ومبتدع منه، فوافق ما عندي
ويعمر أركان الشريعة هادماً	مشاهد، ضلّ الناس فيها عن الرشيد

وقال الشيخ حسين بن غنّام (١٢٢٥هـ):

لقد رفع المولى به رتبة الهدى	بوقت به يعلى الضلال ويرفع
فأحيا به التوحيد بعد الدراسة	وأوهى به من مطلع الشرك مهيع
ينظر بالآيات والسنة التي	أمرنا إليها في التنازع نرجع
فأثاره فيها مـوام سوافر	وأنواره فيها تضيء وتلمع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ لِحَمْدِهِ وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا،
وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ،
وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

أما بعد:

فإنَّ مِنْ دَوَاعِي سُرُورِ الْعَبْدِ وَفَرَحِهِ تَوْفِيقُ اللَّهِ لَهُ، أَنْ يَسْتَخْدِمَهُ لِحَدِيثِ
كُتَابَاتِ عُلَمَاءِ الْأُمَّةِ، وَنَشْرُ تَرَاثِ سَلَفِهَا الْأَوَائِلِ، وَمَنْ حَذَا حَذْوَهُمْ وَسَلَكَ
سَبِيلَهُمْ، فَإِنِّي أَرَى أَنْ نَشْرُ كُتُبَ الْأَسْلَافِ، وَأَهْلُ الْعِلْمِ خَيْرٌ مِنَ التَّأْلِيفِ
وَالْجَمْعِ لِأَسْبَابِ يَطُولُ ذِكْرُهَا وَلَا تَحْتَمِلُ هَذِهِ الدِّيَابِجَةُ بَسْطَهَا، وَهَذَا لَا يَعْنِي
أَبْدَأُ الْاسْتِغْنَاءَ عَنِ التَّأْلِيفِ بِالتَّحْقِيقِ، فَفِي كُلِّ خَيْرٍ.

وَرَسَّالَتُنَا الْيَوْمَ لِلْإِمَامِ الْمُجَدِّدِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ،
حُبِسَتْ نَسْخُهَا الْخَطِيئَةُ سَنِينَ طَوِيلَةً، وَمَعَ أَنْ كُتَابَاتِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ
عَبْدِ الْوَهَّابِ أَنْبَرَى لَهَا رَجَالٌ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ لِإِخْرَاجِهَا،
فَأَخْرَجُوا وَلِلَّهِ الْحَمْدُ كُلُّ وَرَقَةٍ وَرِسَالَةٍ مِنْ مَوْلاَفَاتِهِ، وَأَلْفَتْ كُتُبَ تَجْمَعُ
مَوْلاَفَاتِهِ وَأَمَاكِنَ طِبَاعَتِهَا وَمَخْطُوطَاتِهَا وَالَّتِي تَسْمَى الْيَوْمَ بِ(بَيْلُوغَرَاْفِيَا). وَهَذَا
فَضْلٌ مِنَ اللَّهِ عَلَى أَهْلِ الْمَمْلَكَةِ أَنْ يَسْتَعْمِلَهُمْ لِمِثْلِ هَذَا الْعَمَلِ الْجَلِيلِ.

وَلَكِنْ رَسَّالَتُنَا كَانَتْ مِمَّا فَاتَهُمْ؛ لِأَنَّ مَخْطُوطَاتِهَا فِي الْعِرَاقِ، وَهِيَ مِنْ بَقَايَا
تَرَاثِ عَلَامَةِ الْعِرَاقِ الشَّيْخِ نَعْمَانَ الْأَلُوسِيِّ وَابْنِ أَخِيهِ عَمُودِ شُكْرِي
الْأَلُوسِيِّ، الَّذِينَ كَانَ لَهُمْ أَوَّلُ الْفَضْلِ فِي نَشْرِ دَعْوَةِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ
عَبْدِ الْوَهَّابِ وَمَنْ قَبْلَهُ دَعْوَةُ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةٍ وَتَلْمِيزِهِ ابْنِ الْقَيِّمِ فِي
الْعِرَاقِ بِشَكْلِ خَاصٍّ وَالْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ بِشَكْلِ عَامٍّ وَمِنْ الْأَدْلَةِ عَلَى ذَلِكَ مَا

نشره نعمان الألوسي في كتابه العظيم «جلاء العينين في محاكمة الأحدين» في دفاعه الفذ عن شيخ الإسلام ابن تيمية، وكذلك ما كتبه ابن أخيه علامة العراق محمود شكري الألوسي من شرحه لمسائل الجاهلية للشيخ محمد بن عبد الوهاب، ورده على النبهاني في كتابه البديع «غاية الأمان في الرد على النبهاني».

ولا أريد أن استطرد في وصف علماء بلدي، ودورهم في نشر والذود عن الدعوة الحقّة دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله.

ورسالتنا هذه هي إحدى مختصرات الشيخ محمد بن عبد الوهاب لكتب ابن القيم رحمه الله، وما هو بجديد على الشيخ فله ديدن في اختصار الكتب الكبار وسأذكر بعض مختصراته:

١. مختصر الصواعق.
٢. مختصر العقل والنقل.
٣. مختصر منهاج السنة.
٤. مختصر زاد المعاد^(١).
٥. مختصر فتح الباري.
٦. مختصر الشرح الكبير والإنصاف.
٧. مختصر تفسير المعوذتين.

وُعتبر رسالتنا هذه الرسالة الثالثة من كتب ابن القيم التي اختصرها. وإن

(١) نشر بتحقيقي في دار الرشد.

كنا لا نعلم شيئاً عن مختصر الصواعق، كما أننا لا نعلم شيئاً عن مختصر فتح
الباري أو كتاب العقل والنقل.

كلمة في المختصرات:

للمختصرات أثر كبير في الدعوة، فما من دعوة إصلاحية تبرز إلا وتظهر
معها الحاجة لرسائل صغيرة مختصرة أو مهذبة أو بحوث مستلة، ثبت بين
أبناء الأمة تسهلاً لوصول العلم للجميع؛ وتذليلاً لصعابه على قلوب
العامة، ومحاكاة لمداركهم، وإنزالاً للناس منازلهم، والتدرج معهم؛ فالعلم
مراتب ودرجات، لا بدّ للداعية الفطن من خطوات أولية لتقريب هذا الدين
للناس.

فما لكل الناس القدرة والقابلية على قراءة المطولات وكتب أهل العلم،
سيما كتابات شيخ الإسلام وتلميذه الإمام ابن قيم الجوزية، التي تتسم
بالطول وكثرة الشجون والتفرعات والاستطرادات؛

من أجل هذا وغيره برزت أهمية الاختصار والتهذيب.

وإنها لمهمة دعوية قيمة، فليس كل من اختصر أجاد، فإن تقدير الحذف
والتقديم والتأخير أمر لا يقدره إلا أهله، والله الحمد والمثنة فإن رسالتنا هذه
حسبها أن مختصرها إمام من أئمة الدعوة وفحل من فحولها، وتلك هي وأيم
الله مئة على الأمة أن يختصر أهل العلم بعضهم لبعض.

وللشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله قدرة عجيبة في تيسير العلوم
الشرعية للناس.

فهذا كتاب التوحيد بلغت طبعاته آلاف مؤلفة، هذا الكتاب على صغر
حجمه وبساطته كان له الفضل العظيم في تبسيط أمور العقيدة، وكذا رسائله

الصغيرة كـ (كشف الشبهات) والأصول الثلاثة والقواعد الأربعة والكبائر وغيرها من الرسائل؛ فإن بركتها كانت سبباً لإنقاذ الأمة من دياجير الشرك والظلمات وأحوال الخرافة التي تلتطخت به الأمة رذحاً من الزمن، فكانت كتاباته بحق من السهل الممتنع؛ وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

وقد أكثر من الكلام حول المختصرات؛ لأننا نسمع بين الحين والآخر نقد للمختصرات والاختصار، ولعل كلام الناقد البصير محمول على ما يفعله بعض تجار الكتاب، أو حتى بعض طلبة العلم أحياناً من إخلال في مختصراتهم، وعبث في كتابات علماء الأمة.

حول مختصر تفسير المعوذتين:

كان الفضل الأول لنشر هذه الرسالة للدكتور الفاضل فهد بن عبدالرحمن الرومي، فقد نشر هذا الكتاب وجعله قسمين؛ الأول سمّاه «تفسير سورة الفلق»، والثاني «تفسير سورة الناس».

وكانت بداية نشرته لها في مجلة «البحوث الإسلامية» التي تصدر عن الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، العدد (٢٧)، ثم نشرتها مكتبة التوبة، أما الثانية فقد نشرته نفس الدار سنة (١٤١٣هـ).

ولكنه لم يسمّها مختصراً لتفسير المعوذتين لابن القيم، بل جعلها من تأليفه رغم أنه أشار في المقدمة إلى أن الشيخ محمد بن عبدالوهاب اختصر تفسير المعوذتين من ابن القيم وهذه قضية شكلية تعود لتسمية الرسالة.

ثم لو أن الدكتور لم يفصل السورتين في رسالتين لكان أولى؛ لأن صاحب

الأصل أي ابن القيم لم يفصلهما، وكذلك المختصر الشيخ محمد بن عبد الوهاب، وكل المخطوطات كانت تجمع السورتين، ورسول الله سماهما (المعوذتان) وهما يشتركان بموضوعهما وأحدهما تكمل الأخرى فسورة الفلق استعاذة من الخطر الخارجي، وسورة الناس استعاذة من الخطر الداخلي، وما ورد عن رسول الله ﷺ في فضلها ولم يفرد واحدة عن الأخرى بشيء دون آخر.

وتأمل قوله في آخر الرسالة: (ونحتم الكلام على السورتين في ذكر قاعدة فيما يعتصم به العبد من الشيطان ويحترز به منه وذلك لعشر أسباب).

أقول هذه الأسباب العشر هي نصيحة عامة، فلماذا وضعت مع سورة الناس، مع أنها لا علاقة لها بسورة الناس أو سورة الفلق، إنما علاقتها بالاستعاذة والاحتراز من الشيطان.

وكان من المفروض فصلها على تفسير سورة الناس.

ولكن من يجمع السورتين في كتاب واحد يستطيع وضع هذه القواعد العشر كخاتمة لموضوع احتراز العبد من الشيطان.

والدكتور الرومي حفظه الله اعتمد في تحقيقه على مخطوطة وزارة الأوقاف في بغداد. وقد أمتنا بتعليقات قيمة والتفاتات رائعة استفدت كثيراً منها، ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله كما قال رسول الله ﷺ.

النسخ المعتمدة في تحقيق الرسالة:

اعتمدت في تحقيق هذه الرسالة على ثلاث مخطوطات، والأصل أي تفسير المعوذتين المطبوع في «بدائع الفوائد»، والذي طبع مستقلاً عدة مرات، والحقيقة أنني حققت الرسالة كاملة ثم رأيت الدكتور الفاضل فهد الرومي

قد سبقني بهذا العمل فجزاه الله خير الجزاء.

النسخة الأولى:

أثناء بحثي في مخطوطات شيخ الإسلام في مكتبات العراق، عثرت على رسالة منسوبة لشيخ الإسلام ابن تيمية عدد صفحاتها تسعة صفحات من القطع المتوسط في المكتبة القادرية ببغداد، وأثناء قراءتي لها راودني شك أنها لشيخ الإسلام ففي نهاية الرسالة ذكر صاحب الرسالة: (قال: شيخنا قدس الله روحه) فوقع في خلدي أنها للإمام ابن قيم الجوزية، وأنها في تفسير المعوذتين ولكنها دون التفسير المشهور له، وذهب ظني أنني عثرت على التفسير الصغير للمعوذتين لابن القيم المسمى «الشافية الكافية في أحكام المعوذتين» الذي ذكره الصفدي في كتابه «الوافي بالوفيات» (٢/ ٢٧١)، وابن تغري بردي في «المنهل الصافي» (٣/ ٢٦٣)، ولكن الأمر استقر عندي عندما رأيت مخطوطة وزارة الأوقاف ببغداد، والنسخة الأخرى النجدية والتي رأيتها فيما بعد في عمان في الأردن، وسيأتي الكلام على هاتين النسختين.

وهذه النسخة في المكتبة القادرية، اطلعت على مصورتها ويبدو أن أصلها من مكتبة الأوقاف ببغداد، وكانت هذه المكتبة قد أغلقت سنة (١٩٩٠ م) عند بدء الحصار على العراق بعد دخول العراق للكوييت، وخزنت مكتبة الأوقاف في سراديب لمنع تضرر المخطوطات من القصف الأمريكي الغاشم. والمخطوط ضمن مجاميع تحمل رقم (٨/ ١٣٨٠٩)، وأغلب هذه المجاميع لشيخ الإسلام ابن تيمية والحافظ ابن رجب.

صفحاتها تسعة، ومسطرتها (١٨-٢٠) سطر خطها واضح جميل، ورمزت لها بالرمز (أ).

وأظنها بخط علامة العراق محمود شكري الألوسي أو عمه العلامة نعمان الألوسي.

وهذه المجاميع جُلّها لشيخ الإسلام وابن رجب الحنبلي وعندما فهرس المخطوط في أوله كتب في الفهرس (تفسير المعوذتين لشيخ الإسلام ابن تيمية) وكأنه سلك الجادة فظنّها لشيخ الإسلام.

النسخة الثانية: وهي نسخة أخرى في مكتبة الأوقاف في بغداد ضمن كذلك المجاميع (٤٧٦٧) وهي النسخة التي اعتمدها الدكتور الرومي رعاه الله عن مصورة في المملكة، وهي مخطوطة قطع كبير مسطرتها (٢٩-٣٣) سطر في سبع صفحات، كتبت الآيات باللون الأصفر، وهذا المخطوط تملكه مجموعة من العلماء منهم العلامة نعمان الألوسي ومفتي العراق إبراهيم بن صبغة الله الحيدري.

وهذه المجاميع حوت رسائل قيمة منها رسائل لشيخ الإسلام وتلميذه ابن القيم وابن رجب الحنبلي وإمام الدعوة محمد بن عبد الوهاب وبعض علماء نجد، وهو مجموع قيم^(١) وأظنه كتب في القرن الثالث عشر للهجرة.

النسخة الثالثة: لا أدري لأي مكتبة تعود، والذي أخبرني صاحبه وهو طالب علم في الأردن أنه حصل عليها من المملكة العربية السعودية، ومن المؤسف أنه رفض أن أصورها منه، رغم أنه لا يملك نية لنشرها، فاستطعت في أكثر من جلسة أن أقارنها ولكنها لم تفدني بشيء سوى نسبتها للشيخ

(١) ومنه استخرجت رسالة «الواسطة بين الحق والخلق» التي وجدت بها زيادات عن كل المطبوع ونشرتها في دار العاصمة الغراء، ومنه نشرت كذلك رسالة ابن رجب «شرح حديث شداد ابن أوس» في دار العاصمة الغراء أيضاً.

محمد بن عبد الوهاب، فهي مشابهة للنسخة (١).

ويبدو أنها حديثة جداً كتبت في أواخر القرن الثالث عشر، والله أعلم.
وأحب أن أنوه إلى أنني أشرت للأصل المطبوع لابن القيم في «بدائع
الفوائد» بكلمة (الأصل).

عملي في الكتاب:

نشرت هذه الرسالة لأول مرة في مجلة الحكمة الفراء، العدد (١٤) سنة
(١٤١٨هـ)، والذي تغير عندي هو أنني أعدت النظر في جميع الأحاديث
والآثار، كما وقعت بعض الأخطاء، وحاولت استدراك ما فاتني من
معلومات، أسأل الله أن أكون وفقت لذلك.

وكان عملي من شقين:

الأول: إثبات النص، والحقيقة أن المخطوطات واضحة الخطوط قليلة
الاختلاف، سيما وأن مختصرها الشيخ محمد بن عبد الوهاب يعتبر نسبياً
قريب العهد إلينا وكلما قرب العهد تحسنت الخطوط. سيما وأن الأصل
المختصر موجود لدينا.

الثاني: خرجت الأحاديث وبيّنت درجة صحتها من ضعفها، وما كان في
الصحيحين أو أحدهما اكتفيت به وإلا استطردت.
وعلقت على ما تمس الحاجة إليه.

هذا ولم أترجم للإمام ابن القيم ولا للشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمهما
الله فهما أجل من أن يخفيا على الناس.

هذا وعسى أن يوفقني مولاي لهذا العمل، وأن يوزعني أن أشكر نعمته
عليّ وعلى والدي، وأن أعمل صالحاً يرضاه اللهم سدّد وأرشد عبدك
الفقير، اللهم آمين .. آمين..

الفقير إلى عفوريه

أبو معاذ

إياد بن عبد اللطيف بن إبراهيم

القيسي

الأردن - عمان

في الأول من ذي القعدة سنة

١٤٢٣هـ

صور المخطوطات

بسم الله الرحمن الرحيم
 الذي يفر بالظلام وتضمنت هذه السورة المستعذرين والمستعذرة والمستعذير هو الله رب العالمين
 الذي لا ينبغي الاستعانة بالامم ولا يستعذرون من خلقه وقد قال الله في كتابه عن استعانة عباده ان استعذروا
 الطغيان ذلك حتى هل السنة على العتبة تزي في ذلك كما تالله غير مخلوق بان اليه طاعته عليه وسلم استعانة بخلق الله رب العالمين
 واعوذ بكلمات الله التامات وهو لا يستعين بمخلوق ابدا والمستعذير هو رسول الله صلى الله عليه وسلم وكل من ابتعد الهمم الجمن
 واستعان المستعذرون وبعبارة انهم الا لا الشرايع العام في قوله من شر ما خلق وهذا يعنى كل شر في الدنيا والآخرة وشر الشياطين
 من اللغو والجن والشياطين والعلوم وشر النار وشر الذنوب والهوى وشر النفس وشر العمل وقوله من شر ما خلق اي من شر كل مخلوق في
 شر وليس اثره الاستعانة من كل ما ظن الله ان لا يتجنز وما في اي شر وكذا لا لا ولا ولا الا بيا اذ انهم خير محض والشر الشايف
 شر الناس اذ اذوب وهذا خاص بعد عام والناسق المثل اذ اجل ودخل في كل شيء وانفسق الظلمة والوقوب الدخول والسيب
 الذي ناكله امراته بالاستعانة من شر القبل هو ان القبل محل سلطان الادراج الشريرة وفيه شرايا طين والشياطين انما
 سلقا في الظلمات والواضع المظلمة ولهذا كانت القلوب المظلمة في محال الشياطين ويؤمنهم وذكر سبحانه في هاتين الكلمتين
 الهليل والنور والظلمة فامرته عبادة ان يستعذروا برب النور الذي يهيئ الظلمة ويزيلها وهو سبحانه يدعى اسمائه الحسن
 نيل كل مطلوب باسم يناسبه والشر الثالث شر النفقات في العبد وهذا الشر هو شر السحر وان النفقات هي السواحل
 اللاتية بعد الخيوط وينفخ على كل عقدة حتى ينفذ ما يريد من السحر والله لئن لم ينفذ مع ريق وهو دون الفل فهو ريقه
 بينهما والنفث فعل الشا حر فاذا تكيف نفسه بالحب والشر الذي يريده بالسحر ولا يستعان بالادراج الجنية نفث في تلك
 العود نفثا مع ريق يخرج من نفسه الجنية نفس ما راج الشرقة بالريز الما راج وقد استعذروا روح شيطانهم على ذي
 السحر فيبيع فيه السحر اذن الله الكون القوي والمكانات تاتي بالسحر من جهة النفس الجنية والارواح الشريرة قال سبحانه من
 مع شر النفقات بالتأنيث دون التذكير وقد قل قوله تعالى من شر النفقات في العبد تأنيث السحر وان لم حقيقة وقد ذكر ذلك
 طائفة من اهل الكلام وقالوا لا تأنيث للسحر في مرض ولا في قتل ولا حل ولا عقبة قالوا انما انك تحيل لا عين لما ظن لا حقيقة له
 سوى ذلك وهذا خلافا لما تواتر به الاثار عن الصحابة والتلف والتفق عليها انما والسحر نوزل من الله ولا وحده ولا وحده
 وبغضا وغير ذلك من الاثار وجوده يعرفه الناس وكثير منهم قد علمه ذو القبا اصاب به وقوله تعالى من شر النفقات في العبد
 دليل على ان النفث يضر السحر في حال غيبته عن رول كان الضربا يحل الما بشارته البدر وظاهره كما بقوله هو لا ولم يكن للنفقات
 شر يستعان منه وايضا فاذا جاز على الساحر ان يحيا عين جميع الناطقين مع كثيرهم حتى يروا الشيء بخلاف ما هو به مع ان هذا ينبغي
 في احسانهم فما الذي يحل تأنيثه في نفث بعض اعراسهم وطبا عهم وقواهم فاذا عبر لها سمعي صايري الساكن بحركه والمصل
 منفصلا فما الجبل لان يغير صفات نفسه حتى يحصل الجواب اليه بفضا والبعثت محبوا بعز ذلك من التأثيرات وقد قال تعالى عرفت
 دعون انهم يحركوا عين الناس الذين سيجانرا عنهم محرت وذلك ما ان يكون تغير حصل في المرئ وهو الجبال والعصا مثل ان
 يكون السحرة استعانت بادراج حركتها وهي الشياطين فظنوا انها حركت بانفسها وهذا كما تاجر من لا يراه حصارا ادبساطا في السحر
 والبساط يجر ولا يرى الجادام مع انه هو الذي يجره فكذلك حال الجبال والعصا قبلها الشياطين فظنوا انهم حركت بانفسها اذ الشياطين
 هم الذين يقبلونها واما ان يكون التغير حدث في الراي حتى لا يحال والعصا تحرك وهي ساكنة في نفسها ولا ريب انك الشا حر يفعل هذا
 وهذا داما ما بقوله المنكر ان من انهم تعلوا في الجبال والعصا ما وجب حركتها ومثها مثل الزئبق وغيرها حتى سمعت هذا باطل من ذرية
 كثيره الشرايع بع شر العباد اذ حسد وقد دل القرآن على ان النفس حسد حسد الذي الحسد فحق حسد شر
 يحصل بالجسد من نفسه وعينه وان لم يؤذ به ولا لسانه فان الله تعالى قال من شر هاسد اذ حسد الحق الشر من عند صدر
 الحسد والقرآن ليس فيه نقطة مهملة لكن قد كون الرجل في طبعه الحسد وهو غافل عن الحسد ولا يد علمه فاذا حفظ على طبعه لم يفتن بالحسد

الصفحة الأولى من مخطوطة الأوقاف الأولى



— ولا تـ
—



فهرست اقرايد هذه المجموعة

٤١ رساله في بيان فضل علم السنن على علم الخلف للعلامة بن حجب	١ رساله في معنى كلمة الاخلاص
٥٤ الكلام على سورة النفر تأليف ابن حجب	٤٤ رساله في الزيادة بين التفسير والشرح لابن حجب
٧٧ بيان الحجج في سير النجم تأليف ابن الزوج ابن حجب	٦١ الكلام على سورة الاخلاص تأليف الشيخ ابن حجب
١١٩ مسئلة في اليهودي والنصارى والبربرية	١٠١ تفسير سورة الفلق والآخر للعلامة ابن حجب
١٢٤ مسئلة في تنازع العلماء فيمن هو الميتة ابن حجب	١٢٤ مسئلة في ايمان ابوي البنى لابن حجب
١٢٦ مسئلة في وجوب الميتة لابن حجب	١٢٦ مسئلة في الهدى او قواب القرآن الميتة لابن حجب
١٤٠ مسئلة في مسلمة تارة او مسلمة ويصلى الجمعة لابن حجب	١٤٩ مسئلة في قوام يهود ولم يصوموا لابن حجب
١٤٤ مسئلة فيما يشبهه من قراءه سورة الانعام	١٤٤ مسئلة فيمن صلى خلف الصحنه فتزاد
١٤٦ مسئلة وعاء الامام الاصوم بعد الصلاة	١٤٤ مسئلة هل يتعين بعضها في صلاة التيمم
١٥٠ مسئلة في الصلاة على "بجاءه"	١٤٧ مسئلة فيمن في وضوءه هل يجوز له ان يركع
١٤٩ مسئلة في عمره بالحكمة وما يغيره	

فهرس مخطوطة الاوقاف الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

قول اعوذ برب الفلق معنى اعوذ بالتي وعظم واتحوز والعلق هو نور الفجر
الذي يطر والظلام وتضمنت هذه السورة المستعاذ به والمستعاذ منه
والمستعبد والمستعاذ به هو الله رب الفلق ورب الناس الذي لا ينبغي الاستعاذة
الا به ولا يستعاذ باحد من خلقه وقد قال الله في كتابه عنى استعاذ فخلعت
انه استعاذته زادت رها وهو الطغيان واحتج أهل السنة على المعتزلة
في ان كلماتهم غير مخلوقة بان النبي صلى الله عليه وسلم استعاذ بقوله قل اعوذ
برب الفلق واعوذ بكلمات الله التامات وهو لا يستعبد بمخلوق ابدا والمستعبد
هو رسول الله صلى الله عليه وسلم وكل من تبعه الى يوم القيمة واما المستعاذ منه
فهو اربعة اقسام الاول الشرايع وهو كل من شر ما خلق وهذا يعنى كل شر في
الدنيا والاخرة وشر الشياطين من لاشي الجحيم واليهام وشر النار
وشر الذنوب واليهام وشر النفس شر العلم وقوله من شر ما خلق اي من شر كل
مخلوق فيه شر وليس المراد الاستعاذة من كل ما خلقه الله فان الجنة وما فيها
ليس فيها شر وكذلك الملائكة والانبياء فانهم غير محض الشر الثاني شر
الغاسق اذا وقب وهذا خاص بعد عام والغاسق الليل اذا اقبل ودخل في كل
شيء والعسق الظلمة والوقوب الدخول والسبب الذي لا جله امر الله بالاستعاذة
من شر الليل هو ان الليل محل سلطان الارواح الشرية وفيه تنشر الشياطين و
الشياطين انما سلطانهم في الظلمات والموضع المظلمة ولهذا كانت القلوب
المظلمة في محال الشياطين ويوتهم وذكر سبحانه في كتابه الكافرين الليل والنهار

الصفحة الأولى من مخطوطة الأوقاف الثانية

المشركين وان وصفت الله بما وصف به نفسه وبما وصفه به رسوله من غير غلو ولا
 نقص قالوا انت من المشركين وان كنت بما ادعاه ورسوله من الموقوف ونهيت
 عن كتمان قالوا انت من المفسنين وان تبعك السنة وترك ما خالفها قالوا انت
 من المبشرين وان تركت ما انت عليه واتبعت الهوام فانت عند الله من المشركين
 وعندهم من المنافقين فالجزم كل الجزم التماس رضا الله ورسوله باغضابهم
 وان لا يتبالي بذهمهم ولا بغضهم فانه عين كالك كالك
 ، واذا انكف من ممتي من ناقص ، فهي الشهادة ليه باز فاضل ،
 ، وقد زاد زجها النفس بانني ، بغض الاله كل او غير طائر ،
 فمن كان بواب قلبه وعارسه من هذه المداخل الاربعة التي هي اصل بلاد العالم
 وهي فضول النظر والكلام والطعام والمخاطبة واستعمال ما ذكرناه من الاسباب
 الشعة التي تحزبها من الشيطان فقد اخذ نصيبه من التوفيق وسد عليه
 باب جهنم وفتح لها باب الرحمة ويوشك ان يجد عند المات عاقبة هذا
 الاله وآء فعند المات يجد العبد التقى وعبد الصباح يجد النور
 والله المدفق لا رب غيره ولا اله سواه ، هذا آخر
 الكلام على السورتين الحمد لله رب العالمين
 وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه
 خاتم النبيين
 والمرسلين

الصفحة الأخيرة من مخطوطة الأوقاف الثانية

النص المحقق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ: معنى أَعُوذُ التَّجَمُّعُ واعتصم وأتحرز.

والفلق: هو نور الفجر الذي يطرد الظلام.

وتضمن هذه السورة:

• المستعاذ به.

• المستعاذ منه.

• المستعين.

والمستعاذ به هو:

الله رب الفلق ورب الناس الذي لا ينبغي الاستعاذة إلا به، ولا يُستعاذ بأحد من خلقه، وقد قال الله في كتابه^(١) عمن استعاذ بخلقه إستعاذته زادته رهقاً^(٢) وهو الطغيان.

واحتج أهل السنة على المعتزلة في أن كلمات الله غير مخلوقة؛ بأن النبي ﷺ

(١) يشير إلى قوله تعالى في سورة الجن: ﴿وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا﴾.

(٢) الرهق: قال ابن كثير في تفسيره (٤/٤٢٩): خوفاً وارهاباً وذعراً، وقال آخرون: الرهق وهو الإثم، وقال مجاهد: زاد الكفار طغياناً، وقال أبو عبيدة صاحب «مجاز القرآن» (٢/٢٧٢): رهقاً سفهاً وطغياناً. ونقل الزخشري في «الكشاف» (٤/١٦٧) وقيل: أن الإنس زادوهم كبراً وكفراً، أو فزاد الجن والإنس رهقاً يإغوائهم واضلالتهم لاستعاذتهم بهم.

استعاذ بقوله: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾^(١)، و«أعوذ بكلمات الله التامات»^(٢)، وهو لا يستعيز بمخلوق أبداً.

والمستعيز هو:

رسول الله ﷺ^(٣)، وكل مَنْ اتبعه إلى يوم القيامة.

المستعاذ منه أربعة أقسام وأما المستعاذ منه فهو أربعة أقسام :

الأول: الشر العام.

في قوله: ﴿مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ﴾ وهذا يعم كلَّ شرٍّ في الدنيا والآخرة، وشرُّ الشياطين من الناس والجن وشرُّ السباع والهوام، وشر النار وشر الذنوب

(١) استعاذ النبي ﷺ بالمعوذتين في مواطن متعددة نجلها بالتالي:

(أ) دبر الصلاة. (ب) أثناء النوم. (ج) في الصباح والمساء. (د) كان يعيد بها الأطفال من العين والحسد.

وكل الذي ذكرناه وردت فيه أحاديث صحيحة ثابتة.

(٢) احتج أهل السنة بهذا الحديث، ومن ذلك ما ذكره البخاري رحمه الله في كتابه «خلق أفعال العباد» عن شيخه نعيم بن حماد.

وقد وردت في السنة أحاديث كثيرة احتوت هذه اللفظة منها:

١. حديث خولة بنت حكيم السلمية، الذي رواه مسلم (٢٧٠٨) وهو في أذكار من نزل منزلاً.

٢. وحديث أبو هريرة (٢٧٠٩)، وهو من أذكار الصباح والمساء.

٣. وحديث عبدالله بن عمرو في أذكار الفزع، والحديث رواه أبو داود (٣٨٩٣)، والترمذي (٣٥٢٨)، والنسائي في عمل اليوم والليلة (٧٦٥)، وأحمد (١٨١/٢)، وغيرهم وهو حديث حسن.

٤. وهناك أحاديث أخرى عن ابن عباس، وخالد بن الوليد، وعبدالرحمن بن خنيس وفيها مقال وكلها احتوت هذه الكلمات.

(٣) الخطاب لرسول الله ﷺ (قل) أما لأمته فلأن المقصود في كل خطاب بالقرآن هو الشمول والعموم إلا ما خصصه الشارع.

والهوى، وشر النفس وشر العمل.

وقوله: «مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ»^(١)، أي: مِنْ شَرِّ كُلِّ مخلوق فيه شر، وليس المراد الاستعاذة مِنْ كُلِّ ما خلقه الله، فإن الجنة وما فيها ليس فيها شر، وكذلك الملائكة والأنبياء فإنهم خير محض^(٢).

والشر الثاني: شر الغاسق إذا وقب: وهذا خاص بعد عام و(الغاسق): الظلمة والليل
الليل، إذا أقبل ودخل في كل شيء، والغسق: الظلمة، والوقوب: الدخول. والاستعاذة من شرورهما

والسبب الذي لأجله أمر الله بالاستعاذة من شر الليل هو: أن الليل محل سلطان الأرواح الشريرة، وفيه تنتشر الشياطين، والشياطين إنما سلطانهم في الظلمات والمواضع المظلمة؛ ولهذا كانت القلوب المظلمة هي محل^(٣) الشياطين ويوتهم^(٤).

وذكر سبحانه في هاتين الكلمتين الليل والنهار، والنور والظلمة، فأمر الله عباده أن يستعيذوا برب النور الذي يقهر الظلمة ويزيلها، وهو سبحانه يُدعى بأسمائه الحسنى، فيُسأل لكل مطلوب باسم يناسبه.

والشر الثالث: شر النفاثات في العقد: وهذا الشر هو شر السحر؛ فإن تفسير النفاثات (النفاثات) هُنَّ السواحر اللاتي يعقدن الخيوط، وينفثن على كل عقدة حتى

(١) استثناء الإمام ابن القيم دقيق، ذاك أن ألفاظ القرآن يفهم من بعضها العموم والإطلاق، وهي ليست كما يفهم في الظاهر، كقوله تعالى: «تُدْخِرُ كُلُّ شَيْءٍ»، والريح لم تدمر إلا قرية واحدة، وكذلك هنا، فالاستعاذة من كل مخلوق له شر وليس من كل مخلوق، كما ذكر ابن القيم: الأنبياء والملائكة وكذلك الجنة ليس فيها شر.

(٢) في (١) محال وما أثبتناه من (ب) وهو يوافق الأصل المطبوع لابن القيم.

(٣) أي أن الظلمة المادية والمعنوية هي محل الشياطين.

ينعقد ما يريدون من السحر.

والنفث هو: النفخ مع ريق، وهو دون التفل وهو مرتبة بينهما^(١).

والنفث: فعل الساحر، فإذا تكيفت نفسه بالخبث والشر الذي يريده بالمسحور، واستعان بالأرواح الخبيثة، نفث في تلك العقدة نفخاً معه ريق، فيخرج من نفسه الخبيثة نفسٌ ممزجة للشر مقترن بالريق الممازج، وقد تساعد هو والروح^(٢) الشيطانية على أذى المسحور؛ فيقع فيه السحر بإذن الله الكوني القدري.

ولما كان تأثير السحر من جهة الأنفس الخبيثة والأرواح الشريرة قال سبحانه: ﴿وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ﴾ بالتأنيث دون التذكير، وقد دلّ قوله تعالى: ﴿وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ﴾ على تأثير السحر، وأن له حقيقة، وقد أنكر ذلك طائفة من أهل الكلام^(٣) وقالوا: أنه لا تأثير للسحر لا في مرض ولا في قتل ولا حل ولا عقد قالوا: وإنما ذلك تخيل لأعين الناظرين لا حقيقة له سوى ذلك.

وهذا خلاف ما تواترت به الآثار عن الصحابة والسلف واتفق عليه الفقهاء.

(١) بينهما أي التفل والنفخ.

(٢) في (أ) (ج) (وقد تساعد الروح).

(٣) الذين قالوا أن السحر لا حقيقة له بل هو تمويه وتخيل ودجل وشعوذة وحيل وخفية هم ابن جرير الطبري، والجصاص من الحنفية، والقاضي عبد الجبار المعتزلي في كتابه «تنزيه القرآن من المطاعن» والزخشري في تفسيره، ومن المعاصرين محمد عبده ومحمد رشيد رضا والشيخ المراغي، وطنطاوي جوهرى ومحمد علي السائس وعلي الطنطاوي وغيرهم. وكل هؤلاء المعاصرين بنى على ذلك عدم صحة حادثة سحر النبي ﷺ.

والسحر يؤثر مرضاً وثقلاً^(١) وحلاً وقتلاً وحباً وبغضاً وغير ذلك من الآثار موجود^(٢)، يعرفه الناس، وكثير منهم قد علمه ذوقاً بما أصيب به.

وقوله: «وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ»^(٣)، دليل على أن النفث يضر المسحور في حال غيبته عنه، ولو كان الضرر لا يحصل إلا بمباشرة البدن ظاهراً، كما يقوله هؤلاء لم يكن للنفاثات شر يستعاذ منه، وأيضاً فإذا جاز على الساحر أن يسحر أعين جميع الناظرين مع كثرتهم حتى يروا الشر بخلاف ما هو به مع أن هذا تغير في إحساسهم، فما الذي يحيل تأثيره في تغير بعض أعراضهم وطباعهم وقواهم. فإذا غير إحساساً حتى صار يرى الساكن متحركاً، والمتصل منفصلاً فما المحيل لأن يغير صفات نفسه حتى يجعل^(٤) المحبوب إليه بغضاً والبغض محبواً وغير ذلك من التأثيرات، وقد قال الله عن سحرة فرعون أنهم «سَحَرُوا أَعْيُنَ النَّاسِ» [الأعراف: ١١٦]، فبين سبحانه أن أعينهم سحرت، وذلك إما:

• أن يكون لتغير حصل في المرئي وهو الحبال والعصي^(٥)، مثل أن يكون السحرة استعانت بأرواح حركتها وهي الشياطين، فظنوا أنها تحركت

(١) في جميع المخطوطات (وقتلاً) وما أثبتناه من تفسير ابن القيم الأصل. راجع «بدائع الفوائد» (٢/٢٢٧)، والعبارة في الأصل جاءت: (والسحر الذي يؤثر مرضاً وثقلاً وحباً وبغضاً ونزيفاً وغير ذلك).

(٢) في المخطوطات (موجودة) ولعل ما أثبتناه أصوب راجع «بدائع الفوائد» (٢/٢٢٧).

(٣) في جميع المخطوطات كتبت هذه الكلمة (يحصل).

(٤) في المخطوطات «عصا» والصحيح «العصى» لأنه أمر يعود لعصي السحرة وقد نبه على ذلك الدكتور الرومي رعاه الله.

بأنفسها وهنا كما إذا جرّ من لا تراه^(١) حصيراً أو بساطاً فترى الحصير
والبساط ينجرّ ولا ترى^(٢) الجار له، فهكذا حال الحبال والعصي قلبتها
الشياطين، فظنّ الرائي أنها انقلبت بأنفسها، والشياطين هم الذين
يقلبونها.

• وأما أن يكون التغيير حدث في الرائي، حتى رأى الحبال والعصي
تتحرك وهي ساكنة في أنفسها، ولا ريب أن الساحر يفعل هذا
وهذا^(٣).

وأما ما يقوله المنكرون في أنهم فعلوا في الحبال والعصي ما أوجب
حركتها ومشيتها، مثل الزبيق وغيره حتى سعت، فهذا باطل من وجوه
كثيرة^(٤).

الحاسد والحسد الشر الرابع: شر الحاسد إذا حسد.

وقد دلّ القرآن والسنة على أن نفس حسد الحاسد يؤذي المحسود، فنفس
حسده شرّ متصل بالمحسود في نفسه وعينه، وإن لم يؤذه بيده ولا لسانه، فإن
الله تعالى قال: ﴿وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾، فحقّق الشر منه عند صدور

(١) في المخطوطات «يراه».

(٢) في المخطوطات «يرى».

(٣) القول الثاني عليه أكثر المفسرين فإنه صريح بالآية، فآثر السحر منصب على العيون لا
على الحبال والعصي فالسحر هنا هو سحر التخيل والسعي والحركة لم يكونا حقيقة،
ولأنما هو أمر متخيل ولا وجود له في الخارج.
وقد نبه على ذلك الدكتور الفاضل الرومي وغيره.

(٤) مسألة «الزبيق» ذكرها الزنجشيري في تفسيره (٢/ ٥٤٤) وأوردها الرازي في تفسيره بلفظ
(وقد قيل) «أحكام القرآن» (١/ ٤٣).

الحسد، والقرآن ليس فيه لفظة مهملة^(١).

لكن قد يكون الرجل في طبعه الحسد وهو غافل عن المحسود ولاه عنه، فإذا خطر على قلبه انبعث نار الحسد من قلبه فيتأذى المحسود بمجرد ذلك^(٢)، فإن لم يستعذ بالله ويتحصن به ويكون له أوراد في الأذكار والدعوات والتوجه إلى الله والإقبال عليه، بحيث يدفع عنه من شره بمقدار توجهه وإقباله على الله، وإلا ناله شر الحاسد ولا بد.

وفي الحديث الصحيح رقية جبريل النبي ﷺ وفيها: (باسم الله أرقيك، من كل شيء يؤذيك، من شر كل نفس أو عين حاسد، الله يشفيك)^(٣).

فذكر شر عين الحاسد، ومعلوم أنها لا تؤثر بمجرد هذا، إذ لو نظر إليه نظر لاه ساه كما ينظر إلى الأرض والجبل وغيره، لم يؤثر فيه شيئاً، وأما إذا نظر

(١) قوله: (والقرآن ليس فيه لفظة مهملة) هذه من القواعد التفسيرية اللغوية، وقد يعبرون عنها بلفظ: (لا زائد في القرآن)، وقد ذكرها الفاضل خالد السبت في كتابه القيم «قواعد التفسير» (١/ ٣٥٠) وفاته ذكر مواضع لابن القيم، ومن ذكرها أيضاً الدكتور عبدالفتاح الحموز في مقاله القيم (المذهب السلفي ابن قيم الجوزية وشيخه ابن تيمية في النحو واللغة) والذي نشر في العدد (١٤) من مجلة الحكمة، وأحال على عدة مواضع من مؤلفات ابن القيم ذكر هذه القاعدة.

(٢) ومن هذا الباب أمر يعقوب ابنه يوسف عليهما الصلاة والسلام أن لا يقص رؤيته على اخوته خوفاً من انبعث نار الغيرة فالحسد.

ومن هذا الباب أمر النبي ﷺ من رأى رؤية صالحة أن يحدث بها من يحب ومن هذا الباب أيضاً ذكر عن السلف قولهم: «استعينوا على إنجاح حوائجكم بالكتمان فإن كل ذي نعمة محسود» وهذا ليس بحديث ثابت بل هو قول السلف.

ولا يتعارض هذا مع قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ وتفصيل ذلك ليس هذا موضعه.

(٣) الحديث رواه مسلم (٢١٨٦)، عن أبي سعيد الخدري ؓ.

مَنْ قَدْ تَكَيَّفَتْ نَفْسُهُ الْخَيْثَةَ وَانَسَمَتْ، فَصَارَتْ نَفْسًا غَضَبِيَّةً خَيْثَةً^(١) حَاسِدَةً، أَثْمَرَتْ بِهَا تِلْكَ النَّظْرَةَ، فَأَثَرَتْ فِي الْمَحْسُودِ بِحَسَبِ ضَعْفِهِ وَقُوَّةِ نَفْسِ الْحَاسِدِ، فَرُبَّمَا أَمْرَضَهُ، وَرُبَّمَا قَتَلَهُ، وَالتَّجَارِبُ بِهَا عِنْدَ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَةِ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تَذَكَّرَ.

وهذه العين إنما تؤثر بواسطة النفس الخبيثة، وهي بمنزلة الحية إنما يؤثر سمها إذا عضت؛ فإنها تتكيف بكيفية الغضب فتحدث فيها تلك الكيفية السُّمَّ، فتؤثر في الملسوع، وربما قويت حتى تؤثر بمجرد النظر، وذلك في نوع منها، حتى يؤثر بمجرد النظر، فتطمس البصر وتسقط الحبل، كما ذكر النبي ﷺ في أبتَرِ وذِي الطُّفَيْتَيْنِ منها وقال: (اقتلوهما)^(٢)، وهذا علم لا يعرفه إلا خواص الناس.

وهل الانفعال والتأثير وحدوث ما يحدث في الأجسام للأرواح؟

(١) (خبيثة) من (أ) ولا توجد في (ب).

(٢) الحديث المتفق عليه، رواه البخاري (٢٤٨/٦) ومسلم (٢٢٣٣)، عن ابن عمر رضي الله عنهما.

ولفظ البخاري «اقتلوا الحيات واقتلوا ذا الطفتين والأبتَرِ، فإنهما يطمسان البصر ويستسقطان الحبل».

ولفظ مسلم: «فإنهما يسقطان الحبل ويلتمسان البصر».

الطفتيان: الخطان الأبيضان على ظهر الحية.

الأبتَرِ: قصير الذنب.

قال الخطابي في معنى: (التماس البصر) كما نقله ابن القيم عنه في «زاد المعاد»

(١٦٦/٤): «يلتمسان البصر، فهما معنيان:

الأول: يخطفان البصر ويطمسانه بمجرد نظرها إليه بمخاطبة جعلها الله في بصريهما إذا وقع على بصر الإنسان.

الثاني: أنهما يقصدان البصر باللسع والنهش» أ.هـ.

والأجسام ألتها بمنزلة الصانع في فالصنعة في الحقيقة له والآلات وسائط.

ومن له فطنة وتأمل أحوال الأرواح وتأثيراتها وتحريكها الأجسام، رأى عجائب وآيات دالة على وحدانية الله وعظم ربوبيته، وأن ثم عالماً آخر يجري عليه أحكام آخر، يشهد آثارها وأسبابها غيب عن الأبصار فتبارك الله رب العالمين، وأحسن الخالقين^(١).

والعائن والحاسد يشتركان في شيء ويفترقان^(٢) في شيء، فيشتركان في أن كلا منهما تتكيف نفسه وتوجه نحو من تقصده أذاه.

العين والحسد والفرق بينهما

والعائن تتكيف نفسه عند مقابلة المعين ومعايته.

والحاسد يحصل حسده في الغيبة والحضور.

وفيفترقان في أن العائن قد يعين من لا يحسده؛ من حيوان أو زرع، وإن كان لا ينفعك من حسد صاحب، بل ربما أصاب نفسه، ومسببه الإعجاب بالشيء واستعظامه^(٣)، فإن رؤيته للشيء رؤية تعجب وتحديق مع تكيف بتلك الكيفية يؤثر في المعين.

وقوله: ﴿وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾ يعم الحاسد من الجن والإنس، فإن الشيطان وحزبه يحسدون المؤمنين على ما آتاهم الله من فضله.

(١) هذا أحد الأسباب وقد ذكر ابن القيم في الأصل أسباب آخر مثل: شدة العداوة، انظر «بدائع الفوائد» (٢/ ٢٣٢).

(٢) هذه من الفروق القيمة التي تكلم عنها ابن القيم وله كلام كثير في الفروق، جمعت منها قسماً كبيراً من مؤلفاته وسأنتهيه بإذن الله وأنشره، وهو في أكثر من مجلد.

(٣) لابن القيم كلام موسع قريب من هذا في «زاد المعاد» (٤/ ١٦٥)، فليراجع فإنه نفيس وكذا له كلام في كتاب «الروح».

ولكن الوسواس أخص بشياطين الجن.

والحسد أخص^(١) بشياطين الإنس.

والوسواس يعمهما أيضاً، فكلا الشيطانين حاسد موسوس، فالاستعاذة من شر الحاسد يعمهما جميعاً.

فقد اشتملت السورة على الاستعاذة من كل شر في العالم، وتضمنت شروراً أربعة يُستعاذ منها:

شراً عاماً وهو: شر ما خلق.

وشر غاسق إذا وقب.

فهذا نوعان.

ثم ذكر شر الساحر والحاسد وهما نوعان أيضاً؛ لأنهما من شر النفس الشريرة. وأحدهما يستعين بالشيطان ويعبده، وهو الساحر، وقل ما^(٢) يتأتى^(٣) السحر بدون نوع عبادة الشيطان وتقرّب إليه؛ إما بذبح باسمه يقصد به هو، فيكون ذبحاً لغير الله، وبغير ذلك من أنواع الشرك.

الساحر يعبد
الشيطان

والساحر وإن لم يُسم هذا عبادة للشيطان فهو عبادة له، وإن سمّاه بما

(١) في المخطوطات (أعم) وهذا خطأ وما أثبتناه يوافق الأصل ويتناسب مع المعنى الصحيح.

(٢) قوله (وقل ما) كلام دقيق جداً، فإن بعض أنواع السحر لا علاقة له بالشيطان مثل: التنجيم والرمل والجفر، وكل المذكور هو من الكهانة، أو كالسحر القائم على الخفية وغير ذلك.

(٣) في (١) (يأتي) والوصاب من بقية المخطوطات والأصل.

سمّاه به^(١)، فإن الشرك والكفر هو شرك وكفر لحقيقته ومعناه، لا لاسمه ولفظه، فمن سجد لمخلوق وقال: ليس هذا سجود له، هذا خضوع، ويقبل الأرض بالجبهة كما قبلها بالفم^(٢)، وهذا إكرام، لم يخرج بهذه الألفاظ عن كونه سجود لغير الله، فليسمه بما شاء.

وكذلك مَنْ ذبح للشيطان ودعاه واستعاذ به وتقرب إليه، فقد عبّده وإن لم يُسم ذلك عبادة، بل يسمّيه استخداماً، وصدّق، هو مِنْ استخدام الشيطان له، فيصير مِنْ خدم الشيطان وعابديه، وبذلك يخدمه الشيطان.

لكنّ خدمة الشيطان ليست (خدمة)^(٣) عبادة، فإن الشيطان لا يخضع له، ويعبده كما يفعل هو به، والمقصود أن هذا عبادة منه للشيطان، وإن سماه استخداماً.

وتأمل تقييده سبحانه شرّ الحاسد بقوله: «إِذَا حَسَدَ»؛ لأن الرجل قد يكون عنده حسد، ولكن يخفيه ولا يرتب عليه أذى لا بقلبه ولا بلسانه ولا بيده، بل يجد في قلبه شيئاً من ذل، ولا يعامل أخاه إلا بما يحبه الله، فهذا لا

ما معنى إذا
حَسَدَ؟

(١) هذا كلام نفيس فالعبرة بحقيقة الأشياء لا بمسمياتها، ألا ترى أن إبليس وصف شجرة الهلاك لآدم بأنها «شَجَرَةٌ آتُخَذَ مَمْلِكٌ لَهَا يَتَلَوَّى» واليوم يسمي أهل الباطل الخمر بأسماء أخرى خبيثة كالمشروبات الروحية، والديانة فنا وأدباً، ويعكسون الأمر على أهل الحق فيسمّون أهل الدين والإيمان بالتعصب والإرهاب والأصولية والتطرف والله المستعان على ما يصفون، وقد نبه لذلك شيخ الإسلام ابن تيمية، وللصنعاني إشارة لطيفة في كتابه البديع «تطهير الاعتقاد».

(٢) في المخطوطات (بالنعم) والصواب ما أثبتناه وقد أشار مصحح النسخة (ب) إلى ذلك في الهامش. وإن كانت العبارة في الأصل (وتقبيل الأرض بالجبهة، كما قبلها بالنعم..) ورسم كلمة (الفم) (النعم) قريب، والتصحيح وارد.

(٣) ما بين () زيادة من (أ).

يكاد يخلو منه أحد إلا مَنْ عصمه الله.

وقيل للحسن البصري: «أجسد المؤمن؟ قال: ما أنساك إخوة يوسف؟!»^(١).

فالرجل إذا كان في قلبه حسد لكن يخفيه ولا يترتب عليه أذى بوجه ما، لا بقلبه ولا بلسانه ويبيده، بل لا يعامل أخاه إلا بما يحب الله، فهو لا يطيع نفسه، بل يعصمها خوفاً من الله وحياءاً منه أن يكره نعمة على عباده، فيرى ذلك مخالفة لله، وبغضاً لما يحب الله، فهو يجاهد نفسه على دفع ذلك، ويلزمها الدعاء للمحسود وتمني زيادة الخير له، فإن هذا الحسد الذي في قلبه لا يضره ولا يضر المحسود. بخلاف ما إذا حقق ذلك وحسد، ورثب على حسده مقتضاه من الأذى بالقلب واللسان والجوارح، فهذا الحسد المذموم، هذا كله حسد تمني الزوال.

مراتب الحسد وللحسد ثلاث مراتب :

(أحدها) هذه؛ وهي^(٢) تمني زوال النعمة.

(الثانية) تمني استصحاب عدم النعمة، فهو يكره أن يحدث الله لعبده نعمة، بل يحب أن يبقى على حاله من جهله، أو فقره، أو قلّة دينه، فهو يتمنى دوام ما هو فيه من نقص أو عيب.

(١) كلام الحسن البصري رحمه الله ذكره هناد في «الزهد» (١٤١٨) وابن حبان في «روضة العقلاء» (٣٦)، وذكره ابن عبد البر في «التمهيد» (١٢٦/٦) وذكره ابن الجوزي في تفسيره «زاد المسير» (٤/١٩٠)، والقرطبي في تفسيره (٩/١٣٨)، وسنده صحيح مع خلاف يسير في الألفاظ.

(٢) في المخطوطات (وهو) والمثبت أصح، أفدناه من الدكتور الرومي حفظه الله.

فهذا حسد على شيء معدوم^(١)، والأول حسد على شيء محقق، وكلاهما حاسد، عدو نعمة الله، وعدو عباده ممقوت عند الله وعند عباده.

(الثالثة) حسد الغبطة: وهو تمنى أن يكون له مثل حال المحسود من غير أن تزول النعمة عنه، فهذا لا بأس به ولا يُعاب صاحبه، بل هذا قريب من المنافسة وقد قال تعالى: ﴿وَفِي ذَٰلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ﴾ [المطففين: ٢٦].

وفي الصحيح عن النبي ﷺ أنه قال: (لا حسد إلا في اثنين رجل آتاه الله مالاً فسلطه على هلكته في الحق، ورجل آتاه الله الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها للناس)^(٢).

فهذا حسد غبطة، الحامل لصاحبه عليه حُبُ خصال الخير والتشبه بأهلها والدخول في جملتهم، فيحدث له المنافسة والمسارة في محبته لمن يغبطه وتمنى دوام نعمة الله [عليه]^(٣)، فهذا لا يدخل في الآية بوجه ما.

وهذه السورة من أكبر أدوية المحسود. فإنها تتضمن التوكل على الله والالتجاء إليه والاستعاذة به من شر حاسد النعمة، والله تعالى أعلم^(٤).

(١) في الأصل (مقدر) والشيخ محمد وضعها بالمعنى.

(٢) الحديث رواه البخاري (٧٣)، ومسلم (٨١٥) وغيرهما.

(٣) ما بين [] سقطت من النسخة (أ).

(٤) إلى هنا انتهى ما نشره الدكتور فهد الرومي حفظه الله، والذي سماه «تفسير سورة الفلق».

سورة الناس وأما سورة الناس

فقد تضمنت أيضاً:

مستعاذ به.

ومستعاذ منه.

ومستعيذاً.

فأما المستعاذ به: فهو الله ربّ الناس، ملك الناس، وإله الناس، فذكر ربوبيته للناس ومُلْكَهُ إِيَّاهُمْ وإِلَهِيَّتَهُ لَهُمْ، وَلَا بَدَّ مِنْ مَنَاسِبَةٍ فِي ذِكْرِ ذَلِكَ فِي الاستعاذة من الشيطان. فأضافهم في الكلمة الأولى إلى ربوبيته المتضمنة لخلقهم وتربيتهم وتدبيرهم وإصلاحهم^(١) يفسدهم.

معنى رب الناس
وملك الناس
وإله الناس

هذا^(٢) معنى ربوبيته لهم وذلك يتضمن قدرته التامة، ورحمته الواسعة، وعلمه بتفاصيل أحوالهم، وبإجابة دعواتهم وكشف كرياتهم.

وأضافهم في الكلمة الثانية إلى مُلْكِهِ، فهو مَلِكُهُم الحق، الذي إليه مفزعهم في الشدائد والنوائب، فلا صلاح ولا قيام إلا به.

وأضافهم في الكلمة الثالثة إلى إلهيته، فهو إلههم الحق ومعبودهم الذي لا إله سواه^(٣)، ولا معبود لهم غيره، فكما أنه وحده هو ربهم ومليكهم لم يشاركه في ربوبيته ولا في ملكه أحد، فكذلك هو وحده إلههم ومعبودهم،

(١) في (أ) (لن)، وما أثبتناه في بقية المخطوطات ويوافق الأصل.

(٢) في طبعة فهد الرومي [وهذا] بزيادة واو، ولا توجد في جميع المخطوطات.

(٣) في طبعة فهد الرومي [لا إله لهم سواه] بإضافة [لهم] والمعنى يستقيم بدونها ولا توجد في جميع المخطوطات.

فلا ينبغي أن يجعلوا معه شريكاً في إلهيته، كما لا شريك معه^(١) في ربوبيته وملكه.

وهذه طريقة القرآن يحتج عليهم بإقرارهم بهذا التوحيد على ما أنكروه من توحيد الإلهية والعبادة.

فإذا كان هو ربنا ومليكننا، فلا مفزع لنا في الشدائد سواه، ولا ملجأ لنا منه إلا إليه، ولا معبود لنا غيره، فلا ينبغي أن يدعى ولا يُخاف ولا يُرجى ولا يجب سواه، ولا يُذل لغيره، ولا يخضع لسواه، ولا يتوكل إلا عليه؛ لأن مَنْ تَرجوه وتُخافه وتدعوه إما أن يكون مريبك والقيّم بأمورك، فهو ربك فلا ربّ لك سواه، أو تكون مملوكه وعبدك الحق، فهو ملك الناس حقاً وكلّهم عبيده ومماليكه، أو يكون معبودك وإلهك الذي لا تستغني عنه طرفة عين، بل حاجتك إليه أعظم من حاجتك إلى روحك وحياتك، وهو الإله الحق، إله الناس الذي لا إله لهم سواه، فهم جديرون أن لا يستعيذوا بغيره، ولا يستنصروا بسواه، فظهرت مناسبة هذه الإضافات الثلاث للاستعاذة من أعدى الأعداء^(٢) وأعظمهم عداوة.

ثم أنّه^(٣) سبحانه كرر الاسم الظاهر ولم يوقع المضمّر موقعه^(٤)، فيقول: (رب الناس ومَلِكُهُمْ وإِلَهُهُمْ) تحقيقاً لهذا المعنى، فأعاد ذكرهم عند كل اسم من أسمائه.

(١) في الأصل [لا شريك معه] وهي أصوب أشار لذلك الدكتور فهد الرومي جزاء الله خيراً.

(٢) في المخطوطات عبارة [أعدى العدو]، والتصليح من الأصل.

(٣) في بعض المخطوطات (أن الله).

(٤) في المخطوطات (وقعه) والتصليح من الأصل.

ولم يعطف بالواو، لما فيها معنى الإيذان بالمغايرة^(١).

وقدّم الربوبية؛ لعمومها وشمولها لكل مربوب، وآخر الإلهية لخصوصها؛ لأنه سبحانه إنما هو إله مَنْ عبده ووحده، واتخذته إلهاً دون غيره، فمن لم يعبده ويوحده فليس بإلهه، وإن كان في الحقيقة لا إله سواه ولكن ترك إلهه^(٢) الحق واتخذ إلهاً غيره.

لماذا قدّمت
الربوبية على
الألوهية

ووسط صفة الملك بين الربوبية والإلهية؛ لأن الملك هو المتصرف بقوله وأمره، المطاع إذا أمر، فملكه لهم تابع لخلقهم إياهم، فملكهم من كمال ربوبيته وكونه إلههم الحق من كمال ملكه، فربوبيته تستلزم ملكه، وملكه يستلزم إلهيته فهو الرب الملك الإله، خلقهم بالربوبية وقهرهم بالملك واستعبدتهم بالإلهية.

فتأمل هذه الجلالة وهذه العظمة التي تضمنتها هذه الألفاظ الثلاثة على أبداع نظام، وأحسن سياق: (ربّ الناس، ملك الناس، إله الناس) وقد اشتملت هذه الإضافات الثلاث على جميع قواعد الإيمان، وتضمنت معنى جميع أسمائه الحسنی^(٣).

أما تضمّنها لمعاني أسمائه الحسنی فإنّ الرب هو القادر الخالق البارئ

الله والرب
والملك لما معنى
الأسماء الحسنی

(١) ذلك أن القاعدة التفسيرية تقول: (العطف تقتضي المغايرة بين المعطوف والمعطوف عليه مع اشتراكهما في الحكم الذي ذكر لهما) وقد ذكر هذه القاعدة شيخ الإسلام ابن تيمية في عدة مواضع منها (١٧٢/٧-١٧٨) وارجع قواعد التفسير (١/٤٣٤).

(٢) أضاف الدكتور كلمة [المشرك] فأصبحت العبارة [لكن المشرك ترك] والمعنى يستقيم بدونها.

(٣) تكلم ابن القيم في «مدارج السالكين» عن هذا الأمر، وأناط أسمائه وصفاته بالله عز وجل الرب والملك والرحمن.

المصور الحي القيوم العليم السميع البصير المحسن المنعم الجواد المعطي^(١)
النافع الضار المقدم المؤخر^(٢)، يهدي ويضل ويسعد ويشقي، ويعز ويذل، إلى

(١) أضاف الدكتور الرومي اسم [المانع] نقلاً عن الأصل؛ لأنه قابل معاني الأسماء ولم يذكر مقابل (المعطي) شيئاً.

(٢) يجب ملاحظة أنه ليس كل ما ذكر هو من أسماء الله الحسنى الثابتة:

- فالقادر مثبت من قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَىٰ أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا﴾ [الأنعام: ٦٥].
- أما الخالق البارئ المصور مثبت من قوله تعالى: ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَلِيقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾ [الحشر: ٢٤].
- أما الحي القيوم مثبت من قوله تعالى: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ [البقرة: ٢٥٥].
- أما العليم مثبت من قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ هُوَ الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ﴾ [التلويح: ٣٠].
- أما السميع البصير مثبت من قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ [النمل: ٢٨].
- أما المحسن فقد تردد أهل العلم من قبول اسم «المحسن» في أسماء الله الحسنى فقال الشيخ الفاضل ابن عثيمين رحمه الله في كتابه «القواعد المثلى» (ص ١٦):
(لأننا لم نطلع -أي على الحديث الذي ذكر اسم المحسن- في الطبراني وقد ذكره شيخ الإسلام من الأسماء) أفاد هذه المعلومات الدكتور الرومي فجزاه الله خيراً.
- والصواب أن الحديث ثبت بذلك فقد رواه الطبراني في الكبير (٣٣٢/٧)، وعبد الرزاق في مصنفه (٨٦٠٣)، ورجال الحديث ثقات، ولفظه: «إن الله محسن يحب الإحسان» وقد ذكره الشيخ ناصر رحمه الله في صحيح الجامع (٣٧٤/١)، وهناك حديث آخر ذكره في صحيح الجامع أيضاً (٣٧٤/١) بلفظ: «إن الله محسن فأحسنوا» وهناك لفظة أخرى ذكرها في سلسلته الصحيحة (٧٦١/١)، تحت رقم (٤٧٠)، ولفظه: «إن الله محسن يحب المحسنين» وقد أثبت ابن القيم في «مختصر الصواعق» (ص ٣١٤).

- أما المنعم فلم يذكره أحد من ألف في أسماء الله الحسنى.

- أما الجواد فقد ثبت بقول رسول الله ﷺ «إن الله جواد يحب الجود» والحديث أخرجه أبو نعيم في الحلية (٢٩/٥)، وصححه الشيخ ناصر رحمه الله في صحيح الجامع (٣٥٩/١).

- أما المعطي: فقد ورد في رواية ابن ماجه لحديث أسماء الله الحسنى رقم (٣٨٦١)، وفي الحديث عبد الملك بن محمد الصنعاني قال عنه ابن حبان: كان يجيب فيما يسأل عنه وينفرد في الموضوعات، ولا يجوز الاحتجاج بروايته، وكذا فيه زهير بن محمد

غير ذلك من معاني الربوبية.

وأما الملك: فهو الأمر، الناهي المعز، المذل الذي يصرف أمور عباده، كما يحب، ويقلبهم كما يشاء فهو العزيز الجبار، المتكبر الحافظ الرافع المعز المذل العظيم، الجليل، الوالي، المتعالي، الملك، المقسط، الجامع، إلى غير ذلك من الأسماء العائدة إلى الملك.

التميمي، رواية أهل عنه غير مستقيمة؛ فضعف بسببها، قال أبو حاتم: حدث بالشام من حفظه فكثر غلطه، والحديث لا يثبت وقد ضعف الحديث البوصيري في «مصباح الزجاجية»، وغيره وكذا ذكر هذا الاسم في رواية الوليد بن مسلم برواية ابن منده في كتاب التوحيد حديث رقم (١٥٧) والحديث لا يثبت أيضاً لا سنداً ولا متناً، وكذا ذكره ابن حزم في إحصاء أسماء الله الحسنى، والبيهقي في الأسماء والصفات، وابن عثيمين في إحصائه.

- أما النافع فقد ذكر في رواية الوليد بن المسلم المشهورة، والتي لا تثبت لأن أهل العلم ذكروا أن أسماء الله الحسنى في روايته مدرجة من بعض السلف، وكذا في رواية عبد الملك الصنعاني، وذكره ابن منده في روايته عن عبد الملك، وكذا أبو الشيخ الأصبهاني من طريقة روايته عن الوليد بن مسلم كما في فتح الباري (٢١٩/١١) وذكرها البيهقي في «الأسماء والصفات».

- أما الضار: فقد ذكر في رواية الوليد بن المسلم وعبد الملك الصنعاني والبيهقي في الأسماء والصفات.

- أما المقدم والمؤخر فهما من رواية الوليد بن المسلم وذكرها ابن حزم والبيهقي وابن عثيمين في إحصائهم لذا فالمنعم والمعطي والنافع والضار والمقدم والمؤخر لم تثبت كأسماء حسنى؛ لأنها لم تأت بروايات صحيحة.

بقي أن يقال: إن أسماء الله توقيفية فلا يسمى الله إلا بما سمى به نفسه في كتابه، أو سماه به رسول الله ﷺ، أما الخبر فهو أوسع من الاسم ولا يلزم أن يكون توقيفياً إذا احتيج إليه، وقد فصل ذلك شيخ الإسلام في مجموع الفتاوى (٣٠١/٩) (١٤٢/٦)، ودرء التعارض (٢٩٧/١، ٢٩٨)، وابن القيم في البدائع (١٦٢/١)، والمدارج.

وأما الإله فهو الجامع لصفات الكمال، ونعوت الجلال، فيدخل في هذا الاسم جميع الأسماء الحسنى.

ولهذا كان القول الصحيح: أن الله أصله الإله^(١)، وأن اسم الله تعالى هو الجامع لجمع معاني الأسماء الحسنى، والصفات العليا، وأسرار كلام الله تعالى أجل وأعظم من أن تدركها عقول البشر، وإنما غاية أولي العلم الاستدلال بما يظهر منها على ما وراءه.

وهذه السورة مشتملة على الاستعاذة من الشر الذي هو سبب الذنوب والمعاصي وهو الشر الداخل في الإنسان الذي هو منشأ العقوبات في الدنيا والآخرة.

فسورة الفلق تضمنت الاستعاذة من ظلم الغير بالسحر والحسد وهو شرّ [من]^(٢) خارج.

الفرق بين
استعاذة سورة
الناس والفلق

وسورة الناس تضمنت الاستعاذة من الشرّ الذي هو سبب ظلم العبد نفسه، وهو شرّ من داخل.

فالشرّ الأول لا يدخل تحت التكليف ولا يطلب منه الكف عنه؛ لأنه ليس من كسبه.

والشرّ الثاني الذي في سورة الناس يدخل تحت التكليف ويتعلق به

(١) قال ابن القيم في كتابه البديع «بدائع الفوائد»: (القول الصحيح أن (الله) أصله (الإله) كما هو قول سيويه وجهور أصحابه إلا من شذ منهم وأن اسم (الله) تعالى هو الجامع لجميع معاني الأسماء الحسنى والصفات العلى، ثم شرع ابن القيم بالردّ على من قال بعدم الاشتقاق بكلام جميل.

(٢) ما بين [] ليس في (ب).

النهي، فهذا شرّ المعائب، والأول شرّ المصائب، والشرّ كلّه يرجع إلى العيوب والمصائب ولا ثالث لهما.

الشرّ كله من
المعائب
والمصائب

فتضمنت سورة الناس الاستعاذة من شرّ العيوب كلّها؛ لأن أصلها كلّها الوسوسة.

وأصل الوسوسة الحركة، أو الصوت الخفي الذي لا يُحس فيتحرز منه. فالوسواس^(١): الإلقاء الخفي في النفس، أما بصوت خفي لا يسمعه إلا من ألقى إليه.

وأما بغير صوت كما يوسوس الشيطان إلى العبد.

معنى آلوسواس «آلوسواس الخناس» وصفان لموصوف محذوف وهو الشيطان، فالوسواس الخناس الشيطان؛ لأنه كثير الوسوسة.

وأما الخناس: فهو (فعال) مِنْ خَنَّسَ يَخْنَسُ، إذا توارى واختفى.

فإن العبد إذا أغفل عن ذكر الله جثم على قلبه الشيطان، ويذر فيه الوسواس التي هي أصل الذنوب كلّها، فإذا ذكر العبد ربه واستعاذ به انخنس.

والانخناس تأخر ورجوع معه اختفاء.

قال قتادة^(٢): «الخناس له خرطوم كخرطوم الكلب في صدر الإنسان، فإذا

(١) في مطبوعة الدكتور الرومي [فالوسواس] وهذا خلاف جميع المخطوطات.

(٢) قول قتادة ذكره بهذا اللفظ القرطبي في تفسيره (٢٠/٢٦٢)، ولم أجده في كتب التفسير بالمأثور، ولكنني وجدت آثاراً عن ابن عباس وبعض التابعين كما في تفسير ابن جرير وابن كثير والدر المنثور للسيوطي وغيرها، وذكر هذا القول كحديث مرفوع ولكن بسند لا

ذكر العبد ربه خنس^(١).

ويقال^(٢): رأسه كرأس الحية وهو واضح رأسه على ثمرة القلب يمينه ويحدثه، فإذا ذكر الله خنس وإذا لم يذكره عاد ووضع رأسه يوسوس إليه.

وجيء بلفظ (الفعال) دون (الفاعل)^(٣)، إعلاما بشدة هروبه ورجوعه، وعظم نفوره عند ذكر الله، وأن ذلك دأبه، فذكر الله يقمع الشيطان ويؤلمه ويؤذيه، ولهذا كان شيطان المؤمن هزيلا؛ لأنه يعذبه بذكر الله وطاعته.

وفي أثر عن بعض السلف: «إن المؤمن ينضي شيطانه كما ينضي الرجل

تقوم به حجة، رواه أبو يعلى عن أنس في «مسنده» (٤٣٠/١)، وأبو نعيم في «حلية الأولياء» (٢٦٨/٦)، والبيهقي «شعب الإيمان» (٥٤٠)، وابن عدي في «الكامل» (١٨٦/٣)، في ترجمة «زيادة النميري» وذكره الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٤٩/٧)، وأعله بضعف «عدي بن أبي عمارة»، وذكره البوصيري في «الانحاف» وضعفه بسبب «زياد بن عبدالله النميري» ورواه ابن أبي الدنيا في «مكائد الشيطان» وابن شاهين في «الترغيب والترهيب» وأبو بكر بن أبي داود في «ذم الوسوسة» ذكر ذلك السيوطي في «الدر المنثور» (٤٢٠/٦) والزبيدي في «انحاف السادة المتقين» (٢٦٩/٧)، والحديث وضعفه ابن حجر في الفتح (٧٤٢/٨) وذكر ابن كثير من طريق أبي يعلى ورماه بالغرابة، وضعفه الشيخ ناصر في ضعيف الترغيب (٩٠٤)، والحديث وقفه أصبح من رفعه، والله تعالى أعلم.

(١) في نسخة (أ) عبارة (الخنس) وما أثبت يوافق بقية المخطوطات ورواية القرطبي عن قتادة.

(٢) ذكر ذلك ابن أبي الدنيا في «مكائد الشيطان» من قول المسيح عليه الصلاة والسلام كما في «الدر المنثور» (٤٢٠/٦)، ورواه أبو نعيم في الحلية (١٢٣/٦)، وعزاه الحافظ في الفتح لسعيد بن منصور في سنته.

(٣) أي لم يقل (الخانس).

بعيره في السفر»^(١)؛ لأنه كلما اعترضه صبب عليه سياط الذكر والتوجه والاستغفار والطاعة، فشيطانه معه في عذاب شديد.

وأما شيطان الفاجر فهو معه في راحة ودعة ولهذا يكون قوياً عاتياً شديداً، فمن لم يُعَذِّبْ شيطانه في هذه الدار بذكر الله وتوحيده واستغفاره وطاعته، عذبه شيطانه في الآخرة بعذاب النار، فلا بد لكل أحد أن يُعَذِّبْ شيطانه أو يُعَذِّبْهُ شيطانه.

وتأمل كيف جاء بناء الوسواس مكرراً لتكريره^(٢) الوسوسة الواحدة مراراً، حتى يعزم عليها العبد. وجاء بناء الخناس على وزن (الفعال) الذي يتكرر منه نوع الفعل؛ لأنه كلما ذكر الله الخناس فإذا غفل العبد عاد بالوسوسة؛ فجاء بناء اللفظين مطابقاً لمعنيهما.

وقوله: «الَّذِي يُوسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ»^(٣)، صفة ثالثة^(٣) للشيطان، فذكر وسوسته أولاً، ثم ذكر محلها ثانياً، وأنها في صدور الناس.

وقد جعل الله للشيطان دخولاً في جوف العبد ونفوذاً إلى قلبه وصدره، فهو يجري منه مجرى الدم، وقد وكل بالعبد فلا يفارقه إلى الممات.

(١) بل ورد مرفوعاً عند أحمد (٢/ ٣٨٠)، بسند صحيح كما أشار العلامة أحمد محمد شاكر في تعليقه على «المسند» (١٧/ ٥٧) وهو كما قال: لأن الحديث من رواية ابن لهيعة من طريق قتيبة بن سعيد وروايته عن ابن لهيعة صحيحة والله اعلم. والذي لهم خبرة ومعرفة بإخراج الجان من المسموسين يدركون هذه الحقيقة باعتراف مرده الجان، فالذي يذكر الله عند الأكل والجماع ودخول المنزل وغير ذلك شيطانه ضعيف، وعكس ذلك صحيح.

(٢) في جميع المخطوطات (لتكرره) وما أثبتناه من الأصل.

(٣) وهي كونه: ١. الوسواس. ٢. الخناس. ٣. ومحلها في صدور الناس.

وَمِنْ وَسْوَستِهِ: أَنَّهُ يَشْغُلُ الْقَلْبَ بِحَدِيثِهِ حَتَّى يَنْسِيَهُ مَا يَرِيدُ أَنْ يَفْعَلَهُ،
ولهذا يضاف النسيان إليه، كما قال تعالى عن صاحب موسى: ﴿فَإِنِّي نَسِيتُ
الْحُوتَ وَمَا أَنَسَنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ﴾ [الكهف: ٦٣].

وتأمل حكمة القرآن وجلالته كيف أوقع الاستعاذة من شر الشيطان
الموصوف، بآله الوسواس إلى آخر السورة، ولم يقل من شر وسوسته.

لتعم الاستعاذة جميع شره، فإن قوله (من شر الوسواس) يعم كل شر،
ووصفه بأعظم صفاته وأشدّها شراً، وهي الوسوسة التي هي مبادئ الإرادة،
فإن القلب يكون فارغاً من الشر فيوسوس إليه، ويخطر الذنب بباله، فيصوره
لنفسه ويشهيه فيصير شهوة، ويزينها ويحسنها له فتصير إرادة، ثم لا يزال
يمثل ويشهيه وينسي ضررها، ويطوي عنه سوء عاقبتها، فلا يرى إلا التذاه
بالمعصية فقط، وينسى ما وراء ذلك، فتصير الإرادة عزيمة^(١) جازمة فيشتد
الحرص من القلب، فلا يزال الشيطان بالعبد يقوده إلى الذنب وينظم شمل
الاجتماع بالطف حيلة وأتم مكيدة.

فأصل كل معصية وبلاء إنما هو الوسوسة؛ فلهذا وصفه بها لتكون
الاستعاذة من شرها أهم، وإلا فشره بغير الوسوسة حاصل أيضاً.

أنواع شرور
الشيطان

فمن شره أنه لص سارق لأموال الناس، فكل طعام أو شراب لم يذكر
اسم الله عليه فله فيه حظ بالسرقة والخطف، وكذلك بيت في البيت الذي لم
يذكر فيه اسم الله، فيأكل طعام الإنس بغير إذنهم، ويبيت في بيوتهم بغير
أمرهم ويدل على عوراتهم، فيأمر العبد بالمعصية ثم يلقي في قلوب أعدائه
يقظة ومناماً أنه فعل كذا وكذا.

(١) في نسخة (ب) عبارة (الإدارة جازمة) وأضاف الدكتور كلمة (عزيمة) نقلاً عن الأصل.

وَمِنْ هَذَا أَنَّ الْعَبْدَ يَفْعَلُ الذَّنْبَ لَا يَطَّلِعُ عَلَيْهِ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ، فَيَصْبِحُ وَالنَّاسُ يَتَحَدَّثُونَ بِهِ، وَمَا ذَاكَ إِلَّا لِأَنَّ^(١) الشَّيْطَانَ يَجْهَدُ فِي كَشْفِ سِرِّهِ^(٢) وَفُضِيحَتِهِ، فَيَغْتَرَّ الْعَبْدَ وَيَقُولُ: هَذَا ذَنْبٌ لَمْ يَرَهُ إِلَّا اللَّهُ، وَلَمْ يَشْعُرْ بِأَنَّهُ عَدُوهُ سَاعٍ فِي إِذَاعَتِهِ، وَقُلٌّ مَنْ يَتَفَطَّنُ مِنَ النَّاسِ لِهَذِهِ الدَّقِيقَةِ.

وَمِنْ شَرِّهِ أَنَّهُ يَعْقِدُ عَلَى رَأْسِ الْعَبْدِ إِذَا نَامَ عَقْدَةً^(٣) تَمْنَعُهُ مِنَ الْيَقَظَةِ، كَمَا فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ: (يَعْقِدُ الشَّيْطَانُ عَلَى قَافِيَةِ رَأْسِ أَحَدِكُمْ إِذَا هُوَ نَامَ ثَلَاثَ عَقَدٍ)^(٤) الْحَدِيثُ.

وَمِنْ شَرِّهِ أَنَّهُ يَبُولُ فِي أُذُنِ الْعَبْدِ حَتَّى يَنَامَ إِلَى الصَّبَاحِ^(٥).

وَمِنْ شَرِّهِ أَنَّهُ قَعْدَ لَا بَنَ آدَمَ بِطَرَقِ الْخَيْرِ كُلِّهَا فَمَا مِنْ طَرِيقٍ مِنْ طَرِيقِ الْخَيْرِ إِلَّا وَالشَّيْطَانُ مُرْصِدٌ عَلَيْهِ يَمْنَعُهُ أَنْ يَسْلُكَهُ، فَإِنْ خَالَفَهُ وَسَلَّكَهُ ثَبَّطَهُ وَعَوَّقَهُ، فَإِنْ عَمِلَهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ، سَعَى فِيمَا يُبْطِلُهُ.

وَيَكْفِي مَنْ شَرِّهِ أَنَّهُ أَقْسَمَ لِيَأْتِيَنَّهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ، وَمَنْ خَلْفَهُمْ، وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شِمَائِلِهِمْ.

فَإِذَا كَانَ هَذَا شَأْنُهُ وَهَمَّتْهُ فِي الشَّرِّ فَلَا خَلَاصَ مِنْهُ إِلَّا بِمَعُونَةِ اللَّهِ وَتَأْيِيدِهِ، وَلَا يُمْكِنُ حَصْرُ أَجْنَاسِ شَرِّهِ، فَضْلاً عَنْ آحَادِهَا، إِذْ كُلُّ شَرٍّ فِي الْعَالَمِ فَهُوَ

الشرور الرئيسية
الستة

(١) فِي نَسْخَةِ (ب) عِبَارَةٌ (إِلَّا أَنْ الشَّيْطَانَ).

(٢) فِي نَسْخَةِ (ب) عِبَارَةٌ (سِرِّهِ).

(٣) هَكَذَا فِي جَمِيعِ الْمَخْطُوطَاتِ وَفِي الْحَدِيثِ [عَقْدًا].

(٤) الْحَدِيثُ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ (١١٤٢)، وَمُسْلِمٌ (٧٧٦) وَغَيْرُهُمَا.

(٥) وَرَدَ هَذَا فِي حَدِيثِ صَحِيحِ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ عِنْدَمَا ذَكَرَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَّهُ نَامَ لَيْلَةً حَتَّى أَصْبَحَ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (ذَاكَ رَجُلٌ بَالِ الشَّيْطَانَ فِي أُذُنِهِ).

السبب فيه، ولكن ينحصر شره في ستة^(١) أجناس.

الشر الأول: الكفر والشرك ومعاداة الله ورسوله: فإذا ظفر بذلك من ابن آدم استراح، وهو أول ما يريد من العبد، فإن يئس منه من ذلك، وكان ممن سبق له الإسلام في بطن أمه، نقله إلى المرتبة الثانية من الشر وهي:

البدعة: وهي أحب إليه من الفسوق والمعاصي^(٢)؛ لأن ضررها متعدد وهو ذنب لا يُتاب منه، وهي مخالفة لدعوة الرسل، ودعاء إلى خلاف ما جاءوا به، فإذا نال منه البدعة وجعله من أهلها، صار نائباً له وداعياً من دعائه؛ فإن^(٣) أعجز من هذه المرتبة نقله إلى المرتبة الثالثة وهي:

الكبائر: على اختلاف أنواعها فهو أشد حرصاً على أن يوقعه فيها ولا سيما إن كان عالماً متبوعاً، فهو حريص على ذلك لينفر الناس عنه، ثم يشبع من ذنوبه في الناس ويستنيب منهم من يشيعها، تقرباً بزعمه إلى الله، وهو نائب إبليس ولا يشعر، فإن الذي يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب أليم، هذا إذا أحبوا إشاعتها، فكيف إذا تولّوا هم إشاعتها؟! فإن عجز عن هذه المرتبة نقله إلى المرتبة الرابعة هي:

الصفائر: التي إذا اجتمعت فرما أهلك صاحبهما كما قال النبي ﷺ:

(١) في جميع المخطوطات (أربعة) والمثبت من الأصل.

(٢) هذا القول مأثور عن سفيان الثوري رحمه الله: (البدعة أحب إلى إبليس من المعصية)، رواه علي بن الجعد في مسنده (١٨٠٩)، والبيهقي في الشعب (٩٤٥٥)، وأبو نعيم في الحلية (٢٦/٧)، واللالكائي في اعتقاد أهل السنة (٢٣٨).

(٣) في نسخة (ب) عبارة (وأن).

(إياكم ومحقرات الذنوب فإن مثل ذلك مثل قوم نزلوا بفلاة من الأرض)^(١)، وذكر حديثاً معناه: أن كلَّ أحد منهم جاءَ بعود حطب حتى أوقدوا ناراً عظيمة فطبخوا. ولا يزال يسهّل عليهم أمر الصغائر حتى يستهينوا^(٢) بها، فيكون صاحب الكبيرة الخائف أحسن حالاً منه، فإن أعجزه العبد في هذه المرتبة نقله إلى المرتبة الخامسة وهي:

اشتغاله بالمباحات: التي لا ثواب فيها ولا عقاب، بل عاقبتها فوات الثواب الذي ضاع عليه باشتغاله بها، فإن أعجزه العبد في هذه المرتبة، وكان حافظاً لوقته شحيحاً به، يعلم أنه مقدار أنفاسه وانقطاعها، وما يقابلها من النعيم والعذاب نقله إلى المرتبة السادسة وهي:

أن يشغله بالعمل المفضول عن ما هو أفضل منه: ليفوته ثواب العمل الفاضل، فيأمره بفضل الخير المفضول ويحضه عليه إذا تضمن ترك ما هو أفضل منه، وقلَّ مَنْ يتنبه لهذا من الناس، فإنه إذا رأى فيه داعياً قوياً إلى نوع من الطاعة، فإنه لا يكاد يقول هذا الداعي من الشيطان، فإن الشيطان لا

(١) الحديث رواه عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه الإمام أحمد في مسنده (٤٠٢/١)، وأبو داود الطيالسي (٤٠٠)، وأبي الشيخ في الأمثال (٣١٩)، والطبراني في الكبير (١٠٥٠٠)، وفي الأوسط (٢٥٥٠)، والبيهقي في الشعب (٢٨٥)، وسنده ضعيف.

وروي موقوفاً على ابن مسعود كما في المصنف لعبد الرزاق (٢٠٢٧٨)، والطبراني (٨٧٩٦) وسنده صحيح.

ورواه عن سهل بن سعد أحمد في المسند (٣٣١/٥)، والطبراني في الكبير (٥٨٧٢)، والأوسط (٧٣٢٣)، والصغير (٩٠٤)، والبيهقي في الشعب (٧٢٦٧)، والرويان في مسنده (١٠٦٥)، وسنده حسن كما قال الحافظ في الفتح (٣٢٩/١١).

والحديث بمجموع طرقه المرفوعة والموقوفة صحيح.

(٢) في نسخة (ب) عبارة (يستهين بها).

يأمر بخير، ويرى أن هذا، خير ولم يعلم أن الشيطان يأمره بسبعين باباً من أبواب الخير^(١)، إما ليتوصل بها إلى باب واحد من الشر، وأما ليفوت بها خيراً أعظم من تلك السبعين باباً وأجلاً وأفضل.

وهذا لا يتوصل إلى معرفته إلا بنور من الله يقذفه في قلب العبد؛ يكون سببه تجريد متابعة الرسول وشدة عنايته بمراتب الأعمال عند الله وأحبها لله وأنفعها للعبد، وأعمها نصيحة الله ورسوله وكتابته وعبادته المؤمنين خاصتهم وعامتهم، وأكثر الخلق محجوبون، وذلك لا ينظر بقلوبهم.

فإذا أعجزه العبد في هذه المراتب سلط عليه حربه من الإنس والجن إذا عجز الشيطان
عن الشرور
الستة
بأنواع الأذى والتكفير والتبديع والتحذير منه؛ ليشوش عليه قلبه وليمنع
الناس من الانتفاع به.

فحيثئذ يلبس المؤمن لأمة الحرب ولا يضعها عنه إلى الموت، ومتى وضعها أسر وأصيب فلا يزال في جهاد حتى يلقي الله، فتأمل هذا الفصل وتدبره واجعله ميزاناً لك^(٢).

تزن به نفسك، وتزن به الناس والله المستعان.

وتأمل السر في قوله تعالى: ﴿يُوسِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ﴾، ولم يقل: (قلوبهم) الصدر والقلب
والفرق بينهما
والصدر هو ساحة القلب، وهو بمنزلة الدهليز^(٣) وبيته، فمنه يدخل
الواردات إليه فيجتمع في الصدر، ثم يلج في القلب، وفي القلب يخرج
الأوامر والإرادات إلى الصدر، ثم تفرق على الجنود، ومن فهم هذا فهم

(١) ذكر هذا القول عن السلف رضوان الله عليهم.

(٢) في نسخة (ب) عبارة (ميزانك).

(٣) الدهليز: هو الممر الواصل بين الباب والدار، ولا زال هذا اللفظ يستعمله أهل العراق.

قوله: ﴿وَلِيَتَلَيَّ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ وَلِيُمَحَّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥٤].

فالشيطان يدخل إلى ساحة القلب وبيته ويلقي ما يريد إلقاءه إلى القلب، فهو موسوس^(١) في الصدر وسوسة واصله إلى القلب؛ ولهذا قال تعالى: ﴿فَوَسَّوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ﴾ [طه: ١٢٠]، ولم يقل (فيه)؛ لأن المعنى أنه ألقى إليه ذلك وأوصله إليه فدخل في قلبه.

وقوله تعالى: ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾.

لم قال من الجنة والناس؟
اختلف الناس في الجار والمجرور، ثم يتعلق، فقال الفراء^(٢) وجماعة: هو بيان للناس الموسوس في صدورهم، أي أن الموسوس في صدورهم قسمان: إنس وجن، فالوسواس يوسوس للجن، كما يوسوس للإنسي، وهذا القول ضعيف جداً لوجوه منها:

أنه لم يقم دليل على أن الجن يوسوس في صدر الجن ويدخل فيه كما يدخل في الإنس، والناس [اسم]^(٣) لبني آدم فلا يدخل الجن في مساهم.

والصواب القول الثاني وهو: أن قوله (من الجنة والناس) بيان للذي يوسوس، وأنهم نوعان: إنس وجن [فالجن يوسوس في صدر الإنسي،

(١) في نسخة (ب) عبارة (فهو سوس).

(٢) هو يحيى بن زياد بن عبدالله بن منظر الديلمي إمام الكوفيين وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب، وكان يقال له أمير المؤمنين في النحو، وكان ثعلب يقول لولا الفراء ما كانت اللغة.

ولد بالكوفة وسكن بغداد، وله مؤلفات جمّة توفي سنة (٢٠٧هـ) في طريق مكة.

(٣) ما بين [] من نسخة (أ).

والإنسي يوسوس إلى الإنسي، فالموسوس نوعان: إنسي، وجني^(١)، فإن الوسوسة هي الإلقاء الخفي في القلب وهذا مشترك بين الجن والإنس، وإن كان إلقاء الإنسي ووسوسته إنما هي بواسطة الأذن، والجن لا يحتاج إلى الوسوسة؛ لأنه يدخل في ابن آدم ويجري منه مجرى الدم، على أن الجن قد يتمثل ويوسوس إليه في أذنه كالإنس كما روى البخاري عن عائشة [رضي الله عنها] عن النبي ﷺ أنه قال: (إن الملائكة تحدث^(٢) في العنان - والعنان الغمام - بالأمر يكون في الأرض فتسمع الشياطين الكلمة، فيقرها في أذن الكاهن، كما يقر القارورة، ويزيدون معها مائة كذبة من عند أنفسهم)^(٣)، فهذه^(٤) وسوسة وإلقاء من الشيطان بواسطة الأذن، ونظير اشتراكهما في هذه الوسوسة اشتراكهما في الوحي الشيطاني قال تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيْطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنَّ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا﴾ [الأنعام: ١١٢].

ونختم الكلام على السورتين في ذكر قاعدة نافعة فيما يعتصم به العبد من الشيطان، ويحترز به منه وذلك عشرة أسباب:

أحدها:

الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم، قال تعالى: ﴿وَأَمَّا يَنْزَغُكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [الأعراف: ٢٠٠].

(١) ما بين [] من نسخة (أ).

(٢) في نسخة (ب) عبارة (تحدث).

(٣) الحديث رواه البخاري في صحيحه (٣١١٤).

(٤) في نسخة (ب) عبارة (فهذا).

والمراد بالسميع هنا سميع الإجابة لا السمع العام.

الحرز الثاني:

قراءة هاتين السورتين، فإن لهما تأثيراً عجيباً في الاستعاذة بالله من شره ودفعه، ولهذا قال النبي ﷺ: (ما تعوذ المتعوذون بمثلهما).

وكان يتعوذ بهما كل ليلة عند النوم، وأمر عقبة بن عامر أن يتعوذ بهما دبر كل صلاة^(١).

وذكر ﷺ: (أن من قرأهما مع سورة الإخلاص ثلاثاً حين يمسي وثلاثاً حين يصبح كفته من كل شيء)^(٢).

الحرز الثالث:

قراءة آية الكرسي^(٣).

(١) الحديث عن عقبة بن عامر رضي الله عنه أخرجه أبو داود (١١٤٦٢-١٤٦٣)، والنسائي في الكبرى (٧٨٣٨-٧٨٥٦) (٨٠٦٣)، وأحمد (١٤٤/٤)، والبخاري في تاريخه (٣٥٣/٣)، والحميدي (٨٥١)، وابن أبي شيبة في مصنفه (٢٩٦٠٤)، والدارمي (٣٤٤٠)، والطحاوي في مشكل الآثار (٣٦/١)، والطبراني في معجمه الكبير (٣٤٥/١٧)، والبيهقي في السنن الكبرى (٣٩٤/٢)، وفي الشعب (٢٥٦٤) والحديث صحيح ثابت.

(٢) الحديث عن عبدالله بن خبيب رضي الله عنه رواه أبو داود (٥٠٨٢)، والترمذي (٣٥٧٥)، والنسائي في الكبرى (٧٨٦٠)، وفي المجتبى (٢٥٠/٨)، وأحمد (٣١٢/٥)، وابن سعد في الطبقات (٣٥١/٤)، وابن أبي عاصم في الأحاد والمثاني (٢٥٧٢)، وعبد بن حميد في مسنده (٤٩٤) والحديث صحيح.

(٣) ورد في فضل آية الكرسي أحاديث كثيرة صحيحة وضعيفة وقد صح عنه ﷺ قراءته في المنام، وفي دبر الصلاة المكتوبة.

الحرز الرابع:

قراءة سورة البقرة.

ففي الصحيح عنه ﷺ أنه قال: (إن البيت الذي تقرأ فيه البقرة لا يدخله الشيطان)^(١).

الحرز الخامس:

خاتمة البقرة.

فقد ثبت في الصحيح عنه ﷺ أنه قال: (من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه)^(٢).

الحرز السادس:

أول سورة حم المؤمن إلى قوله: ﴿إِلَيْهِ النّصِيرُ﴾.

ففي الترمذي في حديث عبدالرحمن بن أبي بكر بن أبي مليكة^(٣) عن زرارة بن مصعب عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ^(٤):

(١) الحديث رواه مسلم (٧٨٠)، عن أبي هريرة ؓ.

(٢) الحديث رواه البخاري (٤٧٦٤، ٤٧٥٣، ٤٧٢٢، ٣٧٨٦)، ومسلم (٨٠٨) عن أبي مسعود الأنصاري ؓ.

(٣) في المخطوطات «عبدالرحمن بن أبي بكر بن أبي ليلي» وهو خطأ.

(٤) حديث «حم المؤمن» رواه الترمذي (٢٨٧٩)، والدارمي (٣٣٨٦)، وكذا البزار بنفس السند وقال الترمذي: (تكلم فيه - عبدالرحمن بن أبي بكر المليكي - بعض أهل العلم من قبل حفظه) ونص الرواية «من قراءة آية الكرسي وأول حم المؤمن عَصِمَ ذَلِكَ الْيَوْمَ مِنْ كُلِّ سُوءٍ» وعلة الحديث: عبدالرحمن بن أبي بكر المليكي، ضعفه ابن معين، وقال عنه أبو حاتم: ليس بالقوي في الحديث، وكذا نقل العقيلي عن البخاري، وقال ابن سعد: له

(من قرأ حم المؤمن إلى قوله إليه المصير وآية الكرسي حين يصبح حفظَ بهما حتى يمسي ومن قراهما حين يمسي حفظَ حتى يصبح).

وعبدالرحمن المليكي^(١)، وإن كان قد تكلم فيه من قبل حفظه، فالحديث له شواهد في قراءة آية الكرسي، وهو محتمل^(٢) على غرابته.

الحرز السابع:

لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، مائة مرة ففي الصحيحين أن رسول الله ﷺ قال: (من قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، في اليوم مائة مرة كانت له عدلٌ عشر رقاب، وكتبت له مائة حسنة، ومحيت عنه مائة سيئة، وكانت حرزاً له من الشيطان يومه ذلك)^(٣).

أحاديث ضعيفة، وقال ابن عدي: لا يتابع في حديثه وهو في جملة من يكتب حديثه، وقال ابن خراش: ضعيف الحديث ليس بشيء، وقال البزار: لئن الحديث، وقال ابن حبان: ينفرد عن الثقات ما لا يشبه حديث الأثبات، وحكم ابن حجر عليه بالضعف في «تقريبه» ومثل هذا حديثه يضعف، والحديث قال الترمذي فيه: غريب، وما حكم عليه الترمذي بالغرابة فهو ضعيف كما أشار لذلك العراقي في «التقييد والإيضاح».

والحديث روي كذلك عن ابن عمر كما ذكر ذلك الذهبي في ميزان الاعتدال (٨ / ١٤)، في ترجمة (إبراهيم بن جعفر المصيصي) وقال: رواه الدارقطني في «غرائب مالك» وقال عنه الدارقطني: باطل إبراهيم بن جعفر مجهول.

أما قول ابن القيم: أن له شواهد فمقصوده والله أعلم آية الكرسي، ولأنه قال أن الحديث محتمل على غرابته أي أنه أقر بضعفه ولكنه احتمل معناه.

(١) قوله -ابن القيم- عبدالرحمن المليكي، دليل على أن الخطأ من النسخ وليس من الإمام الجليل، فتنبه!!

(٢) أي معناه.

(٣) متفق عليه، رواه البخاري (٣١١٩، ٦٠٤٠)، ومسلم (٢٦٩١) عن أبي هريرة رضي الله عنه.

فهذا حرزٌ عظيم النفع، جليل الفائدة، يسير سهل على من يسره الله عليه.

الحرز الثامن:

وهو من أنفع الحروز من الشيطان: كثرة ذكر الله عز وجل، وهذا بعينه هو الذي دلت عليه سورة الناس، فإن وصف الشيطان فيها بأنه الخناس، والخناس الذي إذا ذكر العبد ربه الخنس، فإذا غفل عن ذكر الله التقم القلب وألقى إليه الوسوس، فما أحرز العبد نفسه من الشيطان بمثل ذكر الله عز وجل.

الحرز التاسع:

الوضوء والصلاة، وهذا من أعظم ما يتحرز العبد به، ولا سيما عند الغضب والشهوة، فإنها نار تصلى في قلب ابن آدم، كما روى الترمذي عن النبي ﷺ أنه قال: (ألا وإن الغضب جمة في قلب ابن آدم)^(١) فما أطفأ العبد جمة الغضب بمثل الوضوء والصلاة، فإن الصلاة إذا وقعت بخشوعها والإقبال على الله فيها أذهبت أثر ذلك جمة، وهذا أمر تجربته تغني عن إقامة الدليل.

(١) هذا ورد ضمن فقرة في حديث طويل رواه الترمذي (٢١٩١)، وأحمد (١٩/٣، ٦١)، وعبد الرزاق (٢٠٧٢٠)، والحميدي (٧٥٢)، والطيالسي (٢١٥٦)، وعبد بن حميد (٨٦٣)، وأبو يعلى (٨٥٤٣)، والحاكم (٨٥٤٣)، والبيهقي في الشعب (٨٢٨٩). وروي مرسلًا عن الحسن عند عبد الرزاق (٢٠٢٨٩)، ومدار الحديث المرفوع على علي ابن زيد بن جدعان وهو ضعيف.

وقد تابعه عند الطبراني في الأوسط (٣٨١٧)، عطاء بن ميسرة بسند ضعيف. فالحديث ضعيف؛ لأنه معروف من رواية علي بن زيد عن أبي النضر عن أبي سعيد الخدري.

الحرز العاشر:

إمساك فضول النظر، والكلام والطعام، ومخالطة الناس؛ فإن الشيطان إنما ينال غرضه من ابن آدم في هذه الأبواب الأربعة، فإن فضول النظر يدعو إلى الاستحسان، ووقوع المنظور إليه في القلب والاشتغال به.

استطرد في
الكلام عن
الفضول

وفي المسند عن النبي ﷺ أنه قال: (النظرة سهم مسموم من سهام إبليس فمن غص بصره أورثه الله حلاوة يجدها في قلبه إلى يوم يلقاه)^(١) أو كما قال ﷺ. وأما فضول الكلام فإنها تفتح للعبد أبواباً من الشر كلها مداخل

(١) رواه الحاكم (٣١٤/٤)، ومن طريقه القضاعي (٢٩٢) عن حذيفة بن اليمان ؓ. ورواه الطبراني في الكبير (١٠٣٦٢) عن عبدالله بن مسعود، ولفظ ابن القيم هي روايته، ورواه القضاعي (٢٩٣)، عن ابن عمر رضي الله عنهما، وعلة هذه الطرق «عبدالرحمن ابن إسحاق الواسطي» وهو متفق على ضعفه. وله طريق آخر عن ابن عمر رضي الله عنهما رواه أبو نعيم في «الحلية» (١٠١/٦)، والديلمي «زهر الفردوس» (١٢٦/٤)، وفيه سعيد بن سنان الحمصي أبو المهدي، قال عنه الحافظ ابن حجر: متروك ورماء الدارقطني وغيره بالوضع وضعفه الإمام أحمد، وقال ابن معين: ليس بثقة، وقال أبو حاتم: منكر الحديث، ومثله البخاري والنسائي قال عنه: متروك، وقال أبو زرعة: ضعيف، وقال الجوزجاني: أحاديثه أخاف أن تكون موضوعة لا تشبه أحاديث الناس، ثم سرد الجوزجاني في كتابه (ص ١٦٨) قصة روايته عن أبي اليمان وبيان بطلانها، وهذه الرواية عن أبي اليمان. ورواه ابن النجار في ذيل تاريخ بغداد كما في الجامع الكبير (٢١٢/١)، عن أبي هريرة بسند ضعيف، والحديث كما قال الشيخ الألباني رحمه الله في «سلسلته الضعيفة» (١٠٦٤، ١٠٦٥) ضعيف جداً.

ملاحظة: قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٦٣/٨)، رواه الطبراني وفيه عبدالله بن إسحاق الواسطي وأظنه وهم من الناسخ أو من طابع الجمع، فالرجل هو عبدالرحمن الواسطي ويؤيد ذلك ما جاء في الطبراني الكبير المطبوع.

للسيطان، فإمسك فضول الكلام يسد عنه تلك الأبواب، وكم من حرب جرتها كلمة واحدة؟ [وقد]^(١)، قال النبي ﷺ: (وهل يكب الناس على مناخرهم في النار إلا حصائد ألسنتهم)^(٢).

وفي الترمذي أن رجلاً من الأنصار، توفي فقال بعض الصحابة: «طوبى له»، فقال النبي ﷺ: (فما يدريك لعله تكلم بما لا يعنيه أو يخل بما لا ينقصه)^(٣).

(١) ما بين [] زيادة من (ب).

(٢) الحديث رواه الترمذي (٢٦١٦)، والنسائي في الكبرى (١١٣٩٤)، وابن ماجه (٣٩٧٣)، وأحمد (٢٣١/٥، ٢٣٦، ٢٣٧)، وفي الزهد (١٨)، والبخاري في «خلق أفعال العباد» (٧٣)، والطيالسي (٥٦٠)، وابن أبي شيبة (٢٦٤٩٨)، وعبد الرزاق (٢٠٣٠٣)، والطبراني في الكبير (٦٤/٢٠، ٧٣، ١٢٧، ١٣٠، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٧، ١٧٥)، والأوسط (٧٥٠٣)، والبزار (٢٣٠٢، ٢٦٤٣)، والحارث بن أبي أسامة (٢٨٠٦، ٤٩٥٨) زوائده، والحديث صحيحه جمع من الأئمة، وضعفه جماعة، وحسنه آخرون وهو الحق وقد فصل في ذلك الحافظ ابن رجب الحنبلي في كتابه «جامع العلوم والحكم» والشيخ ناصر رحمه الله في «إرواء الغليل» (١٣٨/٢).

(٣) هذا الحديث روي عن ثلاثة من الصحابة:

الأول: حديث أنس رواه الترمذي (٢٣١٦)، وأبو يعلى (٤٠١٧)، وابن أبي الدنيا في «الصمت» (١٠٩)، وللحديث علتان:

١. أنه من رواية الأعمش عن أنس هذا في الروايات الثلاث.

٢. والعلة الثانية هي في رواية أبي يعلى والصمت ففيه يحيى بن يعلى الأسلمي وهو ضعيف.

والحديث حكم عليه ابن عبد البر في التمهيد (٢٢٨/١٠) أنه ليس بالقوي.

الثاني: حديث أبو هريرة رواه أبو يعلى (٦٦٤٦)، والبيهقي في الشعب (٥٠١٠)، وابن الجوزي في العلل المتناهية (١١٧٤)، وعزاها الحسيني في «البيان والتعريف» للخطيب في كتابه «البخلاء» ومدار الحديث على عصام بن طليق وهو ضعيف.

الثالث: حديث عائشة ذكره ابن عدي في الكامل (١٧/٥)، في ترجمة عمر بن راشد وهو مجهول.

وأكثر المعاصي إنما تولد من فضول الكلام والنظر، وهما أوسع مداخل الشيطان، فإن جارحتيهما لا يملآن ولا يسأمان، بخلاف البطن، فإنه إذا امتلأ لم يبق فيه إرادة للطعام.

وأما العين واللسان فلو تركا لم يفترا.

وكان السلف يحذرون من فضول النظر^(١)، وكانوا يقولون: ما من شيء أحوج إلى طول السجن من اللسان^(٢).

وأما فضول الكلام^(٣) فهو داع إلى أنواع كثيرة من الشر، فإنه يحرك الجوارح إلى المعاصي، ويثقله عن الطاعات، وحسبك بهذا^(٤) شراً، فكم من معصية جلبها الشبع وفضول الطعام؟ ولهذا جاء في بعض الآثار: «ضيقوا

وروى الروياني في مسنده (١٣٦٨)، عن أنس أن الحادثة كانت حول الصحابي عثمان ابن مظعون، وفيه صالح المري متروك.

والحديث ضعيف يحتمل التحسين سيما طريق أنس عند الترمذي وطريق أبي هريرة. ملاحظة: في كل الروايات التي وجدتها لا توجد لفظة (طوبى له) ولكنها موجودة في قصة وفاة عثمان بن مظعون.

(١) هكذا في جميع المخطوطات والصواب [الكلام].

(٢) هذا الأثر أخرجه عبد الرزاق في مصنفه (١٩٥٢٨)، وابن المبارك في الزهد (٣٨٤)، والبيهقي في الشعب (٥٠٠٣)، وابن أبي الدنيا في «الصمت» (٢٣) كلهم عند ابن مسعود وأخرجه ابن عبد البر في «التمهيد» عن سلمان الفارسي (٤١/٢١)، وكنت قد عزوته في الطبعة الأولى لأبي بكر الصديق وقد سبق إلى ذهني الأثر المعروف عن أبي بكر عندما كان يمسك لسانه ويقول: هذا الذي أوردني الموارد، والله الهادي للصواب.

(٣) هكذا في جميع المخطوطات والصواب [الطعام].

(٤) في نسخة (ب) عبارة (بهذين)، والذي أثبتناه مناسب لما بعده؛ لأنه قال: (الشبع وفضول الطعام)، ولو قال الشيخ وفضول الكلام لكان مناسباً ذكره عبارة (هذين).

مجاري الشيطان بالصوم^(١).

ولو لم يكن في الامتلاء من الطعام إلا أنه يدعو إلى الغفلة عن ذكر الله، فإذا غفل القلب عن الذكر ساعة واحدة غلبه الشيطان، وشهّاه وهام به في كلّ واد، فإنّ النفس إذا شبت تحركت، وطافت على أبواب الشهوات، فإذا جاءت سكنت وذلت.

وأما فضول المخالطة فهي الداء العضال الجالب لكلّ شرّ، وكم سلبت
فضول المخالطة
وأنواعها
المخالطة المعاشرة منّ نعمة؟ وكم زرعت من عداوة؟ وكم غرست في القلب
من حزازة، ففضول المخالطة بمقدار الحاجة، ويجعل الناس فيها أربعة أقسام
متى خلط أحد الأقسام بالآخر، ولم يميز بينهما دخل عليه الشر.

أحدها: من مخالطته كالغذاء ولا يستغنى عنه في اليوم والليلة، فإذا أخذ حاجته منه ترك الخلطة، ثم إذا احتاج إليه خالطه هكذا على الدوام، وهذا الضرب أعز من الكبريت الأحمر، وهم العلماء بالله وأمره ومكائده عدوه وأمراض القلوب وأدويتها، الناصحون لله ولكتابه ولرسوله ولخلقه، فهذا الضرب من مخالطتهم الريح كلّ.

القسم الثاني: من مخالطتهم كالدواء تحتاج إليه عند المرض، فإذا كنت^(٢) صحيحاً فلا حاجة لك في خلطته، وهم من لا تستغني عن مخالطتهم في مصلحة المعاش، وقيام ما أنت تحتاج إليه في أنواع المعاملات والمشاركات والاستشارة.

(١) الذي ثبت هو قوله ﷺ: (إنّ الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم) أما قوله: (فضيقوا مجاريه...) فهو كما ذكر العراقي في تحريجه الإحياء هذا مدرج من بعض الصوفية.
(٢) هذا في (أ) والعبارة في (ب) [فما دمت].

القسم الثالث: مَنْ غَالَطْتَهُمْ كالدَّاءِ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهِ، وَقُوَّتِهِ وَضَعْفِهِ فَمِنْهُمْ مَنْ غَالَطْتَهُ كالدَّاءِ الْعُضَالِ، وَهُوَ مَنْ لَا تَرْبِحُ عَلَيْهِ فِي دِينٍ وَلَا دُنْيَا، وَمَعَ ذَلِكَ فَلَا بَدَّ أَنْ تَخْسِرَ عَلَيْهِ الدِّينَ وَالْدُنْيَا، أَوْ أَحَدَهُمَا، فَهَذَا إِذَا تَمَكَّنْتَ غَالَطْتَهُ وَاتَّصَلْتَ، فَهِيَ مَرَضُ الْمَوْتِ الْمَخُوفِ.

وَمِنْهُمْ مَنْ غَالَطْتَهُ كَوَجَعِ الضَّرْسِ، فَإِذَا فَارَقَكَ سَكَنَ الْأَلَمِ.

وَمِنْهُمْ مَنْ غَالَطْتَهُ حُمَى الرَّبْعِ، وَهُوَ الثَّقِيلُ الْبَغِيضُ الَّذِي لَا يَحْسُنُ أَنْ يَتَكَلَّمَ فِيْفِدْكَ، وَلَا يَحْسُنُ أَنْ يَنْصِتَ فَيَسْتَفِيدَ مِنْكَ، وَلَا يَعْرِفُ مَنَزْلَتَهُ فَيَضَعُهَا فِي مَنَزَلَتِهَا، بَلْ إِنْ تَكَلَّمَ فَكَلَامُهُ كَالْعَصِيِّ تَنْزِلُ عَلَى قُلُوبِ السَّامِعِينَ، مَعَ إِعْجَابِهِ بِكَلَامِهِ، وَإِنْ سَكَتَ فَاتَّقَلَ مِنْ نَصْفِ الرَّحَى الْعَظِيمَةِ الَّتِي لَا يَطَاقُ حَمْلَهَا.

وَيَذْكُرُ عَنِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ قَالَ: «مَا جَلَسَ إِلَى جَنِي ثَقِيلٍ إِلَّا وَجَدَتْ الْجَانِبَ الَّذِي هُوَ فِيهِ أَثْقَلُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ».

وَرَأَيْتُ يَوْمًا عِنْدَ شَيْخِنَا^(١) قَدَسَ اللَّهُ رُوحَهُ رَجُلًا مِنْ هَذَا الضَّرْبِ، وَالشَّيْخُ يَحْمِلُهُ وَقَدْ ضَعِفَتْ الْقُوَى عَنْ حَمَلِهِ، فَالْتَفَتَ إِلَيَّ وَقَالَ:

بِجَالِسَةِ الثَّقِيلِ حُمَى الرَّبْعِ^(٢)، ثُمَّ قَالَ: وَلَكِنْ أَدْمَنْتُ أَرْوَاحَنَا عَلَى الْحَمْلِ^(٣)، فَصَارَتْ لَهَا عَادَةٌ أَوْ كَمَا قَالَ.

وَبِالْجُمْلَةِ فَمُخَالَطَةُ كُلِّ مُخَالَفٍ حُمَى الرَّبْعِ، وَمَنْ نَكَدَ الدُّنْيَا عَلَى الْعَبْدِ أَنْ

(١) وَهُوَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ ابْنُ تَيْمِيَّةَ رَحِمَهُ اللَّهُ.

(٢) وَهِيَ حُمَى تَأْخُذُ صَاحِبَهَا يَوْمًا وَتَدْعُهُ يَوْمِينَ ثُمَّ تَجِيءُ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ.

(٣) فِي نَسْخَةِ (١) عِبَارَةٌ (الْحُمَى).

يبتلى بواحد من هذا الضرب، وليس له بُدٌّ من معاشرته ومخالطته، فليعاشره بالمعروف، حتى يجعل الله فرجاً ومخرجاً.

القسم الرابع: من مخالطته اهلك كله^(١) ومخالطته بمنزلة أكل السم، فإذا
اتفق لأكله ترياق وإلا فأحسن الله فيه العزاء.

وما أكثر هذا الضرب في الناس - لا أكثرهم الله - هم أهل البدع والضلالة، الصادقون عن سنة رسول الله ﷺ، الداعون إلى خلافها، فيجعلون البدعة سنة والسنة بدعة.

إن جردت التوحيد قالوا: تنقصت الأولياء الصالحين.

وإن جردت المتابعة للرسول، قالوا: أهدرت الأئمة المتبوعين.

وإن وصفت الله بما وصف به نفسه، وبما وصفه به رسوله من غير غلو ولا تقصير، قالوا: أنت من المشبهين.

وإن أمرت بما أمر الله ورسوله من المعروف ونهيت عن المنكر، قالوا: أنت من المفتين.

وإن اتبعت السنة وتركت ما خالفها قالوا: أنت من الملبسين.

وإن تركت ما أنت عليه واتبعت أهوائهم، فأنت عند الله من الخاسرين وعندهم من المنافقين.

فالحزم كل الحزم التماس مرضات الله ورسوله بإغضابهم، وإن لا تبالي بدمهم ولا بغضهم، فإنه عين كمالك. كما قال:

(١) في نسخة (ب) عبارة (هلكه).

وإذا أتتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأنني فاضل^(١)
وقال آخر^(٢):

وقد زادني حباً لنفسي بأنني بغيضٌ إلى كل امرئ غير طائل^(٣)

فمن كان بواب قلبه وحارسه من هذه المداخل الأربعة التي هي أصل بلاء العالم، وهي: فضول النظر والكلام والطعام والمخالطة، واستعمل ما ذكرناه من الأسباب التسعة^(٤) التي تحرز بها من الشيطان، فقد أخذ بنصيبه من التوفيق، وسدّ على نفسه باب جهنم، وفتح لها باب الرحمة، ويوشك أن يحمد عند الممات عاقبة هذا الدواء فعند الممات يحمد العبد التقى، وعند الصباح يحمد القوم السرى، والله الموفق لا رب غيره ولا إله سواه.

هذا آخر الكلام على السورتين والحمل لله رب العالمين.

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه خاتم النبيين والمرسلين^(٥).

(١) الشعر للمتنبي كما في ديوانه المطبوع (١٨٨) ولفظه في ديوانه والشروح: فهي الشهادة لي بأنني كامل.

(٢) (وقال آخر) أضفناها من الأصل.

(٣) هذا البيت للطرماح بن حكيم وليس تكملة لشعر المتنبي وفي الأصل المطبوع بعد شعر المتنبي كلمة (قال آخر) ونص الشعر كما في «الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٣٩٠):

وقد زادني حباً لنفسي أنني بغيضٌ إلى كل امرئ غير طائل

(٤) أي التي عدى هذا الحرز الأخير فهي تسعة ومع هذا الحرز عشرة.

(٥) في نسخة (ب) عبارة [وصلّى الله على محمد وسلم].

الفهارس

- فهرس الآيات
- فهرس الأحاديث
- فهرس الآثار
- فهرس الأشعار
- فهرس المصادر والمراجع
- فهرس الموضوعات والمحتويات

فهرس الآيات

الآية	رقم الآية	الصفحة
الله لا إله إلا هو	البقرة (٢٥٥)	١٤٣
وليتلي الله ما في	آل عمران (١٥٤)	١٥٤
قل هو القادر على	الأنعام (٦٥)	١٤٣
وكذلك جعلنا لكل	الأنعام (١١٢)	١٥٥
سحروا أعين الناس	الأعراف (١١٦)	١٣١
ولما ينزغنك من	الأعراف (٢٠٠)	١٥٥
فإني نسيت الخوت	الكهف (٦٣)	١٤٩
شجرة الخلد وملك (هامش)	طه (١٢٠)	١٣٧
فوسوس إليه الشيطان	طه (١٢٠)	١٥٤
إن الله سميع بصير	لقمان (٤٨)	١٤٣
تدمر كل شيء	الأحقاف (٤٥)	١٢٩
إنه هو الحكيم العليم	الذاريات (٣٠)	١٤٣
هو الله الخالق البارئ	الحشر (٢٤)	١٤٣
وإنه كان رجال من الإنس (هامش)	الجن (٦)	١٢٧
وفي ذلك فليتنافس	المطففين (٢٦)	١٣٩

فهرس الأحاديث

الحدیث	الصفحة
اقتلوا الحيات (هامش).....	١٣٣
ألا وإن الغضب.....	١٥٩
إن البيت الذي تقرأ فيه.....	١٥٧
إن الشيطان يجري (هامش).....	١٦٣
إن الله محسن فأحسنوا (هامش).....	١٤٣
إن الله محسن يحب (هامش).....	١٤٣
إن الله محسن يحب المحسنين (هامش).....	١٤٣
إن المؤمن ينضي (هامش).....	١٤٣
إن الملائكة تحدث في.....	١٥٥
إن من قرأهما مع سورة.....	١٥٦
إياكم ومحقرات الذنوب.....	١٥٢
باسم الله أرقبك من.....	١٣٣
ذاك رجل بال الشيطان (هامش).....	١٥٠
ضيقوا مجاري الشيطان.....	١٦٣
فما يدريك لعله.....	١٦١
لا حسد إلا في.....	١٣٩
ما تعوذ المتعوذون.....	١٥٦
من قال لا إله إلا الله.....	١٥٨

الصفحة

الحديث

من قرأ الآيتين من آخر ١٥٧

من قرأ حم ١٥٨

وهل يكب الناس ١٦١

يعقد الشيطان على قافية ١٥٠

فهرس الآثار

الصفحة	قائله	الأثر
١٢٧	بجاهد	استعينوا على إنجاح (هامش)
١٤٧	السلف	إن المؤمن ينضي
١٥١	سفيان الثوري	البدعة أحب إلى إبليس (هامش)
١٤٦	قتادة	الخناس له خرطوم
١٢٧	بجاهد	زاد الكفار طغياناً (هامش)
١٣٨	الحسن	ما أنساك أخوة يوسف
١٦٤	الشافعي	ما جلس إلى جنبي

فهرس الأشعار

البيت	القافية	القائل	الصفحة
وقد زادني حُباً	طائل	الطرماح بن حكيم	١٦٦
وإذا أتتك مذمتي	فاضل	المتني	١٦٦

فهرس المصادر والمراجع

مؤلفات شيخ الإسلام وتلميذه ابن القيم

- أحكام أهل الذمة، ابن القيم، رمادى، ابن حزم، يوسف البكري، شاكر العاروري ١٤١٨هـ.
- إعلام الموقعين، ابن القيم، دار الجيل، طه عبدالرؤف سعد، ١٩٧٣م.
- إغاثة اللهفان من مصايد الشيطان، ابن القيم، دار المعرفة، محمد حامد الفقي.
- اجتماع الجيوش الإسلامية، ابن القيم، دار الكتب العلمية، محمد حامد الفقي.
- التبيان في أقسام القرآن، دار الكتب العلمية.
- الروح، ابن القيم، دار الكتب العلمية، محمد علي عجال، ١٣٩٥هـ.
- الصلاة وحكم تاركها، ابن القيم، الجفان والجابي، ابن حزم، بسام الجابي، ١٤١٦هـ.
- الفوائد، ابن القيم، دار الكتب العلمية، ١٣٩٣هـ.
- الوابل الصيب ورافع الكلم الطيب، ابن القيم، دار الرشد، إياد بن عبداللطيف بن إبراهيم القيسي، ١٤٢٢هـ.
- بدائع الفوائد، ابن القيم، مكتبة الباز، ١٤١٦هـ.
- تحفة المودود بأحكام المولود، ابن القيم، دار البيان، عبدالقادر الأرناؤوط، ١٣٩١هـ.
- جلاء الأفهام، ابن القيم، دار العروبة، شعيب الأرناؤوط، عبدالقادر الأرناؤوط، ١٤٠٧هـ.
- حاشية ابن القيم على سنن أبي داود، ابن القيم، دار الكتب العلمية.
- جامع الرسائل، ابن تيمية، مكتبة التراث الإسلامي، محمد رشاد سالم، ١٤٠٣هـ.
- مفتاح دار السعادة، ابن القيم، دار الكتب العلمية.

- مدارج السالكين، ابن القيم، دار الكتاب العربي، محمد حامد الفقي، ١٣٩٣هـ.
- مدارج السالكين، ابن القيم، دار طيبة، عبدالعزيز ناصر الجليل، ١٤٢٣هـ.
- مجموع الفتاوى، ابن تيمية.
- عدة الصابرين، ابن القيم، دار الكتب العلمية، زكريا علي يوسف، ١٤٠٦هـ.
- إغاثة اللهفان في حكم طلاق الغضبان، ابن القيم، المكتب الإسلامي، مكتب فرقده الخاني، محمد عفيفي، ١٤٠٦هـ.
- طريق الهجرتين وباب السعادتين، ابن القيم، دار ابن القيم، عمر محمد أبو عمر، ١٤١٤هـ.
- شفاء العليل، ابن القيم، دار الفكر، ١٣٩٨هـ.
- زاد المعاد، ابن القيم، مؤسسة الرسالة، شعيب الأرناؤوط، عبدالقادر الأرناؤوط، ١٤٠٧هـ.
- روضة المحبين، ابن القيم، دار الكتب العلمية، ١٤١٢هـ.
- فوائد حديثة، ابن القيم، دار ابن الجوزي، مشهور حسن سلمان، إياد عبداللطيف القيسي، ١٤١٦هـ.
- النبوات، ابن تيمية، أضواء السلف، عبدالعزيز بن صالح الطويان، ١٤٢٠هـ.

المراجع العامة

- إرواء الغليل، الألباني، المكتب الإسلامي، ١٣٩٩هـ.
- الأحاد والمثاني، ابن أبي عاصم، در الراية، د. باسم الجوابرة، ١٤١١هـ.
- الأحاديث المختارة، الضياء المقدسي، مكتبة النهضة الحديثة، د. عبدالملك الدهيش، ١٤١٠هـ.
- الإصابة، ابن حجر، دار الجيل، علي محمد البجاوي، ١٤١٢هـ.

- اعتقاد أهل السنة، اللالكائي، دار طيبة، د. أحمد سعد حمدان، ١٤٠٢ هـ.
- بدائع التفسير الجامع لتفسير الإمام ابن قيم الجوزية، يسري السيد، دار ابن الجوزي، ١٤١٤ هـ.
- البداية والنهاية، ابن كثير، دار المعارف، ١٤١٢ هـ.
- تاريخ الطبري، دار الكتب العلمية، ١٤٠٧ هـ.
- تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي، دار الكتب العلمية.
- تحفة الأحوذى، المباركفوري، دار الكتب العلمية.
- الترغيب والترهيب، المنذري، دار الكتب العلمية، إبراهيم شمس الدين، ١٤١٧ هـ.
- تعظيم قدر الصلاة، المروزي، مكتبة الدار، د. عبدالرحمن الفريوائي، ١٤٠٦ هـ.
- تغليق التعليق، ابن حجر، المكتب الإسلامي، دار عمار، سعيد القزقي، ١٤٠٥ هـ.
- تفسير ابن كثير، دار الفكر، ١٤٠١ هـ.
- تفسير الطبري، دار الفكر، ١٤٠٥ هـ.
- تفسير القرطبي، دار الشعب، أحمد عبدالعليم البردوني، ١٣٧٢ هـ.
- تفسير سورة الفلق، محمد بن عبدالوهاب، العبيكان، د. فهد بن عبدالرحمن الرومي، ١٤١٧ هـ.
- تفسير سورة الناس، محمد بن عبدالوهاب، التوبة، د. فهد بن عبدالرحمن الرومي، ١٤١٣ هـ.
- تقريب التهذيب، ابن حجر، دار الرشيد، محمد عوامة، ١٤٠٦ هـ.
- التمهيد، ابن عبدالبر، وزارة عموم أوقاف والشؤون الإسلامية، مصطفى بن أحمد العلوي حمد عبدالكريم البكري، ١٣٨٧ هـ.

- تلخيص الحبير، ابن حجر، السيد عبدالله هاشم اليماني، ١٣٨٣هـ.
- تهذيب التهذيب، ابن حجر، دار الفكر، ١٤٠٤هـ.
- تهذيب الكمال، المزي، مؤسسة الرسالة، د.بشار عواد، ١٤٠٠هـ.
- الثقات، ابن حبان، دار الفكر، السيد شرف الدين أحمد، ١٣٩٥هـ.
- الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، دار إحياء التراث، ١٣٧١هـ.
- جامع العلوم والحكم، ابن رجب، دار المعرفة، ١٤٠٨هـ.
- حلية الأولياء، أبو نعيم، دار الكتاب العربي.
- الدعاء، الطبراني، دار الكتب العلمية، مصطفى عبدالقادر عطا، ١٤١٣هـ.
- الزهد، ابن المبارك، دار الكتب العلمية، حبيب الرحمن الأعظمي.
- الزهد، أحمد بن حنبل، دار الكتب العلمية، ١٣٩٨هـ.
- الزهد، هناد بن السري، دار الخلفاء الإسلامي، د.عبدالرحمن الفريوائي، ١٤٠٦هـ.
- الزهد الكبير، البيهقي، مؤسسة الكتب الثقافية، عامر أحمد حيدر، ١٩٩٦م.
- السنة، ابن أبي عاصم، المكتب الإسلامي، الألباني، ١٤٠٠هـ.
- سنن الدارقطني، دار المعرفة، هاشم اليماني، ١٣٨٦هـ.
- سنن الدارمي، دار الكتاب العربي، فواز زمري، خالد العلمي، ١٤٠٧هـ.
- سنن النسائي (المجتبى)، مكتبة المطبوعة الإسلامية، عبدالفتاح أبو غدة، ١٤٠٦هـ.
- السنن الصغرى، البيهقي، مكتبة الدار، د.محمد ضياء الرحمن الأعظمي، ١٤١٠هـ.
- السنن الكبرى، النسائي دار الكتب العلمية، د.عبدالغفار البنداري، سيد كسروي حسن، ١٤١١هـ.
- سنن البيهقي الكبير، البيهقي، مؤسسة الكتب الثقافية، عامر أحمد حيدر، ١٩٩٦م.

— سير أعلام النبلاء، الذهبي، مؤسسة الرسالة، مجموعة محققين مع الشيخ شعيب الأرناؤوط، ١٤١٣هـ.

— الشكر، ابن أبي الدنيا، المكتب الإسلامي، بذر البدر، ١٤٠٠هـ.

— شعب الإيمان، البيهقي، دار الكتب العلمية، محمد بسيوني زغلول، ١٤١٠هـ.

— صحيح ابن خزيمة، المكتب الإسلامي، د. محمد مصطفى الأعظمي، ١٣٩٠هـ.

— صحيح ابن حبان (الترتيب)، مؤسسة الرسالة، شعيب الأرناؤوط، ١٤١٤هـ.

— صحيح مسلم، دار إحياء التراث، محمود فؤاد عبد الباقي.

— صحيح البخاري، دار ابن كثير، د. مصطفى ديب البغا، ١٤٠٧هـ.

— صحيح الجامع الصغير وزيادته للسيوطي، الألباني، المكتب الإسلامي، ١٤٠٨هـ.

— صحيح الترغيب والترهيب للمنذري، الألباني، مكتبة المعارف، ١٤٢١هـ.

— ضعفاء العقيلي، دار الكتب العلمية، عبدالمعطي قلعجي، ١٤٠٤هـ.

— ضعيف الترغيب والترهيب، الألباني، مكتبة المعارف، ١٤٢١هـ.

— الطبقات الكبرى، ابن سعد، دار صادر.

— العلل المتناهية، ابن الجوزي، دار الكتب العلمية، خليل الميس، ١٤٠٣هـ.

— علل الترمذي الكبير، أبو طالب الفاضي، عالم الكتب، ١٤٠٩هـ.

— علل الدارقطني، دار طيبة، د. محفوظ الرحمن السلفي، ١٤٠٥هـ.

— العلل، ابن أبي حاتم، دار المعرفة، محب الدين الخطيب، ١٤٠٥هـ.

— فتح الباري، ابن حجر، دار المعرفة، محمد فؤاد عبد الباقي، محب الدين الخطيب، ١٣٧٩هـ.

— فتح الباري، ابن رجب، مكتبة الغرباء الأثرية، تحقيق مجموعة من المحققين، ١٤١٧هـ.

— فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد، عبدالله الجبوري، ١٩٧٤م.

— فضائل الصحابة، ابن حنبل، مؤسسة الرسالة، د. وصي الله محمد عباس، ١٤٠٣هـ.

— فيض القدير، المناوي، المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٥٦هـ.

— الكامل في الضعفاء، ابن عدي، دار الفكر، يحيى مختار الغزاوي، ١٤٠٩هـ.

— كتاب الدعاء، الضبي، الرشد، د. عبدالعزيز بن سليمان، ١٤١٩هـ.

— كشف الخفا، العجلوني، مؤسسة الرسالة، أحمد القلاشي، ١٤٠٥هـ.

— لسان الميزان، ابن حجر، مؤسسة الأعلمي للتراث، ١٤٠٧هـ.

— لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، محمود خاطر، ١٤١٥هـ.

— المستدرک علی الصحیحین، الحاكم، دار الكتب العلمية، مصطفى عبدالقادر عطا، ١٤١١هـ.

— موسوعة الحافظ ابن حجر العسقلاني الحديثية، خمسة باحثين، سلسلة إصدارات الحكمة، ١٤٢٢هـ.

— المعجم الكبير، الطبراني، مكتبة العلوم والحكم، حمدي عبدالمجيد السلفي، ١٤٠٤هـ.

— المعجم الأوسط، الطبراني، دار الحرمين، طارق بن عوض، عبدالحفي الحسيني، ١٤١٥هـ.

— المعجم الصغير، الطبراني، المكتب الإسلامي، دار عمار، محمود شكور محمود، ١٤٠٥هـ.

— معجم الصحابة، ابن قانع، مكتبة الغرباء الأثرية، صلاح بن سالم المصراطي، ١٤١٨هـ.

— المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، ١٤٠٧هـ.

— موضح أوهام الجمع والتفريق، الخطيب البغدادي، دار المعرفة، د. عبد المعطي قلعجي، ١٤٠٧هـ.

— موطأ مالك، دار إحياء التراث العربي، محمد فؤاد عبد الباقي.

— ميزان الاعتدال، الذهبي، دار الكتب العلمية، الشيخ علي محمد معوض، والشيخ عادل عبدالموجود، ١٩٩٥.

— مسند أبي يعلى، دار المأمون للتراث، حسين سليم أسد، ١٤٠٤هـ.

— مسند أحمد، مؤسسة قرطبة.

— مسند أحمد، مؤسسة الرسالة، تحقيق مجموعة من طلبة العلم مع الشيخ شعيب الأرناؤوط، ١٤١٦هـ.

— مسند إسحاق بن راهويه، مكتبة الإيمان، د. عبدالغفور البلوشي، ١٤١٢هـ.

— مسند علي بن الجعد، مؤسسة نادر، عامر أحمد حيدر.

— مسند البزار، مؤسسة علوم القرآن، مكتبة العلوم والحكم، د. محفوظ الرحمن السلفي، ١٤٠٩هـ.

— مسند الحميدي، دار الكتب العلمية، حبيب الرحمن الأعظمي.

— مسند الشاميين، الطبراني، مؤسسة الرسالة، حمدي عبد المجيد السلفي، ١٤٠٥هـ.

— مسند الشهاب، القضاعي، مؤسسة الرسالة، حمدي عبد المجيد السلفي، ١٤٠٧هـ.

— مسند الطيالسي، دار المعرفة.

— مسند عبد بن حميد، مكتبة السنة، صبحي السامرائي، محمود الصعدي، ١٤٠٨هـ.

— مصنف ابن أبي شيبة، دار الرشد، كمال يوسف الحوت، ١٤٠٩هـ.



- مصنف عبدالرزاق، المكتب الإسلامي، حبيب الرحمن الأعظمي، ١٤٠٣هـ.
- مصباح الزجاجة، دار العربية، محمد المتقي الكشناوي، ١٤٠٣هـ.
- موقف الإسلام من السحر، أ. حياة سعيد عمر با أخضر، دار المجتمع للنشر والتوزيع، ١٤١٥هـ.
- نواذر الأصول، الحكيم الترمذي، دار الجيل، د. عبدالرحمن عميرة، ١٩٩٢م.



فهرس الموضوعات والمحتويات

الموضوع	الصفحة
المقدمة.....	١٠٧
كلمة في المختصرات.....	١٠٩
حول مختصر تفسير المعوذتين.....	١١٠
النسخ المعتمدة في تحقيق الرسالة.....	١١١
عملي في الكتاب.....	١١٤
صور المخطوطات.....	١١٧
النص المحقق.....	١٢٥
أنواع الاستعاذات.....	١٢٧
المستعاذ به.....	١٢٧
المستعاذ منه أربعة أقسام.....	١٢٨
الظلمة والليل والاستعاذة من شرورهما.....	١٢٩
تفسير النقائات.....	١٢٩
السحر وحقيقته.....	١٣٠
تفسير النقائات في العقد.....	١٣١
الحاسد والحسد.....	١٣٢
الكلام عن العين.....	١٣٤
العين والحسد والفرق بينهما.....	١٣٥

الموضوع	الصفحة
تفسير من شر حامد إذا حسد.....	١٣٥
الساحر يعبد الشيطان.....	١٣٦
ما معنى (إذا حسد).....	١٣٧
مراتب الحسد.....	١٣٨
سورة الناس.....	١٤٠
معنى رب الناس وملك الناس وإله الناس.....	١٤٠
لماذا قدمت الربوبية على الألوهية؟.....	١٤٢
(الله) (الرب) (الملك) لها معنى الأسماء الحسنى.....	١٤٢
أسماء الله الحسنى ما ثبت وما لم يثبت (هامش).....	١٤٣-١٤٤
الفرق بين استعاذة سورة الناس والفلق.....	١٤٥
الشر كله من المعائب والمصائب.....	١٤٦
معنى الوسواس الخناس.....	١٤٦
لماذا قال (في صدور الناس)؟.....	١٤٨
أنواع شرور الشيطان.....	١٤٩
الشرور الرئيسية الستة.....	١٥٠
إذا عجز الشيطان عن الشرور الستة.....	١٥٣
الصدر والقلب والفرق بينهما.....	١٥٣
لم قال: من الجنة والناس؟.....	١٥٣

الموضوع	الصفحة
الحروز العشرة من الشيطان	١٥٥
استطراد في الكلام عن الفضول	١٦٠
فضول المخالطة وأنواعها	١٦٣
مخالطة الأشرار	١٦٥
نهاية الرسالة	١٦٦
الفهارس	١٦٧
فهرس الآيات	١٦٩
فهرس الأحاديث	١٧٠
فهرس الآثار	١٧٢
فهرس الأشعار	١٧٣
فهرس المصادر والمراجع	١٧٤
فهرس الموضوعات والمحتويات	١٨٢

285





كِتَابُ
أَرْسَلُهُ الْحَافِظُ ابْنَ الْقَيْمِ إِلَى بَعْضِ اخْوَانِهِ



دار الإيمان
الاسكندرية
٢٨٩٢